## السلسلة الجديدة من مطوعات دائرة المعارف العثمانية ٢/٩٢ }





لأبي عبيدالقاسم بن سلّام الهروى المتوفى سنة ٢٢٤ھ = ٨٣٨ م

(الجزء الثاني)

طمع ماعانه ورارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقية

الدكته رمحمد عبد المعيد خال أستاد آداب اللعة العربية بالجامعة العيانية

و مدىر دائره المعارف العنمانية

ُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ لِللَّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لِللَّهُ لَا لَهُ لِللَّهُ لَكُ

## حل الرموز

#### المستعملة في تعاليق المجلد الثاني من غربب الحديث

### الأصل - مخطوطة غريب الحديث للكتبة السعيدية

ت ـ جامع الترمذي

حه ۽ سين اس ماجه

حمد ـ - مسد الإمام أحد س حنبل رحمه الله

ح – صحيح البخارى

د سن أبي داود

دى ــ مسند الدارمي

ر مخطوطة غريب الحديث للكتبة الرامفورية

س سمس العلوم لنسوال بن سعبد الحيرى (مخطوطة المكتبة الآصفية)

ط ـــ الموطأ للاماء ما لك رحمه الله

ل ــ عطوطة غريب لحديت المحفوظة في ليدن

م - حجيح مسل

ں = سیں السائی

# بياسالطالقالقان

[قال: و-"] بلغى عن النضر بن شميل أنه قال: عرضت الحيل على عبيد الله س زياد فحرت به خيل فى مازن، فقال عبيد الله: إن هذه لحيل ، قال: و الآحنف بن فيس جالس فقال: إنها لحيل لوكانوا يضربونها هعلى الأوتار، فقال فلان بن مشجعه المازني - قال: لا أعلمه إلا قال خيشمة ، و فال بعض الباس: فقول هذا لدى ردّ على الاحنف فلان بن الهليقم - أما يوم فتلوا إياك ففد ضربوها عسلى الاوتار: " فلم يسمع للاحنف سفطة غرها".

- (١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (4) كداك الحديث في العائق م ١٤٠٠
  - (۳) من ر
- (٤) في ر : حنيمة . و ع مشها ه العله : حيتمة » .
  - ١٥) ردني ر: ول.
  - (-) احداث في التألق سر ١٤٠٠ .

- أوتار القِسِيّ، وكانوا يقلدونها تلك فتختنق، يقال: لا تقلدوها بها:
   و ما يصدق ذلك حديث هشيم عن أبي بشر عن سلمان اليشكري عن جابر
   أن النبي عليه السلام، أمر أن تقطع الأوتار من أعناق الحيليّ. قال
   [ أبو عبيد- []: و بلغني عن مالك بن أنس [أنه [] قال: إنما كان يفعل ذلك [ بها [] عامة العين عليها . [قال []: حدثنيه عنه البو المنذر
- ١٠ الواسطى: يعنى أن الناس كانوا يُقلدونها لئلا تصيبها المين فأمرهم الني عليه السلام عبقطعها يُعلمهم أن الاوتار لا تَرُد من أمرالقه شيئا . و هذا أشبه عما كره من التمائم .
  - (۱-۱) في ر : الوتر الذي وتروا به .
    - (۲) زاد في ر:و.
    - (٣) في ر: معناه .
  - (٤–٤) في ر: رسول الله صلى الله عليه .
    - (ه) راجع الفائق ٣/١٤٢ .
      - (٦) من ر .
      - (v) سقط من ر .
    - (۸) زاد فی ر: تبارك و تعالى .
      - (٩) في ر: شبيه .

۲ و قال

و قال أبو عبيد: في حديث الني 'عليه السلام': لا يخطُّب الرجلُ على يِخُطُبة أخيه و لا يبيع على بيعه ' . ' قال: أحسبه قال: إلا باذنه ' .

قال: كان أبو عبيدة و أبو زيد و غيرهما من أهل العلم يقولون: إنما النهى فى قوله: لا يبيع؛ على بيع أخيه، إنما هو لا يشتر على شراء أخيه، فامما " وقع النهي على المشترى لا على البائع ؛ لأن العرب تقول: بعت الشيء ه ممعى اشتريته؛ قال أبو عبيد: و ليس للحديث عندى وجه إلا " هذا لان البائع لا يكاد يدخل على البائع ، و ' هذا فى معاملة الناس قليل ، و إنما

(١-١) في ر: صلى الله عليه .

(٧) في ر : « بيع أخيه . حدثنيه يحيي بن سعيد القطان عن عبيد اقه عن نافع عرب ان عمر عن النبي صلى الله عليه ؟ قال حدثنــا إسماعيل من جعفر عن عهد بن عمر و عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه مثله أو نحو. » ، و في الفائق ١٧٤/١ «لا يخطب أحدكم على خطبة أخيه و لا يَبْعُ على بيع أخيه »؛ و ألف أظ الحديث في المراحع مختلفة \_ انظر ( خ ) نكاح : وع ، بيو ع : ٨٥ ، شروط : ٨٠ (م) نكاح: وي، يوع: ٨، (د) نكاح: ١٠ (ت) نكاح: ٣٨، (ن) نكاح: . ۲ ، ۲ ، بيو ع: ۱ ، (دى) نكاح: ٧ ، (حم) ٢ : ۲۲ ، ۱۲۶ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، · 124 : 2 · EAV · 445 · 414 · 411 · 445 · 444 · 104 · 124

بيع

<sup>(</sup>سـس) سقطت من ر .

<sup>(</sup>٤) في ر: لا يسم .

<sup>(</sup>ه) في ر: وإنا.

<sup>(</sup>٦) في ر: غر.

<sup>(</sup>v) ليس في ر .

المعروف أن يعطى الرجل ' بسلعته شيئا ' فيجيء آخر فوزيد عليه : و بما يبين ذلك ما تكلم الناس فيه من بيع مَنْ يزيد حتى خافوا كراهته ' ففال : كانوا " يتبايعون به " في مغازيهم ' فقد عُلم أنه في بيع مَن زيد .

﴿ إِنّمَا يدخل المشترون بعضهم على بعض ' فهذا بيين لك ' أنهم طلبوا الرخصة في لان الاصل إنما هو على المشترين \* قال ' : و ' حدثني على بن عاصم عن أخضر بن عجلان عن أنى بكر الحنفي عن أنس أن النبي ' عليه السلام ' باع قدح رجل و حِلسه' فيمن يزيد ' ' ' افقال أبو عبيد ' ' : فاتما المهني ههنا أيضا المشترين \* . و مثله أنه نهي عن الخطبة كما نهى عن لبيع فقد علينا

- (١) زاد في ر: الرجلَ ٠
  - (۲) ليس في ر .
  - (م) في ر : يتكلم به .
  - (٤) في ر: فقالوا.
- ١٥-٥) في ر: يتبايعونه .
- (٦) بهامش الأصل « أى مواضع الغزو » ·
  - (٧) كذا في ر ، و في الأصل: دلك .
    - ا ١٨ في ر: المشتريين \_ خطأ .
      - ( <sub>٩</sub> ) زاد ق ر: تد .
    - (. ١٠-١) في ر: صلى الله عليه .
  - (11) بهامش الأصل « ساط صغير » .
- (۱۰) الحديث في (ن) بيوع: ۲۲. (حم) ٣: ١٠٠٠

٤

۱۳۱-۱۳۱) ليسي في د -

۱۱; أن

أن الخاطب إنما هو طالب بمنزلة المشترى؛ فانما وقع النهى على الطالبين دون المطلوب إليهم؛ و قد جاء في أشعار العرب أن قالوا للشترى: باثم؛ [ قال- ` ]: أخبرنى الاصمعى أن جربر بن الخطنى كان ينشد لطرفة بن العبد:

[ الطويل]

غدُّ مَا غَذَ مَا أُقرب البوم من غد سيأتيك بالأنبَّاء مَنْ لَمْ تُزَوَّد ٥ ه سيأتيك بالانتباء مَنْ لم تبع لَه بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبُ لَهُ وَقُتَ مَوْعِدٍ " قوله: لم تَبع له بتاتا ' - أى مل يشتر له ؛ و قال الحطيئة: [ الطويل ] و بَاعَ بَنيهِ بَعْضُهُمْ بِخَسَارَة وبعتَ لِدُبيانِ العلاءَ عالكا " فقوله: باع بنيه بعضهم بخسارة <sup>٧</sup>، و هو من البيع فهو \* يذمه [ به – ' ] ؛

(۱) من د .

(ع) سقط العجز مر . ي ر ، و في اللسان (بتت ) العجز فقط و فيه « و يأتيك بالأخبار » ؛ و البيت في الأغاني ٧/٠٥:

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار مر لم قرود و كذا في معلقته و ديوانه طبع الشنقبطي ص٣٠٠.

(٣) في ر و اللسان (بنت ، بيم ): و يأتيك بالأنباء، و في الفائق ١/٤٤/١ و يأتيك بالأخبار ؛ و في اللسان (بيع) «نباتا» مكان «بتاتا».

- (ع) ليس في ر ·
- (ه) في ر: لني.
- (-) في ر : يَخْشارة ، كذا في اللسان (خشر )؛ و بهامش ر «الخشارة: ما يني على المرابد» ، و في ديوان الحطيئة طبع التقدم ص ه و :

فباع بنيهم بعضهم بخسارة و بعت لذبيان العلاء ممالك (v) في ر: بخشارة. و قوله: بِعتَ لذُنيان العلاه بمالكا · معناه ' اشتريت لقومك العلاه - أى الشرف بمالك . قال: و بلغنى عن مالك بر أنس أنه قال: إنه ' نهى أن يخطّب الرجل على خطبة أخبه إذا كان كل واحد من الفريقين قد رضى "من صاحبه ' و ركن إليه · ' ، يقال: رَكِنَ يركُّن ' ، فأما قبل الرضى فلا أس أن مخطها من شاء .

٥ قال أبو عيد: في حديث النبي عليه السلام: تَخيرُ والنَّطفيكُم ٥

قوله: تخيروا لنُطفِكم - يقول: لا تجعلوا نُنطفكم إلا في طهارة إلا أن تكون الام - يعنى أم الولد لغير رشدة و أن تكون في نصبها كدلك .

و منه الحديث الآخر أنه نهى أن يسترضع بلبن الفاجرة <sup>٧</sup>: و ما يحقق ذلك ١٠ حديث عمر بن الحطاب أن اللبن تشبه عله <sup>٨</sup>: و قد ر.ى ذلك عن عمر ابن عبد العزيز أيضا فاذا كان ذلك يتقى فى الرضاع من غير قرابة بـ لا نسب فهو فى القرابة أشد و أوكد .

- (١) في ر: يفول .
  - (١٠) في د : إنما .
- (٣-٣) في ر: بصاحبه .
  - (١-٤) ليست في ر .
- (ه) سقطت العبارة من رمن هنا إلى كلمة «و لاحام » الآتية على صفحة ع الله الله من الأصل .
  - (٦) الحديث في ( خ ) نكاح : ١٦ ، (جه ) نكاح : ٤٦ و العائق ١/٣٧٨ .
    - (v) كذا في الفائق ا/٣٧٨ .
    - (٨) في الفائق ١/ ٢٧٨: ان اللبن ليشبه عليه .

سحير

عطي

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام: لا تَعضِيَة ` فى ميراث إلا إذا حمل القَسم ّ .

قوله: لا تعضية في ميراث - يسى أن يموت الرجل و يدع شيئا إن قُسم بين ورثته إذا أراد بعضهم القسمة كان في ذلك ضرر عليه - يقول: فلا يُقسم بين ورثته إذا أراد بعضهم القسمة كان في ذلك ضرر عليه - يقول: فلا يُقسم ذلك ؛ و التعضية : التفريق ، رهو مأخوذ من الاعضاء ، ه يقول : عَضَيتُ اللحم - إذا فرقته ، و يروى عن ابن عباس رضى الله عنها في قوله " اللّذين جَعلُوا الفّر ان عضية أيضا أنهم فرقوا ، و الشيء الذي وكفروا ببعضه ، و هذا من التعضية أيضا أنهم فرقوا ، و الشيء الذي لا يحتمل القسمة مثل الحبة من الجوهر ، و أنها إذا فرقت لم ينتفع بها ، وكذلك الحام يقسم ، وكذلك الطيلسان من الثياب و ما أشبه ذلك ؛ ١٠ ، هذا باب جسيم من الحكم ، و يدخل فيه الحديث الآخر : لا ضرر و لا ضرار في الإسلام ، فإن أراد بعض الورثة قسم ذلك دون بعض لم يُحَب إليه و لكنه يباع و يقسم ثمنه ،

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل « تعضية وزنه تفعلة مصدر عضّى تعضية ـ تمت ( الشمس باب العين و الضاد )» .

<sup>(</sup>٧) كذلك الحديث في الفائق ١٩٢/١ و فيه: إلا فيما حمل القسم .

<sup>(</sup>٣) سورة 10 آية 19 .

<sup>(</sup>٤) كدا في الأصل، و لعله «لا يقسم».

عماء تحته هواء و فوفه هواه٬ .

قوله: في عَماء ، في كلام العرب السحاب الأبيض: قال الأصمى و غيره: هو ممدود ؛ و قال الحارث بن حِطّرة "البشكرى: [ الحفيف ا وكأنَّ المَنُوْنَ تَردِيُ بِنَا أعـ ــــصيم يَنجاب عنه العمــاءُ "

ه يقول: هو في ارتفاعه فد بلغ السحاب ينتيق عنه ، يقول: يحى في عزنا
 ٢٤/ب مثل الاعصم ، , فالمنون إذا أرادتنا فكأبما تريد أعصم ، قال زهبر يذكر ظاء و بقرا: [ الو فر ]

يَشِينَ لُمُرُوْقَهُ رَبُّرُسُ أَرْيَ الـ حَجَنُوبِ عِي حَوَاجِبِهِ "عَمَاهُ "

- (١) الحديث في (ت) تفسير سورة ٢١ : ٢ ، (جه) مفدمة : ١١ ، (حه) ٤ : ٢١ . ٢٠ و الفائق ١٨٦٧ .
  - (م) بهامش الأصل وو زبه: فعلة .. باشديد العين ، حلَّزة » .
- (٣) البيت فى اللمان ( عمى) ، وفى لأصل على أعَصم ما صورتــه « أحجـ » و يأتى مافيه ؛ و بهامش الأصل «رديته بالحجارة\_إد رميته بها لتكسره\_تمت ( الشمس باب الراء و السدال ) » و بهامش الأصل أيضا «الأخجـ .. بالخاد معجمة و جيم : الفليظ ؛ الأصحه... اصاد و الحاء مهمتين : الذي لونه من المبرة إلى السواد.. تمت ( الشمس باب الصاد و الحاء )».
  - (٤) في الأصل على « الأعصم » ما لفظه « الأصحم » .
- (ه) فى الأصل على « أعصم » « أصحم » كما مر ؟ و بهامش الأصل « فيه تفسير ن : أحدها أن المنون إذا أرادتنا وحدتنا مثل هذا الجبل الأصحم و هو الأخضر الذى يضرب إلى النبرة فهذا منل لئن اتميت فلانا ليلفينك به الأسد ، و الثانى أن الدهر لا يزال يرمينا بالشدائد و هى مثل هذا الجبل فى الشدة من عظمها » .
  - (٦) انظر ديوانه ص ٧٥ و اللسان (أرى).

/ (۲) و إما

و إنما تأولنا هذا الحديث على كلام العرب المعقول عنهم و لا ندرى كيفكان ذلك العمَاءُ و ما مبلغه و الله أعلم ؛ و أما العمى فى البَصَر فانه مقصور و ليس هو من معنى هذا الحديث فى شيه ' .

و قال أبو عبيد: فى حديث النى عليه السلام: إن العرش على منكب إسرافيل و إنه ليتواضع قه حتى يصير مثل الوّصَع ٢ .

يقال فى الوصع: إنه الصغير من أبرلاد العصافير ٬ و يقال: هو طائر صغىر يشبه بالعصفور الصغير فى صغر جسمه .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام أن رجلا ً حلب عنده ناقـة فقال له النبى عليه السلام: دَرْعُ دَاعَىَ اللهن ُ .

(۱) بهامش الأصل « هذا غير صحيح و لا صحيحه الحفاظ ومداره على رجل مجهول، و في رواية عمى مقصور و معناه ليس معه شيء. و قيل: هو كل أمر لا تدركه المقول و لا يبلغ كنهه الوصف، و لا بد فيه من تقدير حذف مضاف، تقديره: أين كان عرض ربا ؟ لأن (في النسخة: لأن ـ خطأ) أين للكان و الله يتعالى عن المكان، و قد ضعف الحديث البيهتي الحافظ ـ تمت » ؛ كذا في الفائق ٢/١٨٦. (٧) الحديث كدلك في النهاية ٤/٢٧٧ ؛ و بهامش الأصل « الوصع ـ بفتح الواو و الساد )» ، و ألفاظ الحديث في الفائق ٢/٢٨ ؛ إن إسر افيل عليه السلام له جناح بالمشرق و جناح بالمغرب و واحت بالمغرب و العرض على جناحه وأنه ليتضاءل الأحيان العظمة الله تعالى حتى يعود مثل الوصع. (٧) هو ضرار بن الأزور رضيالله تعالى عند كما في الفائق ١/٩٩٩ و (دى) هو ضرار بن الأزور رضيالله تعالى عند كما في الفائق ١/٩٩٩ و (دى)

(ع) زاد في الفائق: لا تُحْجِهْدُه ؟ وقال الزنخشرى في شرحه « (و الجهد) الاستقصاء على الله الشماخ: [ البسيط ]

دعا

نچث .

دبر

قوله: دع دَّاعيَ اللهن ، بقول: أبق في الضرع قليلا · لا تستوعبه كله في الحلب؛ فإن الذي تبقيه فيه يَدَّعُو ما فوقه من اللين فيُنزله • و إذا استنفض كل ما فى الضرع أبطأ عليه الـدَّرُّ بعد ذلك .

وقال أبوعبيد: في حديث النبي عليه السلام: لا تَسْاجَشُوا ، لا تَدَابَرُوا . قوله: لا تناجشوا • هو فى البيع أن يزيد الرجل فى ثمر السلعة • هو لا يريد شراءها و لكن ليسمعه غيرُه فنزيد على زيادته . و هو اذى يروى فيه عن عبد الله من أبي أوفى قال: الناجش آكل ربا خائز " .

وأما التدار فالمُصَارَمة و الهجران · مأخوذ من أن يُـوَلَى الرحـــا. صاحبه دبُرَه ، يُعْرض عنه بوجهه و هو القاطع؛ و قال حمرة بن مالك ١٠ الصُّدائي عاتب قومه: [الطوير]

أأوصى أبوقيُّس أن تَتَواصَلُوا وأوصَى أَبُوكُمْ ويحَكُم أن تَدَارِوا "

ء . من ناصع اللون حلو غير مجهود » ؛

و البيت في ذيوانه ص ٣٠ و اللسان ( جهد ، عرق ): [ البسيط ] نُضْح و قد ضَمنت ضَرَّاتُهِ عَرَّةً من طيَّب الطُّعْمِ خُلُو غير عَجْهُود

و بروى «نُمَرَّةُ » بدل «عُرَّقًا» كما في اللسان ( غرق ) .

(١) كدت الحديث في العائق ٣١٨، وفي (حم) ١:٥٠،٥٠٨ لا تقرعوا ولا تداروا».

(٧) الحديث في ( خ ) بيوع . ٢ . شهادات : ٥٥ و انفائق م ٨٨ و زاد فيه بمعناه « و أصل النجش الإثارة ، يقال: نجسُ الصيد . إذا أ: ره » .

(~) أنشده في اللسان (دير) بدون نسبة ، و في المؤتلف و المختف للآمدي طبع مكتبة القدسي سنة عهم ص ١٠٠ « أأوصى بني قيس بأن يتواصلوا» .

و قال

وجه الحديث عندنا ليس على الاختلاف فى التأويل و لكنه عندنا على الاختلاف فى التأويل و لكنه عندنا على الاختلاف فى اللفظ على أن يقرأ الرجل القراءة على حرف فيقول له الآخر: ليس هكذا و لكنه كذا على خلافه ، وقد أنزلها الله جميعا ، يُعلم ذلك ه فى حديث النبى عليه السلام أنه قال: إن الفرآن نزل على سبعة أحرف كل حرف منها كاف شاف ؟ و منه حديث عبد الله بن مسعود: إياكم و الاختلاف و التنظع ، فأنما هو كقول أحدكم هَلُتُم و تعال أ . فاذا جحد هذن الرجلان كل واحد منها ما قرأ صاحبه لم يُؤمَن -أو قال: يَـقَمَن - أن يكون ذلك قد أخر كَجه إلى الكفر لهذا المحى ، و منه حديث عمر فاه أن يكون ذلك قد أخر كَجه إلى الكفر لهذا المحى ، و منه حديث عمر فاه أن يكون ذلك قد أخر كَجه إلى الكفر لهذا المحى عر عبد الله بن الصامت عمر ماذ بن معاذ عن ابن عون عن أبي عمران الجوني عن عبد الله بن الصامت

(1) بهامش الأصل «مراءأى نوعا من المراء لا كُلّه ـ تمت »، وكذلك الحديث في الفائق ١/١٨ ؛ و فيه « المراء على معنيين : أحدهما من المرية . قال أبو حاتم في قوله تعالى ( أ قيارونه ؛ أ فتجاحدونه ؛ و الشمائي من المرى ، و هو مسح الحالب الضرع ليستنزل اللبن . و يقال للناظرة : مماراة ، لأن المتناظرين كل واحد منها يستخرج ما عند صاحبه و يمتريه .

- (١٠) بهامش الأصل « نسخة: سبع لغات » .
- (٣) الحديث (د) وتر: ٢٧، (ن) افتتاح : ٢٧، (حم) ١٤،١٥،١٤،١٤٠٠ وتر: ٢٢،١٢٢٢)
  - (٤) بهامش الأصل « التنطع: التعمق ( تبمس العلوم باب النون و الطاء ) » .
    - (ه) كذلك الحديث في الفائق ١٨/٠
    - (٦) بهامش الأصل : نسخة: تكلم » .

طلع

عن عمر قال: إِشْرَوُّا القُرْآنَ مَا اتَّهْفَتُكُم فاذا اختلَّفْتُكُم فقومُوا عنه ' . وفاه حجاج عن حماد من زيد عن أبي عمران عن جندب من عبد الله أنه قال مثل ذلك . و منه حديث أني العالية فاه حدثنا ان علية عن شعيب بن الحبحاب عن أبي العالية الرياحي: أنه كان إذا قرأ عنده إنسان لم يقل: ليسه هكذا • و لكن يقول: أما أما فأقرأ هكذا ، قال شعيب: فذكرت ذلك الإبراهيم . [ فقال - ' ]: أرى صاحبك قد سمع أنه من كَفرَ عرف فقد كفرَ به كلهُ •

و قال أبو عبيد في حديث "نني عليه السلام إنه قال: ما نزل من ' نهرآ ن

آية إلا لها ظهر و بطن و لكـلّ حرّف حدّ . لكـلّ حدّ مطله " . فعل : يا با سعيدًا ما المُقَلِّمُ؟ قال: جللم قوم بعملون به: فال أو عبد: فأحسب ١٠ قول الحسن هذا إنما ذهب به إلى قول عبد الله من مسعود فيه ، حدثني حجاج عن شعبة عن عمرو من مرة عن عبد الله قال . م من حرف - أو قال. آ يه ـ إلا. فد عمل بها قوم ـ أ. لها فوم سيعملون له • فان كان الحسن ذهب إلى هذا فهي وجه • ر إلا كان الماح في كلاه "م يب عبر ع. هذا الوحه/ و قد فسرناه في موضع آحر ٠ ر هو اسأني الذي يؤني ٠٠٠ حتى الهل ٤٣ / الف

١٥ علم الفرآن من كل ذلك لمأتى ر السصع.

، أما (4) 14

<sup>(1)</sup> الحديث في ( خ ) فضائس الهرين: ٧٠، اعتصم: ٢٠، (م اعدد: ٣٠٠٠

<sup>(</sup>دى) فضائل القرآن: ٧٠ (حمر) ٤: ٣ س. و الظر اله ثق سير،

<sup>(</sup>٧) من هامش الأصل.

<sup>(</sup>٣) راحع الحديث في العاثق ١٠٤١ .

<sup>(</sup>٤) و في الفائق ١٠٤/ «حتى علم القرآن» مكان «حتى يعد علم ند آن » .

و أما قوله: لها ظَهَرٌ و يُطن ، فإن الناس قد اختلفوا في تأويله ، يروى ﴿ ظَهْرٍ ، بَطْنِ عن الحسن أنه سُتل عن ذلك فقال: إن العرب يقول: قد قلبت أمرى ظهرًا لبطن. وقال غيره: الطُّهُرُ لفظ القرآن و البَصُّن تأويله. و فيه قول ثالث و هو عندى أشبه الآقاويل بالصواب و ذلك أن الله عز و جل قد قص عليك من نَـبَأُ عاد و ثمود و غيرهما من القرون الظالمـة لانفسها ، فأخبر بذنوبهم ه و ما عاقبهم بها ، فهذا هو الظهر ، إنما هو حديث حدثك به عن قوم فهو في الظاهر خَبَرُ ، و أما الباطن منه فكانه صيّر ذلك الحتر عظة لك و تنيها وتحذيرا أن تفعل فعلهم فيحلُّ بك ما حل بهم من عقوبته ٬ ألاترى أنه لما أخبرك عن قوم لوط و فعلهم و ما أنزل بهم أن ذلك مما يبين ذلك أن من صنع ذلك عوقب بمثل عقوبتهم "؛ و هذا كرجل قال لك: إن السلطان ١٠ أتى بقوم قَـتَلُوا فقتلهم ، و آخرن سَرَّقُوا فقطعهم. وشربوا الخمر فجلدهم ؛ فهذا الظاهر إنما هو حديث حدثك مه و الباطن أنه قد وعظك مذلك و أخبرك أنه يُفُعَن ذلك بمن أذنب تلك الذنوب، فهذا هو البطن عـلم.

<sup>(</sup>١) كداف الأصل: سأل - كذا.

<sup>(</sup>  $\gamma$  )  $\gamma$  و في الغاثق  $\gamma$  (  $\gamma$  )  $\gamma$  .  $\gamma$  .  $\gamma$  (  $\gamma$  ) الطويل  $\gamma$ 

بلتنا السماء مجــدناً و سناءنا و إما لنرجو فوق ذلك مظهر ا فغضب، و قال : إلى أين المظهر يا أبا ليلى ؟ قال : إلى الجنة يا رسول الله! قال: أحل إن شاء الله ، ثم أنشده :

و لا خير فى حلم إذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه أن يكدرا و لا خير فى حهل إذا لم يكن له حليم إذا ما أورد الأمر أصدرا قال: أجدت لا يفضض الله فاك » .

ما يقال ــ و الله أعلم ' .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام: إذا تمنى أحدكم فلميكثر فانما يسأل ربه '

می

قال أبو عبد: فقد جاءت في هيذا الحديث الرخصة في التمني عن ه النبي عليه السلام، وهي في التنزيل نهي، قال الله تعمالي " وَ لا تَـشمَنُّو ا مَا فَضَّلَ اللهُ بِهِ بَعْضَكُمُ مُ عَلَى بَعْضٍ - " و لكل وحه غير وجه صاحه ، فأما التمني المنهى عنه فأن يتمني الرجل مال غيره أن يكون ذلك له و يكون صاحبه خارجها منه على وجه الحسد من هذا و النفي عليه: و قد روى في بعض الحديث ما يبن ذلك حدثني كتير بن هشام على جعفر بن برقان عن ١٠ ميمون بن مهران قال: مكتوب في الحكمة أو في ما أنزل على موسى عليه السلام: لا تنمن مال جارك و لا أمرأة جارك . فهذا المكرود الذي صرنا : وأما الماح فأن يسأل الرجل ربه وفهذا أمنيته من أمر دنياه وآخرته. قال أبو عيد: لجُعل النمي ههنا المسألة و هي الامنية الني أذن فيها · لان القائل إذا قال: ليت الله يرزقني كذا ، كذا ، فهو تمي ذلك السيء أن يكون له . ألا تراه (ر) وفي المغيث ص ير- «في صفة القرآن: اكل آيسة منها طهر و بطن . قيل: البطن ما احتيج إلى تفسره، و الظهر مـ ظهر منه بياه».

(٢) الحديث كدلك فى النهاية ١٦٨٦ ؛ و زاد فيه بمعناه « التمنى : نشهى حصول الأمر المرعوب فيه وحديث النفس بما يكون و م لا يكون . و المعنى إذ سأل الله حوائجه و فضله فليكثر فان فضل الله كثير و خزائبه و اسعة » .

(٣) سورة ع آية ٣٠.

يقو ل

يقول 'وَاسُقَلُوا اللهَ مِنْ فَضَلِهِ - ' ". وهذا تأويل الحديث الذي فيه الرخصة .
وقال أبو عبيد: في حديث الني عليه السلام: إنّ عم الرجل صنو أبيه ' \_
يعنى أرن أصلهما واحد ، فأصل الصّنو إنما هو النخل في قوله تعالى "صِنْوَانُ وَ عَبْيرُ صِنُوانٌ " الصِنُوان: المُجتَمِيعُ وغير الصِنُوان: المفترق . صنا و في غير هذا الحديث: هما النخلتان يخرجان من أصل واحد فشبه الآخوان ه بهما ؛ و العرب تجمع الصّنو صِنُوان و القِنُو قنوان على لفظ اثنين بالرفع ،
و إنما فِقرون الجمع يلزمها

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام: الزبير ابن عمتى و حَوَّالرِيّ من أمتى؛ .

الإعراب على كل وجه .

<sup>(</sup>۲) بهامش الأصل « يعنى يجب له تعظيم يشبه تعظيم الأب ـ تمت » . و الحديث فی (م) زكاة : ۲۱ ، (د) زكاة : ۲۲ ، (ت ) مناقب : ۲۸ ، (حم) ۲ : ۲۶ ، ۲ : ۱۲۵ ، ۲ و الفائق ۲/ . ۶ ، و فيه حديث أيضا « العباس صور أبی » .

<sup>(</sup>٣) سورة ١٦ آية ٤.

<sup>(</sup>ع) الحديث في الفـــائق ٣٠٠/١ ، و فيه «حواريي» مكان «حواري» .

قو له

(٤)

إذا بيضته ومنه قبل: امرأة تحرّ اربيّة - إذا كانت بيضاه؛ قال الشاعر: [الطويل]

فقُلُ للتحرّارِيّاتِ يَبَّكِيْنَ عَيْرَنَا وَ لاَ تَبْكِنا إلاّ الْكلاكُ النّواجُ 
كان أبو عبيدة يذهب بالحواريات إلى نساه الامصار دون أهل البوادى وهدا
عندى يرجع إلى ذلك المعنى لان عند هؤلاء من البياض ما ليس عمد
و أولئك من البياض فيهاهن حواريّات لهذا أو فلما كان عيسى عليه السلام
نضره هؤلاء الحواريون فكانوا شيعته و أنصاره دون الناس وقبيل: فعر
ب الحواريون كذا / و نصره الحواريون بكذا ، جرى هدا على السنة "مناس
حق صار مثلًا لكل ناصر ، فقبيل: حواريّ - إذ كان مبالغا في نصرته
تشيها بأولئك ؛ هذا كما بلغنا و الله أعلى ، و هذا كما قلت الك: إنهم يحوّلون
ما الشيء إلى غيره إذا كان من شيه ،

وقال أبو عبيد: في حديث الني عليه السلام: لا يموت مؤمى ثلاثة أولاد فتمسه النار إلا تَــِحِلَّةُ القَسَم ً.

 (١) البيت لأبي جادة البشكرى ، كما في النسان (حور) و المؤتلف و اعتنف للآمدى ص ٧٩ ، وهو في الأخير بروانة :

قتل لنساء المصر يبكين غسرنا ولا يبكدا إلا الكلاب الوثخ (٢) وفي الفائق ٢٠٧١، وو من دلك قبل نساء الأمصار: الحو ريات، خلوص ألوانهن و ذهبهن في النظافة عن نساء الأعراب؛ قل المبرد: [الطويل] إذا ما الحواريات على طنبت بميثاء لا يألوك رافضها صحراء. (٣) الحديث في (خ) جنائر: ٢، أيمان: ٢، (ت) جنائر: ١٥، (جه) جنائر: ٧٥، (حم) ٢٤٠٠، ٢٢٠، ٢٧٠، ٤٧٣، وكذاك في الفائق ٢ ٣٨٣، قال فيه الزغشري «[هذا] مثل في القبل المفرط القلة، وهو أن باشر من الفيل 4/٤٣

حلل

قوله: تحلة القَسَم - يعنى قول الله تعالى " وَ إِنْ مِّنْكُمْمُ إِلاَّ وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبُّكَ حَتُّمًا مَّقُضًّا ه- ' " فلا يردها إلا بقدر ما يَرُّ الله به قسمه فيه ؛ و فى هذا الحديث من العلم أصل للرجل يحلف: ليفعلن كذا وكذا ، فيفعل منه جزءًا دون جزء لييَرَّ في مينه ٬ كالرجل يحلف: ليضربَنَّ مملوكه · فيضربه ضربًا دون ضرب، فيكون قد بَرْ في القليل كما يبَرُّ في الكثير؛ و منه ما قص ه الله تعالى من نبأ أيوب عليه السلام حين حلف: ليضربَنَّ امرأته مائةً ، فأمره الله تعالى بالصَّغَتْثِ · · و لم يكن أيوب عليه السلام نواه حين حلف ·

و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام إنّ أنْخَمَ الاسماء عندالله أن يتسمى الرجل باسم ملك الاملاك – و بعضهم يرويه : إنَّ أَنْحَنَّ الاسماء عندالله" .

نخع

فمن رواه : أيخع ، أراد أقتل الآسماء و أهلكها له ، و النخع هو القتل - الذي يقسم عليه المقدار الذي يعر به قسمه و يحله، مثل أن يحلف على النزول عكان فلو وقع به وقعة خفيفة فتلك تحلة قسمه ؟ قال ذو الرمة : [ الطويل ] طوى طية فوق الكرى جفن عينه على رهبات من جناب المحادر قىلىـــلاكتحليــل الالى ثم قلصت بسه شيمــة روعاء نــقليص طائر و المعنى لا تمسه النار إلامسة يسعرة مثل تحليل قسم الحالف».

- (١) سورة ١٩ آية ٧١ .
- (٧) انظر سورة ٣٨ آية ٤٤ .
- (م) وكذلك الحديث في الفائق م/٤٧، و في ( خ ) أدب: ١١٤، ( د ) أدب: ٣٠ ، (ت) أدب: ٢٠ ، (حم) ٢: ٢٤٤ برواية : أخنع .

الشديد ، و منه النخع في الذبيحة أن يجوز بالذبح إلى النخاع . •

و من ربى: أخنع أراد أشد الآسماه ذلا و أوضعها عند الله إذ يسمى بملك الأملاك فوضعه ذلك عند الله • وكان سفيان بن عيبنة يفسر قوله: ملك الأملاك ؛ قال : هو مثل قولهم : شاهان شاه أ - أى أنه ملك الملوك ؛ و قال غير سفيان : بل هو أن يتسمى الرجل بأسماء الله كقوله : الرحمن و الجبار و العزيز ، قال : فالله هو ملك الأملاك لا يجوز أن تسمى بهذا الاسم غيره ؛ و كلا القولين له وجه و الله أعلم .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام: إذا مر أحدكم بطربال ماثل فليسرع المشي ً .

ربل ١٠ قوله: الطربال ، كان أبو عبيدة يقول: هذا شيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة و البناء المرتمع \*: قال جرير: { الكامل ] ألوى مها تشدبُ العُرُوقِ مُشَدب فَكَأنَما وَكَنت \* عَلَى طِرْ بَال \*

- (١) و فى الفائق ٣/٧ « و منه الحديث: ألا لا تسخعوا الدبيحة حتى تجب » .
  - (٢) انظر (خ) أدب: ١١٤.
  - (م) الحديث في الفائق ٢ و٧ .
- (ع) و زاد فی الفاقی « و قیل: هو عدیدی فوق الجبل. و قال این درید: قطعة من حبل أو من حافظ استطیل فی است. و تمیل. و عنه: الطرال مخرة عظیمة مشرفة من حمل ، و منه قولهم: حریل ملان ، إذا أمطى فی مشیته ، فهو مطرال».
  (ه) فی الأصل « و ألوی » .
- (٦) بهامش الأصل ه مشذب و شذب: طویل , و کست: أه مت ، ألوی به -أي ذهب بها - تمن » ,
- (v) البيت في اللسان (شذب ، طربل) و في ديو ان حرير طبع مصر سنة ١٣١٠ =
   د قال

خنع

فيص

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام أنه كان يقول فى مرضه: الصلاةَ و ما ملكت أيمانـكم ، فجعل يتكلم و ما يُـفيِّـصُ \ بها لسانه .

قوله: وما يُمْفِيُصُ بها لسانه ، يقول: وما يُبين بها كلامه ؛ يقــال: ما يفيص فلانـــ بكلمة ، إذا لم يقدر على أن يتكلم بها بيان ، قالها الاصمع, وغيره .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام: تَـمَشَّمُوا بالارض فانها بِكُم بَـرَّة ٢ .

قوله: تَمَسَّحُوا - بعنى الصلاة عليها و السجود - يعنى أن تباشرها بنفسك فى الصلاة من غير أن يكون يينك و يينه شىء يصلى عليه . و إنما هذا عندنا على وجه البِرِّ ليس على أنَّ من ترك ذلك كان تاركا للسنَّة " ، و قد روى ١٠ عن النبى عليه السلام و غيره من أصحابه أنه كان يسجد على النُّحُمرَةِ ، ؛ فهذا هو الرخصة ، و ذلك على وجه الفضل .

ص ٧٧ « فكأتما كانت على طربال » ؛ و بهامش الأصل: [ الكامل ]
 « و تقول جعث إذ رأتك مقنعا قبحت من أسد أبي أشبال
 جعثن بنت غالب أخت الفرزدق ، يذم الفرزدق و يذكر أن رجلا أخذَها » .
 (١) يهامش الأصل « يفيص \_ بصاد مهملة ، فاص يفيص ( شمس العلوم باب الفاء و الياء ) » ؛ وكذا في النهاية ٣/٩٤٩ و (حم) ٣ : . ٩٧، و أما في الفائق ١/٣٠٠ و (حم) ٢ : . ٩٠، و أما في الفائق ١/٣٠٠

رم) كذلك الحديث في الفائق ١/٧٧.

<sup>(</sup>٣) و في المغيث ص ٤٤٥ «و قيل: أراد به التيمم، و هو حسن » .

<sup>(</sup>ع) قد سبق الحديث في شرح (خمر ) ج 1 ص ٢٧٧ .

و أما قوله: فانها بكم بَـرَّةً ـ يعنى أنه منها خلقهم و فيها معاشهم و هى بعد الموت كفاتهم ، فهذا و أشباه له كثير من بَرْ الارض بالناس . و قد تأول بعضهم قوله: تمسحوا بالارض على التيمم ، و هو وجه حَسنٌ . و قد روى عن عبد الله بن مسعود أنه كره أن يسجد الرجل على شيء دون ها الارض ، و لكن الرخصة في هذا أكثر من الكراهة .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام أنه كان يدع, فى دعائه يقول: رَبِّ تَـقبِّـل تَـوبـتى و اغسلُ حَوبُـتى ` .

> حوب ٤٤/الف

قوله: حَوْبَتِيْ - يغى المأثم · و هو من قول الله عز و جن ' إِنَّــهُ كَـنَّــ خُوبًا كَـبِيْرًا · ٢ '' / وكلّ مأثم خُوثُ ' و حوَبَة ' ؛ · منه الحديث الآخر

١٠ أن رجلا أتى إلى النبي عليه السلام فقال: إنى أتيتك لأجاهد معك • فقال: ألك حَوْبة ؟ فقال: فعم • قال: فقبها فجاهد • يرون عرب أشمث من عبد الرحمن عن الحسن يرفعه قوله: حوبة - يعي ما تأثّم فيه إن ضيّعته من حُرمة • و بعض أهل العلم يتأ له على الأثم خاصة • و هي عدى كل حرمة .

(١) الحديث فى رجه) دعاه: ٢ ، (د) برتر : ٢٥ . (ت ) دعوات: ٢ . ١ . (حم) ٢ : ٢٣٧ ؛ و فى الفائق ١/٣ . ٣ «اللهم أقبل توتنى و اغسل حويتى . و روى : و ارحم حويتى . و فسرت بالحلجة و المسكنة ، و إنما سموا لحرجة حوية لكونه مدمومة غير مرضية » .

- (۲) سورة ؛ آية ۲ .
- (٣) بهامش الأصل « الحوب ـ بفتح الحاء و بضمها لغتان ـ تمت » .
- (٤) بهامش الأصل «حوبة ـ بفتح الحاء و سكون الواو لا عبر ـ تمت » .
  - (a) راجع الفائق ا/٣٠٦ ·

تَعْشِيْعِ إِنْ تَرَكَتُهَا مِن أَمِ أُو أُخْتِ أَو بَنْتٍ أَو غير ذلك ، قال الاَصمى: بات يحيّبه سُوه - إذا بات بسوء حال و شدة؛ قال و يقال: فلان يَشَحَوّب من كَذَا وكذا - إذا كان يَشَعَيَّظُ منه و يَتَوَجَّعٍ ؛ فال الطفيل بن عوف الغنوى: [ الطويل ]

فَذُوْقُوا كَمَا ذَفَنَا غَدَاة مُحَجَّر مِن الغَيْظ فِي أَكْبَادِنا و التَّحَوِّبِ ` ه وقد يكون التحوب التعبد و التجنب للأنهم ، و منه الحديث الذي يروى عن زيد بن عمرو بن نفيل أنه كان يخرج إلى هنالك التحوب، و بعضهم رويه: التحيَّب .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام: كلّ مولودٍ بولمد على الفِطْرة حتى يكون أبواه يُنهَوّدانِه أو يُنتَصِّرَانِه \* · · فطر

قال أبو عبيد: فسألت عن هذا الحديث مقال: كان هذا فى أول الإسلام قبل أن تنزل الفرائض و قبل أن يؤمر المسلمون بالجهاد . قال أبو عبد: كأنه يذهب إلى أنه لوكان يولد على الفطرة ثم مات قبل أن بُهودَه أبواه أو يَنتَصَرَ ه ما وَرِثِها و لا ورثاه لانه مسلم و هما كافران ،

- (١) البيت في اللسان (حوب) .
- (٧) زاد في إصلاح الفلط ص ١٠ ناقلا عن أبي عبيد «حدثنيه أحمد بن سعيد عن أبي عبيد عن أبيه عن أبي هربرة»
   أبي عبيد عن إسماعيل بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هربرة»
   و الحديث بتمامه في الغائق ٢٨٥,٠ و (حم) ٧: ٥١٥، ٣٤٧، ٤٨١ .
- (٣) فى اللسان ( فطر ) و إصلاح الفلط « قال أبو عبيد: سأات عجد بن الحسن عن تفسر هذا الحديث » .

· كذلك ما كان بجوز أن يُسمى يقول: فلما نزلت الفرائض . جرت السين بخلاف ذلك علم أنه يولد على دينهها - هذا قول محمد بن الحسن؛ فأما عبدالله ان المبارك فانه سئل عن تأويل هذا الحديث فقال: تأويله الحديث الآخر أن النبي عليه السلام سثل عن أطفال المشركين فقال: الله أعلم بم كانوا عاملين ؛ يذهب إلى أنهم يولدون على ما يصيرون إليه من إسلام أو كمر · فن كان في علم الله أن يصير مسلمًا فانه يولد على الفِطْرة؛ و من كان في علمه أنه يموت كافرا ولد على ذلك ؛ قال : و مما يشبه هذا الحديث حديته الآخر أنه قال : يقول الله تعالى: حلفت عبادي جميعا حنف، فاجتالهم التسيطين عن ديمهم وجعلت ما نحلت لهم من رزق فهو لهم حلالٌ فحرَّم عليهم الشيطان ١٠ ما أحللت' . كأنه يريد قول الله تعالى " قُبل أرَّ آيـُشه مَا ٱلْمـزَلَ الله أَكُــه مَّنُ رِّزُقِ فَجَعَلْنُهُمْ يِّمِنْهُ حرّامًا وَّ حلالٍ فَملَ آ نَهُ أَذِن لَكُم أَم عَلَى الله تَـفَتُـرُوْنَ ۥ ٢ " و روى في التفسير عن مجاهد في قوله " فَـجَعلْـستـم مُنهُ حرَّ ما وَّحَلَالًا " أنها البحائر و السَّيِّب : فقال أبو عبيد: يغني ما كا وا يحرمون من

<sup>(</sup>١) الحديث في (حم) ٢: ٥١٨ ، ٢٦٨ ، ٣٩٠ ، ٢٧١ ، ١٥١ .

<sup>(</sup>٢) راجع الفائق ٢ / ٢٨٥ و ٢٨٦ .

<sup>(</sup>٣) سورة ١٠ آية ٥٥ .

<sup>(</sup>ع) قال 'بن تنيبة فى إصلاح لغلط ص ١٦ ـ ٣٠ «لم أر ما حكاه أبو عبيد عن عبد الله بن المبارك و عجد بى الحسن مقنعا لمن أراد أن يعرف معنى الحديث لأنها لم يزيدا على أن ردا على من قال به مر في أهل القدر و الحديث صحيح لا يدفع و لا يجوز أن يكون منسوخا لأنه خبر والنسخ إنما يقع فى الأمم والله و لا يجوز أن يكون منسوخا لأنه خبر والنسخ إنما يقع فى الأمم والله و لا يجوز أن يراد به بعض المولودين دون بعض لأن غرجه غرج العموم و لا أرى معنى = ظهرها

ظهورها و ألبانها والانتفاع بها · · فيها نزلت هذه الآبة: " مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيْرَةٍ وَ لَا سَآثِبَةٍ وَ لَا وَصِيْلَةٍ وَ لَا حَامْ ' ' ·

- الحديث إلاما ذهب إليه حماد من سلمة فانه قال فيه: هذا عندنا حيث أخذ العهد عليهم في أصلاب آبائهم ذكره الحجاج عه يريد حين مسحاقه طهر آدم عليه السلام فأخرج منه ذريته إلى يوم القياءة أمتال الذر و أشهدهم على أهسهم أكَسْتُ و إن سماه بغير اسمه أو عند شيئا دونه ليقربه منه عند نفسه أو وصفه بغير صفتسه أو أضاف إليه ما تعالى عنهُ عُلُّو ؛ كَميْرًا قال الله عز وجل : ''وَ لَـثَنْ سَأَالْـةَ هُمْ مَّن خَلَقَهُم لَيَقُولُنَ اللهُ " فأراد عليه السلام أن كل مواود في العالم على ذلك العهد وعلى ذلك الإقرار الأول و هو الفطرة و معنى الفطرة ابتداء الحلقة و منه قول الله عز وجل '' فَاطُرُ السَّمُوت وَ الْأَرْض' أَي مبتديهما وهي الحنيفية لتي وقعت لأول الحلق و جرت في فطر العقول ثم يهؤد اليهود أبناءهم وبمجس المحوس أبناءهم ــ أي يعلمونهم ذلك و ليس الإقرار الأول مما يقع به حكم أوعليه ثه اب ألاترى أن الطفل من أطفـال المشركين ما كان بين أبويه فهو محكوم عليه بديهما لا يصلى عليه إن مات ثم خرج عن كنفهما إلى مالك من المسلمين فيحكم عليه بدس مالكه و يصلى عليه إن مات و من وراء ذلك علم الله ميه و مروى عن الأوزاعي أيضا في تفسره هذا الحديث شبيه بقول حمَّاد بن سلمة وفرق ما بيننا و بين أهل القدر في هذا الحديث أن الفطرة عندهم الإسلام و إليه ذهب أبو عبيد و من سأا. عنه فاضطرب عليهم الأمر و عسر المحرج. و الفطرة عندنا الإقرار الله و المعرفة به لا الإسلام».

(١) سورة ه آية ١٠٠ . و بهامش الأصل ما لفظه «و الوصيلة قال أبو عبيد: الشاة إن ولدت ذكر الشاقة إن ولدت ذكر الشاقة إن ولدت ذكر الألمتهم ، و إن ولدت أنثى فلهم ، و إن ولدت ذكر ا

و قال أبو عبيد: في حديث الني 'عليه السلام' أنه قال ذات غداة: إنه أتانى الليلة آتيــان فابتعثانى فانطلقتُ معهما فأتينا على رجل مضطجم و إذا رجل قائم عليه بصخرة و إذا هو يَهُوى بالصخرة قَيَشُلَغُ بِها رأسه فَتَدَ مُدَى الصخرة ` ، قال: ثم انطلقنا فأتينا عملي رجل مُستلَّق و إذا رجل قائم عليه نكـَــُلُوب و إذا هو يأتى أحد شتَّى وجهه فـيُـشَّر شر شدقه إلى قفاه ً ، ثم انطلقنا فأتينا على مثل بناء التُشُور فيه رجال و نساء يأتيهم لَهَب من أسفل فاذا أتاهم ذلك ضَوْضُوْ ١٠٠٠ فانطلقنا فانتهينا " إلى دَوْحة عظيمة ففالا لى: ارْقَ [فيها- ١] فارتقينا فاذا نح بمدينة = ( باب الباء و الحاء ) » و يهامشه أبضا ه كان أهل الحاهلية إذا نتجت لماقة خمسة أبطن آخرها دكر بحروا أذنها أي شقوها وحرموا ركوبها ؛ وكان الرحل يقول: إذا قدمت من شهري أو برئت مرب مرصى فاقتى سائبة . و جعلها كالبحيرة . وإدا نتجت من صلب الفحل عشرة أبطن ة لـ ١: قد حمى طهر . ٠ فسلا يركب و لا يحمل عليسه فشبهت بالبحيرة ( النسخة : نمت المحيرة ) في نحريم الانتفاع بها».

- (١-١) في ر: صلى الله عليه.
- (٦) بهامش الأصل «هدا [ الرحل ] علمه الله القرآن نمام عمه بالليل و لم يعمل
   به في المهار ـ تمت من البخاري ( كتاب التعبير: ٤٨ )» .
  - (٣) بهامش الأصل « هدا كذاب يتكلم بالكدبة فتنقل فيه إلى لآوق » .
    - (ع) بهامش الاصل « هؤلاء الزناة ».
    - (ه) فى الأصل « فأتينا » و التصحيح من المراجع .
      - (٦) من ر .

مبنية <sup>ا</sup> بِلَیِن مر َ ذهب و فضة · فسها بصری صُعُدا فاذا قصر مثل الربابة البیضاء ً .

قال أبو عيد: أما قوله: رجل مضطجع و رجل يهوى بصخرة فيثلغ بها رأسه - بيني يشدخه ، يقال: كَلَـغت رأسه فأنا ا أثلغه تَلَـُغا - ثلغ إذا شدخته .

و قوله: فیتدهدی الحجر؛ یقال : یعنی یتدحرج ، یقال منه: دهدی / تدهدا الحجر و غیره تدهدیا - إذا تدحرج ، و دَهدیته أنا أدَهدیه ۱۶۹ ب دهداه و دهداه - إذا دحرجه ؛ قاله الكسائی .

[و-°] قوله: كَلُوب من حديـــد، هو الكلاّب، و هما لغتان: كلب كُلاب 'وكَلّوب، قال أبو عيد: و الفتح أجود فى كلوب، و الجمع ١٠ منها كلالب .

<sup>(</sup>ر) بهامش الأصل ء جنة المؤمن » .

<sup>(</sup>۲)لىس ڧىر.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل «هذه منزلته صلى الله عليه فى الآخرة»؛ زاد فى ( : بروى ذلك عن عوف عن أبى رجاء عن سمرة بن جندب عن النبى صلى الله عليه . وكذلك الحديث فى الفائق ١/ ٣٥٠ و فيه «فتثاغ» مكان «فيثلغ» و راجع بمام حديث الرؤيا مع تعبيره فى ( خ ) تعبير: ٤٨ ، (حم) ٥ : ٨ .

<sup>(</sup>٤) زاد نی ر : قانه .

<sup>(</sup>ه) من ر .

<sup>(</sup>٣-٦) ليست في ر .

<sup>(</sup>y) في ر: منهما .

ضو ا

دوح

شرشر و قوله: كُيْمَرشِر شدقه إلى قفاه - يعنى يشققه و يقطعه؛ و `قال أبو زيند الطائي يصف الاسد: [الطويل]

يَظُلُ مُغِيبًا عنده من فرآيس رُفات عِظامٍ أوغريض مشرشر

و قوله: فاذا أتاهم ذلك اللهب ضوضوا - يعنى ضُجُوا وصاحون ه و المصدر منه الضوضاة – غير مهموز .

و أما الدَّوحة فالشجرة العظمة من اي شجر هن .

ربب و [ أما- ] قوله: مثن الربابة النبيضاء؛ فانها اسحابة التي قد رك بعضها بعضا ، و جمعها رَباب ، به أحدت لمرأة الرَّباب: قال الشاعر:

## ? "اطويل إ

﴿ سَتَى دَارً هِنَـادٍ حَبِثَ خَلْتَ بِهَا لَنْوِى

مُسِفُ الدِّدى د في الرَّبَابِ ثيحسِنَ "

ر أما الربة - بكسر الراه • فانها شدية \* ، لكنات • يبكون فيها السهام • قال: • \* بعض الناس يقول: الرديه خرفه أ حلده نحم فيها

(1) ابس فی ر .

(۲) سیت فی السان (شرر۱، و فی ر «دقاق» مکان « ردت ، و فی الاص «عریض» والتصحیح من تنمواه اسمرا به مد لایسلام فی ، ص بی ر.

- (م) من ر .
- (٤) في ر: سه.
- (ه) أنشده اللسان ( ربب ) سون نسلة . و في ر « د ر » ، كان ه د ني » .
  - (۲) في ر: شبيه.

القداح ٢٦

القداح شبه الوعاء لها؛ قال أبو ذؤيب يصف الحمار و الآن: [الكامل]
وكأنهون رِبابَــةٌ وكأنــه يَسَرُّ يُفيض على القداح ويَصدُعُ ا و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام': إن [هذا- ] ا الدين متين فأوغِلُ فيه برِفق و لا تُبغِّض إلى نفسك عبادة الله ' فان المُنْبَتَ لا أرضا قطع و لا ظهرا أبق ' .

آقال أبو عبيد ": قال الآصمى و غيره: قوله: فأوغِلُ فيه برفق ، الإيغال: السير الشديد و الإمعان فيه . يقال منه: أوغلثُ أُوغِل إيغالا ؛ قال أبو عبد: قال الآعشى مذكر الناقة: [ الخضف]

(1) البيت فى ديوان الحذلين 1/ و هر حالفضليات ٢٧٤ و اللسان ( ربب ، يسر )؛ و بهامش الأصل ما لفظه « اليسر \_ بالفتح \_ و احد الأيسار و هم سبعة رجال يدنعون ثمن الجزور ( شمس العلوم باب الياء و السين ) ، و القداح : سهام الميسر ( شمس العلوم باب القاف و الدال ) » و بهامشه أيضا ما نصه « و فى آخر الحديث : و إذا نهر من دم و فيه رجل يريد الحروج منه فيرجمه آخر فى فه كما أراد أن يمرج فيرجم فى النهر و هو آكل الربا؛ هذا عذابهم قبل يوم القيامة إلى يوم القيامة \_ ثمت من البخارى ( كتاب التعبير : ٨٤) » .

- (۲۰۰۲) فی ر : صلی الله علیه .
  - (٣) من ر .
- (٤) زاد في ر: تبارك و تعالى ·
- (ه) زاد فى ر : حدثناه أبو معاوية الضرير عن عجد بن سوقه عن عجد بن المنكدر رفعه ، و غير أبى معاوية لا يرفعه ؛ وكذلك الحديث فى الفسائق ٣/١٧٣ ، و فى (حم) ٣ : ٩ و ، ﴿ إِنْ هَذَا الدّين مَتِن فَاوْعُلُوا فِيه بِرْ فِي » •
  - (٣-٦) ليس في ر .

وغل

تقطع الامعز المُكَوكِبُ وَخدًا بِنَواجٍ سريعسةِ الإيغسالِ ' فأما الوُغول فانه الدخول فى الشيء و إن لم يُسبَعد فيه ، و كمل داخل فهو واغل ، يقال منه: وغلت أغل وُغولًا ووَغَلا ، و لهذا قبل للداخل على الشراب من غير أن يُدعى : واغل ووَغل .

و أما قوله: فإن المُنبَت لا أرضا قطع و لا ظهرا أبق ، فإنسه الذي يغد السير و يتعب بلا فتور حتى تعطب دابته فيبق منبتا مقطعا به لم يقض سفره و قد أعطب ظهره ، فشبهه بالمجتهد في العبادة حتى يتحسر؛ و من هذا حديث سلمان أرحه الله ": ب شر السبر الحقحقة ، و قد قاله مطرف بن الشخير لابنه قال فاه ابن علية عن إسحق بن اسويد قال: تمبد عبد الله بن مطرف فقال له مطرف: يا عبد لله العلم أفضل من العمل ، و الحسنة بين السيئتين ، و خبر الامور أوساطها ، و شر السير الحقحقة " ، و أما فوله : الحسنة بين السيئتين ، فأراد المناه بين السيئتين ، فأراد السينة في السينة في السينة الأمن الأمن الأمن الأمن كثير الحجارة التمس العلوم ، ب لميم و العين "، و البيت في السان (كوكب، وعر) ؛ و في ديوا، ص م برواة " المكون » و البيت في السان (كوكب، وعر) ؛ و في ديوا، ص م برواة " المكون » و البيت في السان (كوكب، وعر) ؛ و في ديوا، ص م برواة " المكان »

وبهامش الأصل «المكوكب: الرق\_ عت ش » .

۲۸ (۷) أن

<sup>(</sup>۲) فی ر : یدے .

<sup>(</sup>مسم) ليس في ر .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: حدثمام.

<sup>(</sup>ه) انظر الهية ١/٢٧٦.

<sup>(</sup>٦) ليس في ر .

<sup>(</sup>γ) في ر: فأنه أراد.

أن الغلو فى العمل سيئة ، و التقصير عنه سيئة ، و الحسنة بينها و هو القصد ؛ كا [جاء- '] فى الحديث الآخر فى فضل قارئى القرآن : غير الغالى فيه و لا الجافى عنه ؛ قالغلو فيه التعمق ، و الجفا عنه التقصير ، و كلاهما سيئة ؛ و بما يبين ذلك قول الله عز و جل " و لا ترجّعكلْ يَدَ لَكَ مَعْلُولَةً إلى عُنْقِلًا وَ لا تَبْسُطُهَا كُلَّ الْبَسُطِ " " . و كذلك قوله "لَمْ يُسُوفُوا ه وَلَنَّم يَشُوفُوا ه وَلَنَّم يَتُقْتُرُوا و كَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوله بن المبارك عن الجريرى عن قول تميم الدارى ، قال : فاه عبدالله بن المبارك عن الجريرى عن نفسك أبي العلاء قال قال تمم الدارى : خد من دينك لنفسك و من نفسك ليدينك حتى يستقيم بك الآمرُ على عبادة تطبقها " ؛ و كان ابن علية لا يحدثه عن الجريرى عن رجل عن تميم و لا يذكر أبا العلاء .

و مثل ذلك حديث يروى عن بريدة الاسلى عن النبي ^عليه السلام^ أنه قال: من يشاد هذا الدين يغلبه ، `قال: فاه' يزيد و إسماعيل جميعا

<sup>(</sup>۱) من د .

<sup>(</sup>٢) سورة ١٧ آية ٢٩ .

<sup>(</sup>۴) سورة ۲۵ آية ۲۷.

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: حدثنا.

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل «بضم الحيم» ، هو سعيد بن إياس الحريري - انظر التهذيب ٤/٥ .

<sup>(</sup>٦) كذلك الحديث في الفائق ١٧٣/٠.

 <sup>(</sup>٧) في ر : إسماعيل بن علية .

<sup>(</sup>٨-٨) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٩-٩) في ر: حدثناه .

عن عينة بن عبد الرحمن عن أيه عن بريدة قال: بينها أنا ماش في طريق إذ أنا برجل خلني فالتفتُ / فاذا رسول الله صلى الله عليه و سلم قال! : فأخذ يدى فانطلقنا فاذا نحن برجل يصلى يكثر الركوع و السجود ، قال فقال لى : يا بريدة ! أتراه يُمرّائى ؟ ثم أرسل يده من يدى ثم جمع يديه جميعا ، و جعل يقول : عليكم هَدُ يا قاصدا ، "عليكم هديا قاصدا ، إنه من يُشاد هذا الدن يغلبه .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى °عليه السلام°: يؤنى بالرجل يوم القيامة فيُلقى فى النار فنندلق أفتابُ بطنمه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى، فيقال: ما لك؟ فيقول: إنى كنت آمر بالمعروف و لا آتيمه ١٠ و أنهى عن المنكر و آتها .

'قال أبو عبيد' قال الاصمعي و غيره \* : الاقتــاب الامعاء ؛ قال

(۱) ليس في روالفائق.

تت

(٧) في ر و الفائق: و.

(م.م) كذا في الأصل و العائق، و في ر : مرتن.

(٤) راحع الفائق ٣/٧٣٠

(هـه) في ر: صلى الله عليه .

(٦) زاد فى ر : حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن شقيق عن أسامة بن زيد عن النبي صلى الله عله ؛ و الحديث فى (خ) بده الخلق: . ١ ، (م) زهد: ١٥ ، (حم) ٥ : ٢٠٠٥ ، ٢٠ و الغائق ١/٧. ٤ .

(۷-۷) لیس فی ر .

(٨) في ر: الكسائي .

الكسائي

دلق

الكسائى: واحدها قِـنُب' ، [و- ] قال الاصمى: واحدها قِـنُبــة ، و بها سمى الرجل قُـكَية ، و هو تصغيرها . [و- ] قال أبو عبيدة : القِتُب ما تحوّى من البطن – يعنى استدار ، و هى الحوايا ؛ قال : و أما الامعاء فانها الاتصاب واحدها قُصَب .

قال أبو عبيد: [أما- ] قوله: فتندلق أقتابُ بطنه ، فان الاندلاق ه خروج الشيء من مكانه وكل شيء ندر عارجا فقد اندلق ، و مه قيل السيف: قد اندلق من جفنه - إذا شقه حتى يخرج منه ، و يقال الخيل: قداندلقت ما إذا خرجت فأسرعت [السير - ] ؛ قال طرفة الإمل] كُلُقُ في غارةٍ مسفوحةً الإعالي الطير أسرابًا تَـمُو الإ

- (1) من روهامش الأصل ، وفي الأصل « قية » سهوا.
  - (۲) من ر .
  - (س) زاد في د: قال .
- (٤) كان في الأصل «بدر ـ بالباء»، وفي ر «مدر » بلا نقط.
  - (ه) بهامش الأصل « بفتح الراء» .
  - (-) بهامش ر ما لفظه « في الأصل: مشوحة » .
- (v) كذلك البيت في اللسان (دلق)، و بهامش اللسان «في ديوان طرفة روى صدر البيت على هذه الصورة:

ذُاتِي الغارة في إفر اعهم ».

كذا فى ديوانه ص ٧٧ طبع الشنقيطى ، و فى السان مادة ( رعل ) «و أنشد الجوهرى لطرقة :

ذلق فى عارة مسفوحة كرعال الطير أسراباً تمر قال ابن برى: رواية الأصمى فى صدر هــدا البيت: ذلق العارة فى أفراعهم، و رواية غيره:

ذُلْق في غارة مسفوحة ولدى البأس حماة ما تُفرُّ ».

قتىت

و قال أبو عبيد: فى حديث النى 'عليه السلام': إنه ادهن بزيت غير مُقَتَّت و هو محرم' .

"قال أبو عبيد": قوله: غير مُقَتَّت - يعنى غير مطيب ، و المقتت هو المطيب ، الذى فيه الرياحين ، " يطبخ بها " الزيت حتى تطيب ، و بتعالج منه للريح " . فعنى الحديث أنه ادهن بالزيت بحتا ، لا يخالطه " شيه ؛ و فى الحديث من الفقه أنه كره الريحان [أن - "] يشمه المُحرم . و قال أبو عبيد : فى حديث النبي " عليه السلام " : ألا ! إن التبين من الله " و العَجَلة من الشيطان فبينوا " .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>۲) زاد فى ر: حدثنيه عد بن كثير عن هاد بن سلمة عن و قد السبحى عن الحسن
أو سعيد بن جبير عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه ؟ الحديث فى (حم) ٢: ٩٧، ٩٧، ٩٠
٢٦، ١٤٥ و الفائق ٢/٣١٣ و فيه « الدهن المقتت هو المهيأ المطيب بالرياحين ».

<sup>(</sup>۳-۴) لیست فی ر .

<sup>(</sup>٤) ليس ق ر .

<sup>(</sup>ه) زاد **ي** ر: حين .

<sup>(</sup>٦) كذا في ر، وفي الأصل وبه».

<sup>(</sup>٧) فى ر: الرياح .

<sup>(</sup>٨) في ر: لا يحلطه .

<sup>(</sup>۹) من ر .

<sup>(</sup>١٠) زاد في ر: جل ثناؤه .

<sup>(</sup>١١) كدلك الحديث في الفائق ١/ ١٣٤ ، و في (ت) بر: ٣٠ « الإناءة من الله و العَجَاة من الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه المعتبطان ».

۳۲ (۸) قال

قال الكسائى وغيره: التبين مشل التثبت فى الآمور و التـأى فيها؛ و قد روى عن عبدالله بن مسعود أنه كان يقرأ " إذّا ضَرَ بُتُـمُ فى سَبِيْلِ اللهِ فَشَبَيَتُهُو ا - ٢ " و بعضهم "فَتَشَبَّتُو ا آ" و المعنى قريب بعضه من بعض .

و أما البيان فانه من الفهم و ذكاء القلب مع اللمان اللمن و منه الحديث المرفوع: إن من البيان سحوا ، و ذلك أن قيس بن عاصم و الزبرقان بن بدر و عمرو بن الاهتم قدموا على النبي عليه السلام فسأل النبي عليه السلام عمرا عن الزبرقان فأثنى عليه خيرا ، فلم يرض الزبرقان بذلك فقال: و الله ايا رسول الله ا إنه ليعلم أنى أفضل مما قال و لكنه حسدى مكانى منك ، فأثنى عليه عمرو شرًا ثم قال: و الله يا رسول الله ا ١٠ ما كذبت عليه في الأولى و لا في الآخرة ، و لكنه أرضاني فقلت بالرضا و أسخطنى فقلت بالسخط ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: إن من البيان سحرا الله على عن محمد البيان سحرا الله على عن محمد

- (١) كذا في ر،و في الأصل «يقرئ ».
- (٢) سورة ع آية ع م ، و في ر « فتثبتو ا » .
  - (س) في ر « فتبينو أ » .
    - (٤)ليس في ر .
  - ( ٥- ٥ ) في ر : صلى الله عليه .
    - (٦) في ر: ثم .
- (v) الحديث بتمامه في (خ) نكاح: ٤٧، طب: ١٥، (م) جمعة: ٤٧، (د) أدب: ٥٨ (طب: ١٥، (م) جمعة: ٤٧، (د) أدب: ٨٧ (حم) (١ ١٩٤١ ١٩٤١ (١٩٢١ ١٩٤١)

ابن الزبير الحنظلي ، قال و حدثني أبو عبد الله الفزارى عن مالك بن دينار قال : ما رأيت أحدا أبين من الحجاج إن كان ليرقى المنبر فيذكر إحسانه إلى أهل العراق و صفحه عنهم و إساءتهم إليه حتى أقول فى نفسى: و الله إنى الاحسبه صادقا [و-] إلى الاظنهم ظالمين [له-]؛ منكان المغى و الله أعلم أنه يبلغ من بيانه أنه يمدح الإنسان فيصدتى فيه حتى يصرف فيه حتى يصرف فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله ، ثم يذمه فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله ، ثم يذمه فيصدق فيه حتى يصرف قوله : إن من السان سحوا .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى °عليه السلام° أن رجلا أتاه فشكى ١٠ إليه' الجوع فأتى النبى صلى الله عليه [وسلم] بشاة مَصْلِيَّةٍ فأطعمه منها ٠ "و قيل": بقَصعة من تَريد" .

قال

<sup>=</sup> ٣: ٧٠٥ ، ٤: ٣٦٧ ، و المستقصى للزنخشرى ، / ٤١٤ ، و عجم الأمشــال للميداني ر/ه .

<sup>(</sup>۱) ليس في ر .

<sup>(</sup>۲) من ر .

<sup>(</sup>٣) كذا في ر ، و في الأصل « تنصر ف » .

 <sup>(</sup>٤) قال الزنخشرى فى المستقصى فى أمثال العرب ٤,٤/١ : ( هذا المثل ]
 يضرب فى التناء على الملغ » .

<sup>(</sup>٥-٥) في ر : صلى اقله عليه .

<sup>(</sup>٦--) فى ر: حد تناه خلف بن خليفة عن ايث عن مجاهد و إبراهيم إلا أنــه قال أحدهما: أنّـى بشاة مصلية ، و قال الآخر .

<sup>(</sup>v) راحع الفائق ا/ع. -

قال الكسائي و غير واحد: قوله: مَصَّلْيِيَة - يعني المَشُوبَّة ؛ يقال صلى [منه-']: صَلَيْتُ اللحم و غيره - إذا شويته فأنا أصليبه صَلْيًا ، مثال رميته [أرميه- '] رَمُيًا - إذا فعلت كذا و أنت تريد أن تشويه ، فان القيته فيها إلقاة كأنك تريد الإحراق قلت : أصَّلَيْتُه إصلاء - بالإلف ، وكذلك صَلَّيَتُه أصَلَيْهِ تَصَلِيبَةً ؛ قال الله عز و جل / "وَمَنَ يَتَعْمَلُ ه ه ٤ / ب ذلك عَدْوانًا وَ ظُلْمًا فَسَوْق نَصَلِيبَة نارًا - '" و روى " عن على وحد الله عن الكسائي يقرأ به فهذا ليس من الشي و إنما هو من إلقائك إياه فيها : وقال أبو زيد: [المنسرح] فقد تَصَلَّيْتَ حَسرٌ حَرْبِهم كما تَصَلَّى المَدُونُ مِن قَرَسٍ القائم فقد تَصَلَّى مَا فَرَسٍ لا تَصَلَّى المَدونُ مِن قَرَسٍ الله فقد تَصَلَّى مَا فَرَسٍ لا الله فيها : وقال أبو زيد: [المنسرح]

يعنى البرد؛ و يقال: قد صَلِيتُ بالآمرِ فأنا أَصْلَى بـهـ إذا قاسى حره ١٠ و شدته؛ و يقال فى غير هذا المعنى: صَلَــْتُ لفلان ـ بالتنخيف، و ذاك^ إذا عملت له فى أمر تريد أن تمحل بـــه فيه و توقعه فى هلكة؛

<sup>.</sup> Jin (1)

<sup>(</sup>٢) سورة ع آية ٣٠.

<sup>(</sup>۴) في د : يروى .

<sup>(</sup>عِـع) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) كذا في ر، و في الأصل: يقرئ .

<sup>(</sup>٣)سورة ٨٨ آية ٢٠، والقراءة الشهورة «وَ يَصْلَى سَعْيْرًا».

 <sup>(</sup>v) البيت في اللسان ( قوس ، صلى ) وفي شعراء النصر انيـة ( الشعراء

المخضرمون) ص . ٨ و فيه «حر نارهم» مكان د حر حربهم » .

<sup>(</sup>A) من ر ، و في الأصل : و كذلك .

و الآصل فی ' هذا : المَصَالی ، و هی ٔ شبهه ٔ " بالشَّرَك تنصب الطیر و غیرها . و قد روی فی حدیث من حدیث أهل ٔ الشام: إن الشیطان مَصَالِیَ و فخوخا - یعنی ما یَصِید به الناس ، و هو مر . هذا و لیس من الآول .

و قال [أبو عبيد]: فى حديث النبى عليه السلام فى السُّنَة فى الرُّأس و الجسد قال: قَصُّ الشارب و السواك و الاستنشاق و المضمضة و تقليم الاطفار و تنف الإبط و الحتان و الاستنجاء بالاحجار و الاستحداد؛ [و-٧] فى بعض الحديث: و انتقاص الماء .

فأما \* الاستحداد فانه حلق العانـــة ، و من ذلك قول النبي "عليه ١٠ السلام" حين قدم من سفر ' فأراد الناس أن يطرقوا النساء' ليلًا فقال:

- (١) من ر ، و في الأصل : من .
- (٣) كذا في ر، و في الأصل: هو .
  - (٣) من ر ، و في الأصل: شبيه .
    - (٤) ليس في ر .
    - (هـه) في ر: صلى الله عليه .
      - (٣-٦) ليست في ر .
        - (۷) س ر .
      - (٨) راجع العائق ٢٤٢١ .
    - (٩) زاد في الأصل ﴿ مَا بِهُ ۗ .
- (1.) في ر: سفره. و في الأصل: سفر من سفر .
  - (۱۱) في ر: الناسـخطأ .

٣ (٩) أمهلوا

أمهلوا حتى تمتشط التنتيشة و تَسْتَيْحِدَّ الْسُغَيْبَة ' . 'و قال أبو عبيد' :
ف [ آخر - '] هذا الحديث حرف لا أخفظه 'زاد فيه' : فاذا قدمتم
فالكيس الكيس م. قال أبو عبيد: كأنه ' ذهب إلى طلب الولد و التكاح؛
و نرى ' أن أصل الاستحداد - و الله أعلم - إنما هو الاستفعال مرن الحديدة - يعنى الاستحلاق بها و ذلك أن القوم لم يكونوا يعرفون النورة . ه وأما إحداد المرأة على زوجها فن غير هذا ، إنما هو ترك الرينسسة و أما إحداد المرأة على زوجها فن غير هذا ، إنما هو ترك الرينسسة و الحضاب؛ و راه مم أخوذا من المنع الإنها قد منعت من ذلك ، و منه قبل الرجل المحارف: محدود ' الانه بمنوع من الرزق ، و لهذا قبل البواب:

(۱) زاد فی ر: حدثماه هنتیم عن سیار عن الشعبی عن جابر بن عبد اقد عرب النبی صلی اقد علیه و سلم ؛ الحدیث فی (خ) نکاح: ۲۰، ۱۲۲، ۱۲۲، (دی) نکاح: ۲۰، جهاد: ۲۲، ۱۲۲، (حم) ۲۳: ۳. ۳، ۵۰ و الفائق ۲۶۲/۱ و بهامشه: امرأة منیب و مغیبة غاب عنها زوجها .

- (۲-۲) ایست فی ر .
  - (۴) من د .
- (٤-٤) في ر: عن هشيم حدثنيه إصاق بن عبينة أنه قال .
- (ه) الحديث في (حم٣): ٢٩٨ ؛ و عامش الأصل « في منض الكتب: الكيس الرفق تمت » .
  - (٦) في ر: فكأنه .
  - (y) نی د : روی ·
  - (۸) في ر: فتراه .
  - (و) كذا ق رءو في الأصل « مأخود ».
  - (.,) كذ في ر، و في الأصل « عدودا » .. خطأ .

حداد ، لأنه يمنع الناس من الدخول؛ قال الأعشى: [المتقارب] فَقُمُنَا وَلَمَّا يَصِمُّ دِيْكُنَا إلى جونةٍ عند حَدَّادهًا \

[و- ] الجونة خابية عنى صاحبها الذى يمنعها و يحفظها ؛ و فى إحداد المرأة لفتان : يقال أن حدّت ووجها تَكُدّ و تَسيطٌ حِدادا ، و أَحَدَّتُ هُ تُحدُّ إحدادا .

و أما قوله: [و-'] انتقاص الماء، فانا نراه غسل الذكر بالماء، و ذلك أنه إذا غسل الذكر ارتئة البول و لم ينزل، وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يُستترأ '. قال أبو عبيد: ليس معنى الحديث أنه سمى البول ماء و لكنه أراد انتقاص البول ماماً، إذا اغتسل به ^ .

- (١) البيت فى ديوانه ص ١، و اللسان (حدد . جون ) ، و فى ر «و فمنا ، مكان «فقمنا» .
  - (٧) من ر .
  - (m) زاد في ر: الجر.
  - (٤) من ر ، و في الأصل « قال » .
    - (ه) زاد في ر: على .
    - (٦) زاد في ر: بالله.
- (y) عامش الأصل «بالباء و الراء\_الاستبراء نقاء الـذكر من البول\_تمت ش (باب الباء و الراء)».
- (٨) فى الفائق ٢٤٢/١ «و قيل هو تصحيف ، والصواب: انتفاص الماه ــ بالفاه ، والمراد نضحه على الذكر من قوله لنضح الدم القليل: نُفَص ، الواحدة: نُفْصة ؛ فال حميد: [ البسيط ] ــــ

نقص

و قال أبو عبيد: فى حسديث النبي اعليه السلام أن قوما مروا بشجرة فأكلوا منها أفكأنما مرت بهم ريح أف تحمد تنهم فقال النبي اعليه السلام : قَرَسُوا الما فى الشّنان و صُبُّوه عليهم فيها بين الآذانين •

آقال أبو عبيد": قوله: قرسوا - يغنى بَتَرْدوا، وفيه لغتان: القَرَس - بِعَزِمها ؛ و قول الناس: قد قرِس البرد، إنما ه هو من هذا بالسين ليس بالصاد . و أما حديثه الآخر أن امرأة سألته عن دم المحيض في الثوب فقال النبي اعليه السلام ا: قَرَّصيه بالماء، فان هذا بالصاد ، يقول: قَطَّعيه به ، فكل مُقَطَّع فهو مُقَرَّص، و الأيقال النبي الماء ، فكل مُقَطَّع فهو مُقَرَّص، و المقال النبي الماء ، و ا

 طافت ليالى و انضمت ثميلتها وعاد لحم عليها بادن نخصا بفاءها قانص يسمى بضارية ترى الدماء على أكتافها نفصا ».

(١-١) في ر: صلى الله عليه .

(٣-٣) كذا في ر و الفائق، وفي الأصل: «فكأنها مرت بهم الريح».

(٣) كذا في الأصل و ر ، و في الفائق «فأخذتهم فأذرتهم» .

(٤) في ر: فصبوه .

(ه) زاد في ر : قال سمعت يز يسد يحدثه عن عاصم الأحول عن أبي عثمان النهدى مرضه ؛ الحديث في القائق بر/٣٠٠٠ .

(۲۰۰۹) ایس فی ر ۰

(y) من ر ، و في الأصل: سألت .

(٨) من ر ، و في الأصل : الحيض .

(٩) في ر: وكل .

(١٠) ليس في ر .

44

فرس

لل أة: قد قرَّصت العجن - إذا قطَّعته ليسطه .

و أما قوله: [ف- ] الشنان فانها الاسقيـة و القرّب الخُلُقان ، شنن يقال للسقاء: تَشَنُّ ، و للقربة: شُنَّة ، و إنما ذكر الشَّنان دون الجُعْدُدِ لأنها أشد تبريدا .

و' قوله: بين الاذائين - يعني بين' أذان الفجر و الإقامة ، فسمي الإقامة أذاناً و قد فسرنا هذا في غير هذا الموضع . و في هذا الحديث من الفقه أن هـــذا الفعل شيه بالنُّشرة " فجاءت فيه الرخصة عن الني عليه السلام في غير إصابة العين: "فقال أبو عبيد: و إنما كتبناه من ٢٤ / الف أجل الحديث الآخر لان فيه من عين أو حمة · و الحُمة: حمَّة العقر ب ١٠ و الحبة و الزنبر؛ فهذا رخصة في غير ذلك٠٠.

وقال أبر عبيد: في حديث الني أعليه السلام : ما ذا في الأمَرَّيْن من الشفاء الصَّبِر و الشُّفَّاء؟ - ممدودٌ.

يقال (1.) ٤٠

<sup>(</sup>۱) من د.

<sup>(</sup>۲) ليس في ر٠

<sup>(</sup>٣) يهامش الأصل « يضم النون و هي رُقية وعوذة .. من ش ( باب النون و الشن ) ء .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>هـه) سقطت من ر

<sup>(</sup>٧) كذا الحديث في الفائق ال.١٥٠

١

يقال: إن الثفاء هو الحُرْفُ ، والتفسير هو فى هذا الحديث ولم أسمعه فى غير هذا الموضع و قسد رويت أشياء فى مثل هذا لم نسمعها فى أشعارهم و لا فى كلامهم إلا أن انتفسير فى الحديث ، منه قوله : إنه فهى عن كسب الزمارة ، و تفسير الحديث الزانية . و منه

<sup>(</sup>۱) ان د: ان

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل « يعنى الحاق » ، و فى شمس العلوم ( باب الحساء و الراه ) : 
« الحُرف حب معروف يسميه أهل الحجاز الثقاء و بعض أهل الين يقول: الحق . 
بلام ، و هو حار يابس فى الدرجة الرابعة و هو يحلل الرياح و أورام الطحال و ينفع من القولنج الذى طبعه إرد و ينقى الذى من البقه الذيج و هو يسهل الطبيعة و إذا شرب نفع منها و إذا ضعد به العرق المعروف سكن ضر أنه و إن شعد على الأورام مع خل و سويق حلها و إن جعل على . . . . . و ملح أنضجه و هو ينفع القروح العفدة و يخرج الدود من البطن و يحرك شهوة الجماع و يجلب الموارف المائلة فيحدث منه تقطير البول إذا كثر من استعاله ( لعل صوابه: الموارف جامعه (حرف) ما نصه «و إذا تضد به مع لماء والمنح أنضج الدماميل» البيطار فى جامعه (حرف) ما نصه «و إذا تضد به مع لماء والمنح أنضج الدماميل» و مثله فى معتمد التركاني و الأدوسة المفردة من قانون الشيخ و مختارات البيدادى ؛ و في الفائق ه [ الثفاء ] هو الحرف سمى بذلك لما يتب مذاته من لذع المسان لحدته من قولهم ثفاء يثقوه و يشفيه إذا أتبعه و تسميته حرة لحراقه ؛ و منه المساح يف ، و هزة الثفاء منقلة عن واو أو ياه على مقتضى الفتين » .

<sup>(</sup>م) ليس في ر .

<sup>(</sup>٤) في ر : و لم نسمعه .

<sup>(</sup>ه) في ر:و تفسيره في ٠

<sup>(</sup>٢) سبق الحديث في (ذمر) ج ١ ص ٢٤١ .

حديث سالم بن عبدالله أنه مر به رجل معه صير ' فذاق منه ثم سأله ':

كيف يبيعه ' تفسيره في الحديث [ أبه - ] الصّنُحناة ' ؛ وكذلك حديثه
الآخر : من اطلع من صِير ' باب ' فققت عينه فهي هدر ' ، فقسيره
في الحديث أن الصير هو الشق ' في الباب ' ، و من ذلك حديث عمر
ه ' رضى الله عنه ' حين سأل المفقود الذي كان ' الجن استهوته ما كان
شرابهم فقال: الجدف ، و تفسيره في الحديث أنه ما لا يُعظى ، و يقال :
إنه النبات يكون باليمن ، لا يحتاج الذي يأكله [ إلى - ] أن يشرب

- (٢) في ر: سأل عنه .
  - (۳) من ر .
- (ع) بهامش رما نصه «فالصحاح الصحناء إدام يتخذ من السمك بهدو بقصر ... و الصحاة أخص منه » .
  - (ه) بهامش الأصل « الصير ــ بكسر الصاد مهملة و ياء مثناة تحت » .

الأصل « بكسر الصاد مهملة و سكون الباء مو حدة » .. خطأ .

- (١٠) زاد في ر: إنسان.
- (٧) بهامش الأصل « قال الشافع : لا ضمان على انفاق ، و مالك ؛ فقال أبو حنيفة :
   يضمن له ستمت » .
  - (۸) ليس في ر .
  - (و\_و) ليس في ر ·
  - (١٠) في د : كانت .
    - (۱۱) في ر: هو .

٤٢ علا

علبه

عليه الماه؛ و في' هذا أحاديث كثيرة .

و قال أبو عيد: فى حديث النبي 'عليه السلام' أنه احتجم عـلى رأسه بقرن حين طُبِّ ً .

' القرن ليس مو بالمنزل الذي يمذكر' ، إنما هو شيه الوَّمَخَمة ؛ قال أبو عبيد' : قوله : طُبِّ- يمني شُحِرَ ، يقال منه : رجل مطبوب ، ه طبر 'قال أبو عبيد' : و نرى' أنه إنما قيل له' : مطبوب ، لانه كُنّى بالطَّب عن السحر ، كما كنوا عرب اللديغ [فقالوا - ` ] سليم - تطيرا' إلى السلامة من اللدغ ، و كما كنوا عن الفلاة و هي المهلكة التي لا ماء فيها

<sup>(</sup>١) زاد في ر: مثل.

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ع) زاد فى ر: حدثناه هشيم عن حصين بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن أبي ليل رفعه ؛ كذلك الحديث في الفائق ب/بهم.

<sup>(</sup>ع) سقطت العبارة من ر من هنا إلى « قوله طب» الآتية .

 <sup>(</sup>ه) بهامش الأصل « يمنى قرن المنازل » ، و في الفائق ۲/۲۲ « قبل ( قرن )
 اسم موضع ، و قبل هو قرن الثور جعل كالمحجمة » .

<sup>(</sup>٦) انتهى الساقط من ر.

<sup>(</sup>٧-٧) ليس في ر .

<sup>(</sup>A) من ر ، و في الأصل : و بروي .

<sup>(</sup>۹) ليس فن ر .

<sup>(</sup>١٠) من ر .

 <sup>(11)</sup> كذا فى الأصل و ر ، و الصواب « تفاؤلا » لأن الطير شؤم و هو ضد
 الغال ـ فتامل .

فقالوا: مفازة · تطيرا · من الهلاك إلى الفوز؛ و أصل القلب: البحدَّق بالاشياء و المهارة بها · يقال: رجل الحب و طبيب – إذا كان كذلك · و إن كان فى غير علاج المرض؛ قال عنترة: [ الكامل ] إن تُخدِ فى دونى القِناع فاننى طب بأحد الفارس المستلشِم ، و قال علقمة ن عبدة : [ الطويل ]

فان سألونى بالنساء فاننى بصير بأدواء النساء طبيب و منه قوله "فَسُتُلُ بِــه قوله "فَسُتُلُ بِــه عَن النساء؛ و منه قوله "فَسُتُلُ بِــه عَنِيرً" ا "" وكذلك قول الناس: أتينا فلانا نسأل به ، هو من هذا . وقال أبو عبيد: في حديث النبي اعليه السلام": الطّيرة أو العِيافة

- (١) كذا في الأصل و ر ، و الصواب « تعاوَّلا » .
  - (٩) ق ر : للرجل .
  - (م) من ر · و في الأصل « من » .
- (ع) البيت في المسان (طبب.غلف) و في ديوانه ص ٢٠ ومعلقته في شرح القصائد العشر المتبريزي ص ٢٠٨٥ -
- (ه) البيت فى ديوانه ص ١٣١ و شرح المفضليسات ٢٩٣ و النسان (طبب) : و بهامش الأصل «[ و بعده] :

إدا شاب رأس المرء أو قل ماله قدس اله فى ودهر نصيبُ بردن ثراء المال حيث وجدنه وشرخ الشباب عدهن تشيبُ» فى ديوانه ص ١٣٦ وشرح المفضليات «حيث علمته» و« هجيب » مكان «حيث وجدنه » و « تشيب » .

- (٦) سورة ٢٥ آية ٥٩.
- (٧-٧) في ر: صلى الله عليه و سير .

عيف

و الظّرق من الجُبُّت ' .

آقال أبو عبيد ": قوله: العِيافة - يعنى زجر الطير "، يقال منه: عِثْمتُ

الشيء، و لم بأت مصدر بمنى التفعل بو زنها إلا الطيرة و الحيرة \_ تمت من ش ( شمس العلوم باب الطاء و الياء ) » .

(۱) زاد فى ر: قال حسدتها الفزارى مروان و إسحاق الأزرق أو أحدها عن عوف عن حيان عن قطن بن قيصة عن قبيصة بن عارق الحلالى عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ والحديث فى (د) طب: ۲۰ ، ۱۹۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ و بهامش الأصل « الحبت: الساحر و الكاهن و ما عبد من دون الله » تعمس العلوم باب الحجر و الباء .

· ب في ر ب (۲..۰) ليس في ر

(س) و قال أبو موسى المدنى فى المغيث ص ٤٧٤ و ٤٢٥ «العيافة زحر الطير
 و الاعتبار بأسمائها و أصواتها و مساقطها ، و أمث ل ذلك منها . مثل قول الشاعر :

## [الوافر]

تنمَى الطائرُ ان يبين سلمى على غصنين من غرب و بان و قال جر ان العود : [ الطويل]

َ حرى يوم جئنا بالركاب لؤمها عقاب و تَسَعَّاج من الطير متيجَ العقاب للعقوبة و النتحاج الفراب الاعتراب و المتهج الذى سفرنس فى كل وجه . و قال آخر: | الوافر ]

جرت سما فقلت لها أجيزى نوىً مشمولة فمتى اللفاءُ

أى حلى نوى ، و المشمولة : المكر وهة من الشال لأنهم يكرهونها لما فيها من ابرد و ذهابها بالنبم الدى فيه الحصب و الحياء، و ننو أسد يذكرون بالعافية و قبل إن قوما من الحن تذاكروا عيافتهم فأنوهم فغالوا : ضلت لنا ناقة فلو أرسلتم معنا من يُعيف، فقالوا المايم منهم : انطلق معهم، فاسترده أحدهم ثم سارفلقيتهم ==

طرق

الطير أعيفها عِيافة؛ و يقال في غير هذا : عافت الطير تعيف عَبَـفا - إذا كانت تحوم على الماء و عاف الطعام يعافه عيافا ، و ذلك إذا كرهه . و أما قوله فى النَّطرَق فانه الضرب بالحصى؛ و منه قول لبيد :

## [الطويل]

الممرك ما تدرى الطوارقُ بالحصى و لا زاجراتُ الطير ما الله صائعً و قالُ: بعضهم يروبه: الضوارب بالحصى، و معناهما و واحد؛ و أصل الطرق الضرب، و منه "سميت مطرقة الصائغ و الحداد مطرقة الآنه يطرق بها [أى - ٧] يضرب [بها - ٧]، و كذلك عصا النّجّاد^ التي يضرب بها الصوف. و الطرق [أيضا - ٧] في غير هذا: الماء الذي قد

= عقاب كاسرة إحدى جناحيها فاقشعر الفلام و بكى فقانو ': ما أنك؟ فقال: كسرت جناحا و رفعت جناحا و حلفت بلقه فحر احا ما أنت بانسى ولا نبغى لقحة ؛ فأما ما روى أن شريحا كان عائفا فالمرادبه إصابة الظن لا أنه كان يفعل كفعل أهل الحاهاية » .

- (١) في ر: عافت الطر تعيف عيفة و تعيف عيفا .
  - (١) ز د في ر : اار جل .
  - (m) البيت في الله ن ( طرق ) و انفائق م/ع p .
    - (ع) ليس في ر .
    - (a) من ر ، و فى الأصل «معناها » .
      - ا ا من ر ، و في لأصل « و ١٠ » .
        - ا۷) ۱ن ر .
- (٨) عامش الاصل، انج دـ بالنون: الذي يعاليج الفرش و الوسائد والأوقية».

٦٤ خوصته

خوصته الإبل و بولت فيه ، فهو صرق و مطروق ؛ و منه حديث إبراهيم [أنه قال - '] : الوُّضوء بالطَّرُق أحب إلى من التيمم ' . و أما الطروق فانه من الطارق الذي يطرق ليلا . و أما الإطراق فانه يكون من السكوت ، و يكون أيضا استرخاء في جفون العين ، يقال منه : رجل مطرق ' ؛ و قال الشاعر في عمر بن الخطاب يرثيه : [الطويل]

و ما كنت أخشى أن تكون وفاته

بِكَفِّي سَبَنْتَيْ ۚ أَزْرَقِ العينِ مُطْرَقِ ۗ

و أما التطارق<sup>م</sup> فهو<sup>٠</sup> اتباع القوم بعضهم بعضا ، يقال منه : قد تطارق

- (۱) من د ۰
- (٧) انظر الفائق ٢/٨٠.
  - (٣) في ر: قأما .
- (٤) من ر ، و في الأصل «مطروق » خطأ .
  - (ه) ليس في ر .
- (٦) بهامش الأصل « يقال سبنتي و سبندي لغتان ـ تمت ش »·
- (y) الببت لمزرد بن ضسرار، أخى الشماخ ، كما فى اللمان (طرق ، سبت). و جعثه أبو تمم فى الحماسة فى مقطوعة للشماخ على أنه روى من شعر دنسوب اللجن ( انظر شر-ديوان الحماسة للرزوق طبع أنه هرة سنة ١٩٥٢م ، ص ١٩٠٠)؛ و قال أبو عمد الأعرابي: إنـه بلزء أخى الشماخ ، و هو العسجيح حواشى اللمان (سبت).
  - (<sub>A)</sub> بهامش الأصل « مثناة فوق » ·
    - (م) في ر: ثانه .

27/ب

القوم - إذا فعلوا ذلك // و منه قبل للتّشرسة ': الْمَجَانُ المطرقة - يَعْى قد أُطرِقت بالجلود و العصّب [أى - '] ألبسته · وكذلك النعل المطرقة هى التي اضيفت إليها ' أخرى ؛ 'واحد المِجَان يبجنٌ و جمعه مِجَانَ ' .

و قال أبو عيد: فى حديث النبى "عليه السلام" أنه نهى عن قبل ه و قالِ وكثرة السؤال و إضاعة المال ، و نهى عن عقوق الامهات و وأد البنات و منع و هات " .

(1) بهامش الأصل «جمع ترس \_ تمت ».

(۲) من ر٠

(٣-٣) في ر: قد اطبقت عليها .

(٤-٤) ليست في ر . و بهامش الأصل « مجن ـ بكسر المبي ـ تمت ش » .

(هـه) في ر: صلى نه عليه و سلم.

(٦) الحديث في (خ) أدب: ١٠٠٠ (م) أفضية: ١٢،١١ ، (حم) ٤:٢٤٠

٤٥٢ . و الفائق ٢ / ٣٨١ و فيه رواية أخرى « قيلَ و قالَ » أيضا .

(٧-٧) ليس في ر .

(۸) من ر ، و في الأصل د فيا ٠ .

(٩) راد في ر: تبارك و تباس.

(۱۱۲) أو

٤٨

أوكثير فهو السرف'، و الوجه الآخر: دفع المال إلى ربه و ليس هو '
بموضع ، ألا تراه قد خص أموال اليتاى فقال [ تبارك و تعالى - ']
"و ابتتكوا البَّتَافَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النكاح فَإِنَ النَّسُمُ مَّنْهُمُ رُشَدًا
قادَفَعُو اللَّيْهِمُ أَمُو النَّهُمُ - '' قال أبو عيد': قوله: فَإِنَ النَّسُمُ مَّنْهُمُ
رُشُستًا ، قال: العقل ، و ' قال: صلاحا فى دينه و حفظا لماله: قال ه أبو عيد: و حفظا لماله: ألا تراه قد أبو عيد: و حفظا لماله ، ألا تراه قد أبر بمنع اليتم ' ؟ فهل يكون الحجر إلا هكذا ، و منه قوله: " و كذلك قوله الشّفَهَا أَ أَمُو النَّكُمُ النِّي جَعَلَ اللهُ لَكُمْ قِيَامًا - ' " و كذلك قوله السّفَهَا أَ أَمُو النَّكُمُ بَيْسَكُمُ بِالْبَاطِلُودَ نُذُلُواْ بِهَا إِلَى النَّحُكَّامِ - ' " "

فهذاكله و أشباهه فيما نهى الله و رسوله عنه من إضاعة المال .

و قوله: وكثرة السؤال ، فإنها مسألة الناس أموالهم . و قد يكون سأل

<sup>(</sup>۱) نی ر : سرف .

<sup>(</sup>٢) ق ر: له.

<sup>(</sup>۳) من ر .

<sup>(</sup>٤) سورة و آلة بر.

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: حدثنا جرير بن عبد الحيد عن منصور عن مجاهد في.

<sup>(</sup>٣) في ر: قال حدثنا يزيد عن هشام عن الحسن .

<sup>(</sup>٧) ليس في ر.

<sup>(</sup>A) زاد في ر: ماله.

<sup>(</sup>٩) سورة ٤ آية ه.

<sup>(</sup>١٠) سورة ٢ آية ١٨٨٠

[أيضا- المن السؤال عن الامور وكثرة "بحث عنها ، كا قال " لا تَسَتَّلُوا عَن السؤال عن الامور وكثرة "بحث عنها ، كا قال " لَو لا يَجتَّسُوا - " .. وأما قوله : و أو أد البنات ، فهو من الموقوده ، و ذلك أن "رجال الجاهلية " كانوا يفعلون ذلك بيناتهم في الجاهلية و كان أحدهم ربما ولدت له الابقة فيدفنها وهي حية حين تولد ، و لهذا كانوا يسمون القبر صهرا - أي [إني - ا] قد زوجتها منه : قال الشاعر : [الرجز] معيتها إذ وُلدتُ تموت و القبر صهرً ضامن زميتُ سميتها إذ وُلدتُ تموت و القبر صهرً ضامن زميتُ

سبرت یقال: أرض سباریت · والواحد سُبروت · و هی التی لاشی. فیها · فیذا ۱۰ ما فی الحدث من الفقه .

و [ف- `] قوله: نهى عن قبل و قال – نحو و عربية ` ، و ذلك

- (۱) من ر .
- (٢) سورة ه آية ١٠١٠
- (٧) سورة وع آية مرو
  - (٤) لبس **في** ر ٠
  - (٥-٥) في ر: ارجال.
    - (٦) في ر: المت
- (») الرحز فى اللسان ( ربت ، زمت ) و الشطر الاحير فيهم: « نيس لمن خمسه تربيت » . وأستد فى (سبرت) العجز فقط كما هنا. و بهامش رم نصه « السيروت : الشيء الغايل ».

قو ل

أنه جعل القال مصدرا ، ألا تراه يقول: عن قبل و قال؟ فكأنه قال: عن قبل و قال؟ فكأنه قال: عن قبل و قول: فقال أنو عبد: قبل و قول: فقال أنو عبد: وسمعت الكسائى بقول فى فراءة عبد الله " ذٰليك عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَالَ النَّحَقِّ [الَّذِيُ فِيْهِ يَتَمْتُرُونَ لَـ `] \* ؛ فهو من هذا كأنه قال قول الحق اللَّذِي فه ممروناً .

وقال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام أنه نهى عن التبقر
 في الأهل و المال .

عن كثرة الكلام ابتداء و جوابا . و قبل: يحتمل أن يريد حكاية أقوال الساس والبحث عنها عملا يحدى خيرا و لا يعنيه وهو من باب التجسس للمهى عنه . ويحتمل أن يريد في أمر الدين أن يقول: قبل فيه كذا و قال ولان كدا ، لا يرح فيه إلى ثبت و لكن يفند ما يسمعه و لا يحتط لموضع اختياره من تلك الأقويل ».

- (۱) من ر .
- (٢) سورة ١٩ آية ٢٤٠

(سد.) ليست فى ر ؛ و فى الذّ فى ١/٣٨٧ « و يروى عن قيل و قال أى نهى عن فضول ۱۰ متحدث به لمتجلسون من قولهم قبل كذا و قال فلان كدا ، و ناؤها على كدنها فعلن محكين متضمهن الفضه بر ، و الإعراب على إحرائها مجرى الأسماء خلوير ، ن الخدير ، و منه قولهم : إنما الدنيا فأل وقيل ، و إدخال حرف التعريف عكيها الملك فى قولهم ما يعرف اقال من الفيل ، و عن بعضهم : القال الابتداء ، و اقيل الحواب ؛ و نحوه قولهم : أمّ يُمتنى من شُبّ إلى نُبّ » .

- ( د ح ع ) في ر : صلى الله عيه ٠
- (ه) و الحديث في ا حم ) ١: ٣٩٤ ، و الفرق ١٠٤/١ ٠

'قال أبو عبيدة ' : تفسيره فى الحديث أن ابن مسعود رواه عن الني عليه السلام ' ثم قال : فكيف بمال براذان ' و مال بكذا و مال بكذا ا - بربد الكثرة و السمة : قال الاصمى : و فو من هذا ، [ و - "] أصل التبقر التوسع و التفتح ، و منه قبل : بقرت بطنه - إنما هو شقته و فتحته . قال أبو عبيد : و من هذا حديث أبى موسى حين أقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان 'رحمه الله ' ، فقال : إن هذه الفتنة باقرة كداه ' البطن لا يدرى أنى يؤتى له ' ؛ إنما أراد أنها مفسدة للدين و مفرقة بين الناس و مشيئة أمورهم ، وكذلك منى الحديث الأول [ أنه - " ] إنما أراد النهى عن تفريق الأموال فى البلاد / فيتفرق القلب لذلك .

١٠ وقال أبو عيد: في حديث الني عليه السلام : إن أفضل الآيام
 عندانه أم يوم النجر ثم يوم العَرَّ ?

(١-١) ف ر : حدثناه حجاج عن شعبة عن أبي النياح عن رجل من طبئ عن ابن مسعود عن الني صلى الله عليه و .

- (۲-۲) في ر: صلى الله عليه .
  - (۳-۴) لیس فی د .
    - (٤) ايس في ر ·
      - (ه) من ر .
- (٦) بهامش الأصل و نسخة : كوجم، ٠
- (٧) راجع الفائق ١٤٤١، و عامش الأصل «أنى يؤتى له \_ يسنى كيف يداوى
   تمت » .
  - (۸) زاد في ر: تبارك و تعالى .

اقال أبو عبيد ان قوله: يوم القر - يعنى الغد من يوم النحر، و إنما قرر سمى يوم القر لآن أهل الموسم يوم التروية او عرفة و النحر فى تعب من الحج ، فاذا كان الغد من يوم النحر قروا بمنى فلهذا سمى يوم القر، وهو معروف من [أهل - "] كلام الحجاز، قال أبو عبيد: وا سألت عنه أبا عبيدة و أبا عمرو فسلم يعرفاه و لا الاصمى فيما أعلم و فى ه الحديث عن النبي صلى الله عليه و سلم : أتي يبكدنات خُسُس أو سِت فطفقن يزدلفن إليه " بأيتهن يبدأ ، فلما وجبت لجنوبها قال عبد الله بن قُرط: فنكلم رسول الله صلى الله عليه و سلم بكلمة خفية الم أفهمها - أو قال: فنكلم رسول الله صلى الله عليه و سلم بكلمة خفية الم أفهمها - أو قال: أما قوله: ردلفن إليه ، فانسه من التقدم [و - "] قال الله الم رئف

عن راشد بن سعد قال يحيى عن عبد الله بن لحى و قال عبد عن عبد الله بن لمى
 عن عبد الله بن قرط عن النبى صلى الله عليه ؛ راجع الفائق ٣٧٦/٢٥ (حم) ؟: ٥٣٠.

<sup>(</sup>۱-۱) ليس فى ر .

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل «سمى التروية لأنهم يطلبون فيسه الماء، وقبل: إيراهيم
 تروى فى ذريح ولده ــ تمت».

<sup>(</sup>۳) ۱۰ ر .

<sup>(</sup>٤) ليس في ر ·

<sup>(</sup>٥-٥) في ر: ان رسول الله .

<sup>(</sup>٦) زاد في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>y) في ر: حفيفة .

<sup>(</sup>٨) الحديث في (حم) ٤: ٥٠٠ و الفائق ٧/٧٥٠ .

عرَ وَجَلُ " وَ آذُلَفُنَا تَمَّ الْإَخْرِيْنَ هَ' " . و فى هذا الحديث من الفقه أنه رخص فى النهبة إذا كانت باذن صاحبها و طيب نفسه ، ألا تسمع إلى قوله : من شاء فليقتطع ؟ و فى هذا الحديث ما يبين لك أنسه لا بأس بنهبة السكّر فى الاعراس ، و قد كرهه عدة من الفقهاء ، و فى هذا الحديث رخصة بينة .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى "عليمه السلام" أنه سئل عن بعير شرد فرماه بعضهم بسهم حبسه الله به عليه" ، فقال النبى "عليه السلام": إن هذه البهائم لها أوابد كأوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به هكذا". قال أبو عبيد" وأبو عمرو وغيرهما - دخل كلام بعضهم فى بعض،

- (١) سورة ٢٦ آية ٢٤ .
  - (٧) في ر: فين .
    - (۲) ف د : نغی ·
    - (ع) ليس في ر -
- (هــه) في ر: صلى الله عليه .
- (٦) زاد فى ر: حدثنيه المبارك بن سعيد عن أبيه [سعيد بن مسروق] عن عباية ابن رفاعة بن رافع بن خديج عن النبى صلى الله عليه ؟ و الحديث فى (خ) جهاد: ١٩١، ذبائع: ١٠٥، ١٩٠، ٣٩، ٣٩، ٣٩، (م) أضاسى: ٢٠. (ن) صيد: ١، ١٥، ٣٥، ١٩٥، غنايا: ٣٦، (حم) ٣٤ : ٢٩٤، ٢٤٤ و الفائق ١/٩٤ و بهامش الأصل « يحسل من غير ذبح عند أبى حنيفة و صاحبيه و زفر و زيد وابدرى و ابن مسعود ومسروق وطاؤس و الحسن والشافعى، ولابد من الذبح الله عند ماك و الليث و ربعة و ابن المسيب تمت من ش (باب الحدوة والباء) » .

أبد

[قالوا-'] قوله: أوابد كأوابد الوحش- يعنى بالأوابد التي قسد توحّشت و نفرَت من الإنس؛ يقال منه ' : أبدت و تأبُد و تأبد أبودا و تأبدت تأبدا ، و منه قبل للدار-إذا خلا منها أهلها و خلفتهم الوحش عا: تأبدت؛ قال لمد: [الكامل]

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها أ و فى الحديث أنه قبل: يا رسول الله ! إنا نَـلقى العدو أ غدا و ليست لنا مُدَّى فبأى شيء نذبح ؟ فقال: أنهروا الدم بما شتتم إلا الظفر والسن أما السن فعظم ، و أما الظفر فمدى الحبش . فقال بعض الناس في هذا: يعنى السن المركبة في فم الإنسان أ ، و الظفر المركب في أصبعه و اليس بمنزوع ، لأنه إذا ذبح بذلك فقد أ خَتَقَ ؛ و احتج فيه بقول أن عباس ١٠ بمنزوع ، لأنه إذا ذبح بذلك فقد أ خَتَقَ ؛ و احتج فيه بقول أن عباس ١٠

<sup>(</sup>۱) من ر .

<sup>(</sup>٧) في ر: يقال منها قد .

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل « أبد \_ بفتح الباء ، يأبد \_ بكسرها \_ تمت ش ( باب الهمزة و الباء )» .

 <sup>(</sup>ع) الغول و الرجام: موضعان، و البيت في السان (أبد، غول، رجم) و في
 معلقته في شرح القصائد العشر للتبريزي ص ١٢٤.

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: هذا .

 <sup>(</sup>٦) بهامش ر «صوابه: العيد» و بهامش الأصل « العدو ، صحيح محقق » و هكذا
 في المراجع كلها و الفائق ٣٦/٣٦٠ .

<sup>(</sup>٧)لى*س* قىر.

<sup>(</sup>A) في ر: الأسنان

<sup>(</sup>٩) من ر ، و في الأصل : فهو .

فى الذى يذبح بظفره فقال : إنما قتلها خَنُقا ؛ قال : و مع هذا إنسه ليس يمكن الذبح بالظفر و السن المنزوعين لصغرهما ، و قال بعض الناس : لا بعل المدنى فى النهى واقع على كل ذابح بسن أو ظفر منزوع ، منه أو غير منزوع ، لأن الحديث مبهم - و الله أعلم ، و في حديث آخر أن عدى ابن حاتم سأل النبي عليه السلام فقال : إنا نصيد الصيد فلا نجد ما نـدَكَى به إلا الظّرار و شقة العصا ، فقال : آمر الدم بما شئت من قال الاصمى : الظرار واحدها ظُرَر ، وهو حجر عدد صلب ، وجمه ظرار و ظرّان ؟ قال ليد يصف الناقة إنها ناقة من الحصى بخفها فقال : [البسيط]

(۱) ف ر: إنه .

(٢) في ر: أبوعبيد .

(٣) من ر ، و في الأصل : يمنزو ع .

(٤-٤) في ر: صلى الله عليه .

(ه) الحديث في (جه) ذائع : ه ، (حم) ٤ : ٢٥٦ و الفائق ٢/٧٩ .

(٦) يهامش الأصل «الظُرَر بضم الظاء و فتح الراء، واحد الظران و هي الحجارة المحددة - تمت ش (باب الظاء وحروف المضاعف)».

(y) بهامش الأصل و يقال إنها جمع ظرير [ وهو مكان ذو حجارة ] ، شمس العلوم باب الظاء و حروف المضاعف؟ و زاد في الفائق به/١٧ « و قال النضر: الظرار واحد، و جمعه اظرة ؟ و منه الحديث أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه و آله و سلم نقال: إنى كنت أرعى غنمى فحاء الذئب فعدى على نعجة فألمى قصبها بالأرض فأخذت حجرا ظرارا من الأطرة فذيحتها ، فقال: كلها و ألتى ما ألمى الذئب منها بالأرض. و يقال للظرار المظرة نحو ملحقة و لحاف » .

(٨) ليس في ر .

(۱٤) بحسرة

٥٦

ظرر

بحسرة تنجل الظرّان ناجية إذا توقد فى الديمومة الظُرَرُ '
و قوله: أمر الدم بمما شقت ، يقول: سَيّله و استخرجه ، و منه قبل:
مريت الناقة فأنا أمريها مريا - إذا مسحت ضرعها لينزل اللبن. و منه حديث
ابن عباس ' رضى الله عنها أنه سئل عن الذيبحة بالعُود ، فقال: كل ما
أفرى الأوداج غير مثرد ' . قوله: 'أفرى الأوداج - يعنى ' شققها ه وأسال منها الدم ، يقال: أفريت الثوب - بالألف - و أفريت النجلة " - إذا شقتها و أخرحت ما فيها ، فاذا قلت: فريت - بغير ألف ، فان معناه أن تقدر الشيء و تعالجه و تصلحه مثل النعل تحذوها أو النظع أو القربة و نحو ذلك ؛ يقال ': فريت أفرى فريا ؛ و منه قول زهير: [الكامل] و نحو ذلك ؛ يقال ': فريت أفرى فريا ؛ و منه قول زهير: [الكامل] و كذلك : فريت الأرض - إذا سرتها و قطعتها ؛ وأما الأول: أفريت -

<sup>(</sup>۱) البيت فى اللسان (طرر، نجل)، و بهامش الأصل « نجل ـ بفتح الجيم ، ينجل ـ بضم الجيم ـ أى رمت بها ـ تمت من ش ريف الناقة بالحصى ـ أى رمت بها ـ تمت من ش ريف النون و الجيم)» .

<sup>(</sup>٢-٢) ليست في ر .

 <sup>(</sup>٣) زاد في ر : حدثناه ابن علية عن أيوب عن عكرمة عن ابن عباس ؛ الفائق
 ٧/٧٣٧ ، و بهامش الأصل «التشديد على الراء - تمت » .

<sup>(</sup>ع) زاد في ر: ما .

 <sup>(</sup>a) بهامش الأصل «بضم الجليم ، وعـاء التمر [ يتخذ ] من الحوص (شمس العلوم باب الجليم و ما بعدها من الحروف في المضاعف) .

<sup>(-)</sup> زادنی ر: منه ،

 <sup>(</sup>٧) البيت في ديو أنه ص ٤٩ و أفلسان (خلق ، فرى ) .

بالالف - إفراه - فانه من التشقيق على وجه الفساد . و فوله : غير مشرد ' . قال أبو زياد الكلابى : المشرد الذي يقتل بغير ذكاة ، يقال : قد شرّدت ذيحتَك - إذا قتلتها من غير أن تفرى الأوداج و تُسيئل الدم ' ؛ و أما الحديث المرفوع في الذيبحة بالمَروة فان المَروة حجارة بِيض ' و هي التي تُقدم منها النار ، قالها الاصمعي و غيره '.

وقال أنو عبيد: فى حديث النى ° عليه السلام ° أنه سمع عمر الرضى الله اليحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال: فـا حلفت بها الا ذاكرا و لا آشرا^.

آقال أبو عبيد ": أما قوله: ذاكرا ، فليس من الذكر بعد النسيان، ١٠ إنما أراد متكلما به كقولك: ذكرت لفلان حديث كذا وكذا .

۸ه و قوله

ثرد

ذكر

<sup>(1)</sup> بهامش الأصل « مشدد » .

<sup>(</sup>م) في العانق ٢/٧٧/ هـ ( التقريسة ) أن يفعز الأوداج غمزا من عبر تطع من الثرد في الحصاء، و هو أن يدلك الخصيتان مكانها في صفنها حتى تعودا كأنها وطبة مشموغة » .

<sup>(</sup>س) في ر: قاله .

<sup>(</sup>٤) و في المعيث ص هءه «و المروة التي تذكر مع الصفا من ذلك».

<sup>(</sup>هـه) في ر: صلى الله عليه و سلم.

<sup>(</sup>۹-۹) لیست فی ر .

 <sup>(</sup>٧) كذا في ر و المراجع ، و في الأصل : بهدا .

<sup>(</sup>۸) الحديث فى (خ) أيمان: ٤، (م) أيمــان: ١، (حم) ١: ٣٠، ٣٠: ٧، ٨، و الغائق ١/١٠.

:1

وقوله: و لا آثرًا- يريد و لا مخبرا عن غيرى أنه حلف به؛ يقول: لا أقول: إن فلانا قال و أبي لا أفعل كذا و كذا ، و من هـذا [قيل-']: حديث مأثور-أى يخبر به الناس بعضهم بعضا؛ يقال منه: اثبرت ـ مقصورا ' - الحديث آثره أثبرا فهو مأثور و أنا آثِر - على مثال فاعل؛ قال الاعثى: [السريع]

إن الـذى فيـه تماريتما بَتين للسامـع و الآثيرِ "

و منه حديث ابن عمر حين سأل سلة بن الأزرق في الرخصة في البكاء على الميت فقال له ابن عمر: أنت سمت هذا من أبي هريرة؟ قال: نعم 
قال: و يأثره عن رسول الله صلى الله عليه و سلم ؟ قال: نعم ، قال: الله و رسوله أعلم ، قال أبو عبيد: و يقال: إن المأ ثُمرة مفعلة من هذا ، و هي ١٠ المكرمة ^ من اثرت ^ ، و إنما أخذت من هذا - أي إنها يأثرها قرن

عن قرن يتحدثون بها .

<sup>(</sup>۱) من ر .

<sup>(</sup>ب) ليس في ر ·

<sup>(</sup>م) البيت في ديوانه ص ١٨ و اللسان (أثر).

<sup>(</sup>٤) زاد في ر : و حدثه سابة عن أبي هربرة عن النبي صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ه) بيامش الأصل « يأثُّره ـ بخيم الثاء و كسرها » .

<sup>(</sup>٩) زاد في ر: و.

 <sup>(</sup>٧) زاد ق ر : حدثناه إسماعيل بن حعفر عن عجد بن همرو بن حلحلة عن عجد بن
 عمرو بن عطاء عن ابن عمر .

<sup>(</sup>۸-۸) سقط من ر .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عايه السلام' أن رجلا قال له: يا رسول الله! إنا قوم تتسامل أموالنا ، فقال: يسأل الرجل فى الجائمجة و الفَتْق فاذا استخى أو كرب استعف ً .

كرب أقال أبو عبيد أنها قوله: استغى أوكرب ـ يقول: أو دنا من ذلك و قرب منه ، وكل دان قريب فهو كارب ؛ قال الشاعر و هو العبد قيس بن تحفاف البرجمى: [الكامل]

آينكن إن أباك كارب يومُّه

فاذا دعيت إلى المكارم فاعجـــل

و أما قوله: في الجائعــة، فانها المصيبة تحل بــالرجل في ماله ١٠ فتجتاحه كله .

\_\_\_\_\_\_

جوح

(١--١) في ر: صلى الله عليه .

(y) كدا في رو المراجع وكذا يأتى في الشرح ، وفي الأصل «عن» .

(٣) الحديث في (دى) يبوع: ٢٦ ، (حم) ٥: ٣ ، ه و الفائق ٢٢١/١ .

(٤-٤) سقط من ر .

(ه) في ر: وأراه .

(٦) بهامش الاصل:

و إدا رأيت الباهشين إلى العلا غبرا أكفهم بقاع معجلِ عاعنهم و ابشر بمسا بَشروا به و إدا هم نزلوا بضنك فانول و الأبيات في شرح المفضيات ص ٢٨٤ والسان (كرب) ؛ وفي شرح المصليات «أحيل» مكان «أبني»، وجيل ابه و الشاعر رسم القصيدة لابه «جيل».

٦٠ (١٥) وأما

و أما القَتْق فالحرب تكون بين الفريقين فيقع ببنهم الدماء فتق و الجراحات فيتحملها رجل ليصلح بذلك بينهم و يحقن دماههم فيسأل فيها حتى يؤديها إليهم؛ و مما يبين ذلك حديته الآخر: 'قال أبو عبيد 'قال: إن المسألة لا تحل إلا لشلائة: رجل تحمل بحمالة من 'قوم 'ورجل أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سدادا من عيش ه أو قواما من عيش ، و رجل أصابته فاقة 'حتى يشهد له ثلاثه من ذوى الحجى من قومه أن قد أصابته فاقة و أن قد حلت له المسألة؛ و ما سوى الحجى من قومه أن قد أصابته فاقه و أن قد حلت له المسألة ؛ و ما سوى الحجى من المسائل سحت أن و أما قوله : رجل تحمل بحمالة أن و رجل أصابته جائحة ، فعلى ما فسرت لك ؛ و أما الفاقة : / فالفقر ، و قوله : ١٠ إلف يسدادا من عيش ، فهو ١٠ بكسر السين ، و كل شيء سددت به خللا فهو ١٠ سدد سداد ، و لهذا سمى سداد القارورة ، و هو صِمامُها لانه يسد رأسها ، و منه سداد الشغر – إذا سد بالخيل و الرجال ؛ قال الشاعر \* [ الوافر ] سداد الشغر – إذا سد بالخيل و الرجال ؛ قال الشاعر \* [ الوافر ]

<sup>(1-1)</sup> في ر: حدتناه ابن علية عن أبوب عن هارون بن رئاب عن كنانة بن نعيم عن قبيصة بن الحارق عن النبي صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۲) ف ر:بين .

<sup>(</sup>٣) في ر: الفاقة ·

<sup>(</sup>٤) الحديث في (م) زكاة: ١٠٩٠ (حم) ٣: ٤٧٧ . ٥٠ . ٠ .

<sup>(</sup>a) ليس فى ر·

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل: بفتح الحاء - تمت .

<sup>(</sup>٧) في ر : هو .

 <sup>(</sup>۸) زاد فی ر «العرجی، و اسمه عبدالله بن [عمر بن] عمرو بن عثمان؛ هذه =

أضاعوني و أيّ فتى أضاعوا ليوم كريهـــة و سداد ثغرٍ ` و أما السّداد ــ بالفتح ــ فانما معناه الإصابة في المنطق ، أن يكون الرجل مستدا ، يقال منه : إنه لذو سَداد في منطقه و تدبيره ، و كذلك الري ، فهذا ما [جاء ـ 7] في الحديث من العربيــة ؛ و أما ما فيه من الفقه فانه أخبرك لمن \* تحل له المسألة فحص هؤلاء الآصناف الثلاثية ثم حظر المسألة على سائر الحلق ؛ و أما حديث ابن عمر أن المسألة لا تحل إلا من فقر مُدقيع أو تُحرم مُقطع \* أو دم موجع \* ؛ فان هذه الحلال الثلاث هي تلك التي في حديث أيوب عن هارون بن رئاب عن النبي الثلاث هي تلك التي في حديث أيوب عن هارون بن رئاب عن النبي الثان الإلفاظ اختلفت فيهما \* فلا أرى المسألة النبية المسلم \* بأعيانها إلا أن الإلفاظ اختلفت فيهما \* فلا أرى المسألة النبية المسلم \* النبي النبية المسلم \* المسلم \* النبية المسلم \* المسلم \* النبية المسلم \* الم

النسبة ليست ( النسخة: ليس ـ خطأ ) عن أبي عبيد، و إنما سمى العرجى لأنه كان ينزل العرج ـ موضع بناحية الطائف»؛ وبهامشها «ما مرالعلم غير مسموع».
 اظر جمهرة أنساب العرب ص ٧٧.

- (١) البيت فى النسان (سدد). و الشعر و الشعراء ص ١٣٧ طبع مطبعة الفتوح الأدية بمصر سنة ١٣٩٧ و الأعانى ١٦٥/١ .
  - (۲)ليس في ر .
    - (۴) من ر .
  - (٤) من ر ، و في الأصل « من » .
  - (ه) كذا في رو المراجع ، و في الأصل «مفضع » بالضاد \_ خطأ .
- (٦) الحديث في (جـ) تجارات: ٢٥، (حم) ٣: ١١٤، ٢٧٧ والفائق ٤٠٤/١.
  - (٧-٧) في ر : صلى الله عليه .
  - (٨) من ر، و في الأصل « فيها » .

تحل

هِ

تحل فى هذا الحديث أيضا إلا لأولئك الثلاثة بأعيانهم .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام': إنى كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها و لا تقولوا تمجرا ' .

قال <sup>†</sup> أبو عبيد ً قال الكسائى و بعضـــه عن الأصمى و غيرهما : قال : الهُجر الإفحاش فى المنطق و الحنا و نحوه ، يقال منه : أهجر الرجل ه يُهجر إهجارا ؛ \* قال الشباخ بن ضرار الثعلى \* : [الطويل]

كما حِدَة الأعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جارَ فيسه و أهجرا " (روى: الأعراق و الأعراض ' ، و منه حديث أبي سعيد الحدري أنه

<sup>(</sup>۱-۱) فى ر: صلى الله عليه و سلم .

 <sup>(</sup>٦) زاد في ر: قال حدثنيه حجاج عن المسعودى عن علقمة بن مرثد عن ابن بريدة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه ؟ الحديث في (ط) صحایا: ٨ ، و الفائق ٣ / ١٩٤ .
 (٣-٣) سقط من ر .

<sup>(</sup>٤) زاد في ر: و .

<sup>(</sup>ه) ليس فى ر، كذا فى الأصل « الثعلي» ــ خطأ ، و هو الشاخ بن ضرار بمن حرملة بنسنان المازنىالذبيانى الغطفانى، أدر ك الجاهلية و الإسلام ــ انظر الأعلام فلزركلى م//٢٥٠ و الإصابة م/ . . ٢ القرجمة ٩١٣ و الأغانى ٨/١٠ . .

<sup>(</sup>ر) البيت في اللسان (هر )، وفيه أيضا «قال ابن برى: المشهور في رواية البيت عنداً كثر الرواة «مبرأة الأخلاق» عوضا من قوله «كاجدة الأعراق». عنداً كثر الرواة «مبرأة الأخلاق» عوضا من قوله «كاجدة الأعراق». وفي صهم ديوانه المطبوع بمطبعة السعادة بمصرسنة ١٩٧٧ه « ممجدة الأعراق». (٧-٧) في ر: الأعراق و الأعراض برويان؛ و زاد بعد « يتلوه في الجزء الذي يله: قال أبو عبيد و منه حديث أبي سعيد الخدري . الجرء الرابع من كتاب غريب الحديث من تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام . قال أبو عبيد».

<sup>(</sup>٨) زاد في ر: حدثناه هشيم عن عبد الملك بن أبي سليان عن أبي سعيد الحدرى .

كان يقول لبنيه: إذا طفتم بالبيت فلا تَلْتُوا و لا تهجروا و لا تفاصوا أحدا و لا تكلموه . هكذا قال هشيم: تهجروا ا [قال أبو عبيد ا ]: و وجه الكلام اعندى: تُهجروا في هذا الموضع لآن الإهجار كما أعلمتك من سوء المنطق و هو الهُجر ا و أما الهُجر في الكلام فانه الهذيان مثل كلام المحموم و المبرسم ، يقال منه : هجرت فأنا أهجر هجرا ا و هجرانا ا فأنا هاجر ، و الكلام مهجور : أقال أبو عبيد عن إراهيم النخعي ما يثبت ها القول ا في قوله تعالى " إنّ قوري اتّ خَلُوا هٰ لذا الشّورا آن مهم مهجور الله عند الحق ، ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق ؟ [قال: وحدثني حجاج عن ابن جريج عن مجاهد نحوه ا ] . غير الحق ؟ [قال: وحدثني حجاج عن ابن جريج عن مجاهد نحوه ا ] .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي <sup>^</sup> عليه السلام <sup>^</sup> في إشعار الهدى . قال الاصمى: <sup>^</sup> هو أرب يطعن <sup>^ </sup> في أسنمتها في أحد الجانبين

<sup>(</sup>۱) من د . `

<sup>(</sup>٧-٧) في ر : عند نا لا تُهجروا .

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في ر؟ و زاد في الأصل « و هجيرانا » لم أنهم ما هذا اللفظ .

<sup>(</sup>٤–٤) فی ر : و قدروی .

<sup>(</sup>ه) ليس في ر٠

<sup>(</sup>٦) زاد في ر: قال حدتناه هشيم عن مغيرة عن إبراهيم .

<sup>(</sup>v) سورة هم آية . س.

<sup>(</sup>٨-٨) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٩) زاد في ر: الشعار .

<sup>(. 1)</sup> بهامش الأصل «طعن يطعن ــ بضمها ، و يقال : بالفتح ــ تمت ش ( باب الطاء و العين ) » •

٦٤ (١٦) بيضع

بمبضع أو محوه بقدر ما يسيل الدم ، و هو الذي كان أبو حنيفة زعم يكرهه ، و سنــة الني العلم الله في ذلك أحق أن يتبع ؛ قال الاصمى: أصل الإشعار العلامة ، يقول : كان الخلك إبما يقعل بالهدى ليعلم أنه قد جعل هديا ؛ و قال أبو عبيد عن عائشة رضى الله عنها أنه الشعر البدنة ليعلم أنها بدنة ، قال الاصمى : و لا أرى مشاعر الحج ه إلا من هذا لانها علامات له ؛ قال : و جاءت أم مَعْبَد الجهني إلى الحسن فقالت [له- "] : إنك قد أشعرت ابني في الناس ألى أن إنك تركته كالعلامة فيهم المناس عليه السلام قال أن عبد : و منه حديث الني اعليه السلام الله أن إن جبريل عليه السلام قال أن مُرا أمتك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية أن فانها من

<sup>(</sup>١)كذا في الأصل و ر ، و لعل الصواب : و هو الذي كان أبو حنيفة يكرهــه و ; عــم أنه مثلة .

<sup>(</sup>٧-٧) في ر: صلى الله عليه ٠

<sup>(</sup>w) في ر: فكان .

<sup>(</sup>ع-ع) فى ر: قال وحدثنا أبو معاوية مما يبين ذلك قال حدثن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت .

<sup>(</sup>ه) من ر.

<sup>(</sup>٦) كذا الحديث في النهاية ٢/٢٣ .

<sup>(</sup>v) في ر: في الناس.

<sup>(</sup>٨) في ر: أتاء فقال .

<sup>(</sup>p) من ر و المراجع ، و في الأصل « عند التلبية » .

شعار ' الحج ' ؛ و منه شعار العساكر إنما يسمون بتلك الآسماء علامة لهم ليعرف الرجل بها ' رُفقته ، و منه حمديث عمر حين رمى رجل الجمرة فأصاب صلعته فاضباب الدم [ونادى رجل رجل دجلا: يا خليفة - " ] فقال رجل من خثمم : أشعر أمير المؤمنين دما ، ونادى رجل يا خليفة ! ليقتلن ما أمير المؤمنين ' فتفال عليه ^ بالقتل – فرجع ' عمر أمير المؤمنين ' فقتل .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي اعليه السلام ا / أنه أمر باخراج

۱٤۸ ب

- (١) بهامش الأصل « الشعار ـ بكسر الشين لا غير »، و فى النهاية ٧,٣٤٧ ه قانها من شعائر الحج » .
  - (۲) الحديث في (جه) مناسك: ۲۱ و النهاية ۲/۲۶۰ .
    - (م) سقط من ر٠
- (٤) فى ر: قسال ، و بهامش الأصل « اضباب ـ أى سال » شمس العلوم باب الضاد و حروف المضاعف .
- (ه) مر.. رو الفائق ۱ / ۲۰۱۶ و زاد فی الفائق «و هو [ أی خليفة ] اسم رحل».
- (۲) كذا فى الأصل و ر . و فى الفائق و النهايـة ۲ / ۲۶۲ ه من بنى لهب »
   و قال الزنخشرى « لهب: قبيلة من الين ، فيهم زجر و عيافة ، قال كثير:

## [ الطويل ]

تيممت لهبا أطلب العلم عندهم و قدرد علم العائفين إلى لهب»

- (٧) زاد في الفائق « و الله! لا يقف هذا الموقف أبدا » ١٦٦٤/ .
  - (۸) و الصواب « فتطير به » .
    - (٩-٩) ليست في ر.
  - (١٠-١٠) في ر: صلى الله عليه .

اليهود

جزر

اليهود و النصارى من جزيرة العرب ` .

قال [قال-] أبو عبيدة: جزيرة العرب ما بين حفر أبى موسى إلى أقصى اليمن فى الطول ، و أما العرض فما بين رمل يَبُرِين إلى منقطع الساوة؛ [و- ] قال الآصمي : جزيرة العرب من أقصى عدن أبين إلى ريف العراق فى الطول ، و أما العرض فن تُجدّة و ما والاها من ساحل ه البحر إلى أطوار الشام ، قال أبو عبيد: فأمر النبي [صلى الله عليه - ] باخراجهم من هذا كله ؛ فيرون أن عمر إنما استجاز [إخراج - ] أهل بخوان من اليمن – و كانوا نصارى – إلى سواد العراق لهذا الحديث ، وكذلك إجلاؤه أهل خير إلى الشام وكانوا يهودا .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى <sup>"</sup>عليه السلام" فيمن خرج بجاهدا ١٠

<sup>(</sup>۱) الحديث فى الفائق ۱۸۹/، و بهامش الأصل ه [سميت حزيرة] لأنها جزرت عن البحور لأنها قد أحاط بها بحر فارس و الحبش و دجلة و الفرات ــ تمت ش ( باب الحيم و الزاى)» و فيه الحديث أيضاً .

<sup>(</sup>۲) من ر ۰

<sup>(</sup>م) زاد في الأصل «عدن » خطأ ·

<sup>(</sup>ع) في معجم البلدان س. . ، « جزيرة العرب قد اختلف في تحديدها » .

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل « نجران بن زيدان بن سبا الأوسط سمى به وادى نجران ، وكان اسمه الأول الراخه (كذا) ــ تمت ش » باب النون و الجيم . و ليس فيه اسمه الأول .

فى سييل الله قال: فإن لسعته دابة أو أصابه كذا وكذا فهو شهيد ، و من مات حتف أنفه - قال الذى سمع هذا الحديث من الني عليه السلام " : إنها لكلمة ما سمعتها من أحد من العرب قط قبل رسول الله "عليه السلام" - فقد وقع أجره على الله ، و من قُمِيل قَمْصا فقد استوجب المآب .

ف ه 'قال أبو عبيد": أما قوله: حتف أنفه ، فانه أن يموت موتا على فراشه من غير قتل و لا غرق و لا سَبُع و لا غيره : "و قال : كان" يقول فى السمك : ما مات حتف أنفه فلا تأكله " - بعنى الذى يموت منه فى الماء ، كأنه كره الطافى ؛ [قال - " ] و قد رواه سمن أصحابنا عن ابن عينة : ما مات حتفا فيه - يعنى فى الماء ، و لا أراد حفظ هذا عن ابن عينة ، و كلام العرب . د ه الأول .

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل «لسع ــ بفتح السين فى الماضى و المستقبل ــ تمت ش ( باب اللام و السين )» ؟ و فى (حم) ٤/٩٣ « لدغته» و فى الفائق ١/٩٣٦ « رفسته » .
(٧-٣) فى ر : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۲-۲) ما ر . طبق الله سيد (۲-۳) ليس في ر .

<sup>(</sup>٤) زاد في ر: نيارك و تعالى .

 <sup>(</sup>ه) زاد فی ر: حد تناه یزید عن عجد بز إسحاق عن عجد بن إبراهیم عن عجد بن عبد الله ابن عتبك عن أبیه عن النبی صلی الله علیه ؛ الحدیث فی (حم) ع: ۳-۱۰ والفائق ۱/۲-۲۰ مر (۲-۲۰) فی ر: و كذلك حدیث ابن عیبند عن ابن أبی نجیح الأعر ج عمن سمع عبید بن عمیر .

<sup>(</sup>v) الحديث في النهاية و/٣٣٧ .

<sup>(&</sup>lt;sub>۸</sub>) من ر .

۷۷ (۱۷) و القعص

و القَعْص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموتَ فى مكانـه قمص قبل أن يريم ' ، فذلك القمص ؛ يقال: أقمصته إقسـاصا ، وكذلك الصيد وكل شيء .

و أما المآب فالمرجع ، قال الله [تبـارك و - ] تعالى " وَ اِنَّ لَـهُ أُوب عِنْدَنَا لَـزُلَـفْنَى وَ حُسَّنَ مَـاكِ هَ" هُوْدِينَا لَـزُلَـفْنِي وَ حُسَّنَ مَـاكِ هَ"

و قال أبو عبيد: في حديث النبي <sup>4</sup> عليه السلام <sup>4</sup>: إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها <sup>6</sup>.

"قال أبو عبيد": أما قوله: الركب فانها جمع الركاب، و الرِكاب هي ركب الإبل التي يسار عليها، ثم نجمع الركاب فيقال: رُكُب.

و أما قوله : أسنتها · فانه أراد الاسنان · يقال : أمكنوها من الرعى ؛ ١٠ سنن قال ٧ : و هذا كحديثه الآخر^ : إذا سافرتم فى الخصب فأعطوا الإبل حظها

- (1) بهامش الأصل «رام يريم أى زال من مكانه تمت ش (باب الراه والياه)».
  - (۲) من ر .
  - (٣) سورة ٢٨ آية . ٤ .
  - (٤-٤) في ر: صلى الله عليه .
- - (٣--٦) ليس فى ر .
    - (٧) ليس في ر .
- (٨) زاد فى ر: قال أبو عبيد حدثناه عنبسة بن عبد الواحد [بن أمية] بن عبد الله ان سعيد بن العاص عن يونس عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه ؟ ==

من الكلاً ، وإذا ' سافرتم فى الجُدوبة فاستنجوا ، قال أبو عبيد ' : وقوله ' الاسنة ، و لم يقل : الاسنان ، و هكذا الحديث ؛ و لا نعرف الاسنة فى الكلام إلا أسنة الرماح ، فان كان هذا محفوظا فهو الراد جمع السن ، فقال : أسنة ، فصار جمع الجمع ، هذا وجه فى أسنان ، ثم جمع الاسنان فقال : أسنة ، فصار جمع الجمع ، هذا وجه فى العرية . و قوله : فاستنجوا - يريد : فانجوا ، إنما هو استفعلوا الا من النجاء . وقال أبو عبيد : فى حديث النبي معليه السلام فى قتلى أحد : زَمَّلوهم

= ( ما يس الحاجزين من التهذيب ٨ ١٦١).

فی دمائهم و ثیابهم ۹. و ۲ هو من حدیث غیر واحد ۲۰ .

(ه) قال الزنخشرى: معنى قوله: أعطوا الركب أسنتها: أعطوها ما تمتنع به من النحر لأن صاحبها إذا أحسن رعيها سمنت و حسنت فى عينه فينفس بها من أن تنحر، فشبه ذلك بالأسسة فى وقوع الامتناع بها، هذا على أن المراد بالأسنسة جمع سان، وإن أريد بهاجمع سن فالمنى أمكنوها من الربي \_ انظر الفائق ا/....

<sup>(</sup>۱) في ر: قاذا .

<sup>(</sup>۲-۲) ليس في د .

<sup>(</sup>س) في ر: فقوله .

<sup>(</sup>ع) في ر: قانه .

<sup>(</sup>٦) ني ر:وجهه.

<sup>(</sup>v) في ر: فاستفعلو أ.

<sup>(</sup>٨-٨) ن ر: صلى اقه عليه .

<sup>(</sup>٩) الحديث فى (ن) جنائر: ٢٨، جهاد: ٢٧ ، (حم) ٥ : ٣٠١ و الفائق ١/. ٥٤؛ و فيه « زملو. فى ثيابه فتزمل و ارّمل » .

<sup>(</sup>١٠) ليس في ر .

<sup>(</sup>۱۱) زاد في ر: عن الزهري عن عبد الله بن تعلبة بن صعير عن البي صلى الله عليه. قال

زمل

'قال أبو عبيدة' : أما قوله: زمّلوهم ، فانه يقول: لُـقَوهم 'فى ثيابهم' زمل التى فيها دماؤهم ، وكذلك كل ملفوف فى ثباب فهو مُزَمَّل ؛ و منه حديث النبى 'عليه السلام' فى المغارى فى أول يوم ، ما رأى جبريل 'عليه السلام' قال : فَجُنِيْتُتُ منسه فَرُقاً ، [وبعضهم - ] يقول: جُبِيْتُتُ - قال الكسائى: هما جميعا من الرعب ، يقال : رجل مَجْؤُو ّكَى ومَجْثُو ّكَى - ه جثث قال : فانى خديجة ' رضى الله عنها ' فقال: زملونى ٧ .

فاذا فعل الرجل ذلك نفسه قيل: قد تزمّل و [قد - ا] تدثّر، و هو متزمّل و مندثّر، فأدغم ُ التاء و ٔ قال: مزّمل و مدّثر، و بهذا نزل القرآن بالإدغام؛ وكذلك مُدّ كر إنما هو مُـدُتّـكِرٌ فأدغمت التاء و حولت الذال

<sup>(</sup>۱-۱) ليست في ر .

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: بثيابهم .

<sup>(</sup>٣-٣) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) سقط من ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: جثنت .

<sup>(</sup>٦) من ر

<sup>(</sup>٧) الحديث في (حم ) ٣: ٣٠٥ ، ٣٧٧ ، و انظر الفَّائق ١ /١٦٣ و ١٦٤ و فيه و و الثاء بدل مرب فاء ، جثف الشئ بمعنى جعف \_ إذا قلع من أصله ؛ قال زيد

الفوارس: [الكامل]

و لّوا تكبّهم الرماح كأنهم أثل جأنتَ أصواء و أتأب »، و فيه «و هو أيضا من جث و اجتث \_إذا قلم » .

<sup>(</sup>A) في ر: فإن أدغم .

دالا . قال أبو عيد: و في هذا الحديث من الفقه أن الشهيد إذا مات في المحركة لم يغسل / ولم تنزع عنه ثيابه ، ألا تسمع إلى قوله : زملوهم بثيابهم و دمائهم ؟ قال: إلا أن سممت محمد من الحسن يقول: ينزع عنه الجلد و الفرو ، قال : و يترك سائر ثيابه عليه ، هذا قال: و أحسبه قال: و السلاح ، قال ' : و يترك سائر ثيابه عليه ، هذا و إذا مات في المحركة ، فان رفع أ و به رَمَق غسل و صلى عليه ؛ قال : و أهل الحجار لا يرون الصلاة على الشهيد إذا حمل من المحركة مينا ولا النُسل ، و أهل العراق يقولون: لا يغسل و لكن يصلى عليه .

و قال أبو عبيد: في حديث الني "عليه السلام" أنه أراد أن يصلى على جنازة فجاءت امرأة معها مُجْمَرِكُ فما زال يصبح بها حتى توارت ، أجام المدينة " . •

`قال أبو عبيد': [ أما \_ '] قوله: بآجام المدينة ^\_ بعني الحصون، و هذا

أجم

۷۷ (۱۸) کلام

<sup>(</sup>١) سقط من ر .

 <sup>(</sup>۲) فى ر: وقع ، و بهامشها « أظنه: رفع » .

<sup>(</sup>٣-٣) فى ر: صلى اقه عليه ·

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل «مُجْمَر ـ بكسر الميم الأولى ، و فيها لغة بالضم [ مُجْمِر ] ــ تمت ش ( باب الحيم و المبم )» .

<sup>(</sup>ه) زاد فى ر : حدثناه هشيم و يزيد عن إسماعيل بن أبى خالد سمع حنش بن المعتمر يحدثه عن النبي صلى الله عليه ؛ راحع الفائق ا/ع. .

<sup>(</sup>۲-۲) ليست في ر .

<sup>(</sup>٧) من ر .

<sup>(</sup>۸) زادنی رناه.

كلام أهل الحجاز، واحدها: أُنجُم؛ قال امرؤ القيس يصف شدة المطر: [ الطويل]

و تَسْمَاءً لم يترك بها يجذع نخلة ولا أُجُماا إلاَ مَشْيِدًا بِجَنْدَلِا و الناعم أبو عبيد أن المَشيد المعمول بالشيد و هو الجص ، و أما المشيّد فهو المطوّل . و أهل الحجاز يسمون الآجام [أيضا - '] الآطام ، وهو ° ه مثلها واحدها: أُطْم .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام': عليكم بالباءة – بمدود – فانه أغض للبصر و أحصن للفرج ، فمن لم يقدر فعليه بالصوم فانه له وجاء'.

^قال أبو عبيد^: قال أبو زيد وغيره فى الوجاء: يقال للفحل إذا رُضّت أثثياه: قد وُجِيع وجاء – ممدود ً – فهو موجوء وقد وجأتـــه؛ ١٠ وجأ

<sup>(</sup>١) فى الفائق ١٤/١ وسمى بذلك لمنعه المتحصن به من تسلط العدو، و منه الأجمة لك نها بمنعة » ·

 <sup>(</sup>٧) البيت في اللسان (أجم) و شرح الحماسة للرزوق ص. ٧١ طبع القاهرة سنة
 ٧٥٠ وكذا في معلقته \_ انظر شرح ديوانه لأبي بكرعاصم سنة ٢٨٧ وهو٩٠ .

<sup>(</sup>م) ليس في ر .

<sup>(</sup>٤) من ر ٠

<sup>(</sup>a) كذا في الأصل و ر ، و بهامش ر «هي».

<sup>(</sup>۹-۲) في ر: صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>y) زاد في ر: قال حدتناه أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن
 عبد الله عن النبي صلى الله عليه ؟ الحديث في (ت) نكاح: . .

<sup>(&</sup>lt;sub>۸-۸</sub>) لیست فی ر .

قان نزعت الانثيان نزعا فهو خصى - و قد خصّيته خصاء؛ فان شُدّت الانثيان شدا حتى تندرا قبل: قد عصبته [عصبا- ] فهو معصوب . قال أبو عبيد: قوله : و فائه له و وجاء - يعنى أنسه يقطع النكاح لان الموجوء لا يضرب . و [قد - '] قال بعض أهل العلم: وجأً " - بفتح الواو مقصور - بريد الحفا، و الأول أجود في المعنى لان الحفا لا يكون إلا بعد طول مشى أو عمل، و الوجاء الانقطاع من الوصل .

قال: و يروى فى حديث آخر ما يشبهه ٬ ٬ و قال أبو عبيد ٬ قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : صوموا و وَ قُرُوا أشعاركم فانها مَجفرة ٬ – يقول: مَقطعة للنكاح و نقص الماء ، تقول ٬ للبعير إذا أكثر الضراب حتى

(۱) من ر .

جفر

<sup>(</sup>م) بهامش الأصل «من ش: معصوب \_ بالعين و الصاد مهملتين \_ تمت (شمس العلوم باب العين و الصاد ) » .

<sup>(</sup> مىن اللوم باب اللين و الصار ) » (م) فى ر: ققوله .

<sup>(</sup>ع) ما را سود. (ع-ع) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) وفى النهاية ٤/٣٠٦ «و روى وجيّ بوزن عصا، يريــــــــ التعب و الحنى، و ذلك بعيـــــ إلا أن يراد فيـــــ معنى الفتور لأن من وجي فــــر عن المشى ، فشبه الصوم فى باب النكاح بالتعب فى باب المشى » .

<sup>(</sup>٦) في ر:الأصل.

<sup>(</sup>٧-٧) في ر: قال حدثماه ابن أبي عدى عن حسين المعلم عن قتادة عن الحسن قال.

<sup>(</sup>٨) الحديث في الفائق ١/٠٠٠ و النهاية ١/٥٥١ .

<sup>(</sup>٩)فى ر: يقال.

ينقطع: قد جفر يحفُر\ مُجفورا فهو جافر؛ و قال ذو الرمة <sup>7</sup>يصف النجوم<sup>7</sup>: [ الطويل ]

و قد عارض الشّعرى سهيلٌ كأنه قريع هجان عارض الشولَ جافر م و يروى: \ يتبع الشول \ . و فى هذا الحديث من العربية قوله: فعليه بالصوم ، فأغرى غائبا، و لا تكاد العرب تغرى إلا الشاهد، يقولون: ه عليك زيدا و دونك عمرا \ و عندك ، و لا يقولون: عليه زيدا ، إلا فى هذا الحديث ، فهذا حجة لكل من أغرى غائبا .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى <sup>4</sup>عليه السلام <sup>4</sup> أنه قال لسراقـة ابن ُجعشم: ألا أدُلّـك على أفضل الصدقة ؟ ابتتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك <sup>4</sup> .

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل « جفر \_ بفتح الفء ، يجفر \_ بضمها \_ تمت (شمس العلوم باب إلحيم و الفاء)» .

<sup>(</sup>۲-۲) سقطت من ر .

<sup>(</sup>س) في ر: الشعرا.

<sup>(</sup>٤) في ر: يتبع.

<sup>(</sup>ه) كذا البيت في اللسان (جفر).

<sup>(</sup>١-٦) و في ر: [ الطويل ]

رو له الاح السارى سُمهيلً كأنه قريعُ هجانِ عارضَ الشولَ جافرُ» البيت كذا في ديوانه ص ١٤٠٠.

<sup>(</sup>v) ليس فى ر .

<sup>(</sup>٨-٨) في ر : صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>p) الحديث في (جه) أدب: ٣ ، (حم) ٤ : ١٧٥ و الفائق ١/٤٧٤ .

ر دد

قال الأصمى: المردودة المطلقة؛ قال أبو عبد: و إنما هذا كناة عن الطلاق؛ وكذلك حديث الزبير 'رضي الله عنه، قال أبو عبد: إن الزبير' جعل دوره صدقة ، قال : و للردودة من بناته أن تسكن غــــبر مضرة و لامُصَر بها ، فإن استغنت يزوج فلا شيء لها \* . وأما المرأة الراجع فانها التي مات عنها زوجها فرجعت إلى أهلهـا؛ و في حديث الزبير" مر. \_ الفقه أن الرجل يجعل الدار و الارض وقفا على قوم و يشترط أن؛ عزيد فهم من شاء و ينقص منهم من شاء فجوز اله ذلك ، و إنمـا جاز هذا في الوقف خاصة دون الصدقة ٦ الماضية ٧لان حكمها عُتلف، ألاتري أن الوقف ^قد يجوز أن لا يخرجه صاحه ^ ١٤٩ ب ١٠ من يده ٬ و أن الصدقة لاتكون / ماضية حتى تخرج من يد صاحبها في

قول بعضهم .

و قال (14) M

<sup>(</sup>١-١) في ر: حدثناه أبو يوسف القاضي عن هشام بن عروة أن ابن الزبعر ؟ و في الفائق ٤٧٤/١ « و منه حديث ابن الزبر» و قال ابن الأثمر في النهاية ٧٠. ٨ «و منه حديث الزير » .

<sup>(</sup>٧) راجع الفائق ١/٤٧٤.

<sup>(</sup>٣) في ر: ابن الزبر ـ و كذا في الفائق و مر ما فيه .

<sup>(</sup>ع) في ر: أنه .

<sup>(</sup>ه) كدا في ر، وفي الأصل «و بحور».

<sup>(</sup>٧) زاد في ر: النافذة.

<sup>(</sup>y-y) من ر ، و في الأصل « لأنها حكما».

<sup>(</sup>٨-٨) من ر ، و في الأصل « بجوز ألا يخرج » .

وقال أبو عبيد فى حديث النبي 'عليه السلام': فى العُمْرَى و الرُّقِي إنها لمن أعْسرها و لمن أرقبها و لورثتها من بعدهما ' .

[قال أبو عبيد – <sup>7</sup>]: و تأويل العمرى أن يقول الرجل للرجل: هذه الدار لك عمرك – أو يقول: هذه الدار لك عمرى؛ <sup>4</sup>وقال أبو عبيد<sup>4</sup> عن عطاء فى تفسير العمرى ممثل ذلك أو محوه .

و أما الرقبى فهو ° أن يقول الرجل للرجل: إن مت قبلى رجعت إلى و إن مت قبلك فهى لك . `و قال أبو عبيد عن قتادة`: الرقبى أن يقول الرجل للرجل كذا وكذا لفلان فان مات فهو لفلان .

قال أبو عبيد: و أصل العمرى عندنا إنما هو مأخوذ من العمر، ألا تراه يقول: هو لك عمرى أو عمرك؟ و أصل الرقبي من المراقبة فكان كل واحد ١٠ منها [ إنما - ] يرقب موت صاحبه ، ألا تراه يقول: إن متَّ قبلي رجعتُ إلى و إن مت قبلك فهي لك؟ فهذا ينبثك عن المراقبة ، و الذي كانوا يريدون بهذا أن يكون الرحل يريد أن يتفضل على صاحبه بالشيء

رقب

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى اقد عليه .

 <sup>(</sup>٢) كذا في الفائق ٢/١٨٥ ، (حم) ٥: ١٨٩ و (جه) هبات ٤ .

<sup>(</sup>٣) من ر .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر : و قد حدثني حجاج عن ابن جريج .

<sup>(</sup>ه) فى ر: أما الرقبى فــان ابن علية حدثنى عن حجاج بن أبى عثمان قال سألت أبا الزبعر عن الرقبى فقال هو .

<sup>(</sup>٦-٦) فى ر : و حدثنى ابن علية أيضاعن سعيد بن أبى عروبة .

<sup>(</sup>٧) من ر ، و في الأصل « التي » .

فيستمتع منه مادام حيا، قاذا مات الموهوب له لم يصل إلى ورثبته منه شيء ، فجاءت سنسة الني 'عليه السلام' بنقض ذلك إنه من ملك شيئا حياته فهو لورثته من بعد موته ، و فيه أحاديث كثيرة ' أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قضى بالعمرى للوارث' ، أو قال صلى الله عليه و سلم : لا وقبى فن العمرى جائزة لاهلها " ، و قال النبي صلى الله عليه و سلم : لا وقبى فن أرقب شيئا فهو لورثة المرقب ، قال أبو عبيد : و هذه الآثار أصل لكل

(١-١) في ر: صلى الله عليه .

(۲) زاد فی ر: حدثنا سفیان بن عیبنة عن همرو عن طاؤس عن حجر المدری
 عن زید بن ثابت .

(م) الحديث في (ن) عمرى: ، ، (جه) هبات م .

(ع-ع) فى ر: قال وحدثنا سفيان بن عيبنة عن عمرو عن سليان بن يسار أن طارة أمير اكان بلدينة قضى بالعمرى الوارث عن قول جابر بن عبداقه عن رسول الله صلى الله عليه و آله (راج حم ٣٨١/٣)، قال و حد تنا إسماعيل بن جعفر عرب عد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي .

(ه) الحديث في (حم) ه : ١٣٠٠

(٣---) فى ر: قال و حدتنا ابن علية عرب ابن أبى نجيح عن طاوس قال قال رسول الله .

(٧) راحع الفائق ١/ ٩٩٤، و فال الزنخشرى «وهى عند أبي حنيفة وعدر حمهما الله تعالى فى حكم العارية إذا شاء أخذ، و عند أبي يوسف رحمه الله تعالى هى هبسة يملكها حياته و ورتته ما بعده . و هدا الحديث يشهد لأبي يوسف؛ و قوله صلى الله عليه و آله و سلم لا رقبي كقوله فى العمرى التي هى هبة بالإجماع: أمسكوا عليكم أمو الكم لا تعمروها فان من أعمر شيئًا فأنه لمن أعمر ( الحديث فى حم ٣: ٧١٧ ، ٧٧٤ ) » .

۸۸ من

١.

من وهب هبة و اشترط فيها شرطا باطلا كالرجل يهب للرجل جارية على أن لاتباع و لاتوهب أو على أن يتخذها سرية أو على أنه إن أراد يعها فالواهب أحق بها - هذا و ما أشبهه من الشروط - فقبضها الموهوب له على ذلك و عوض الواهب منها فالهبة جائزة ماضية و الشرط فى ذلك كلمه باطل - قال أبو عبيد: وكان مالك يقول: إذا أعمر الرجل ه الرجل دارا فقال: هي لك عمرك 'فانها على شرطها 'فاذا مات الموهوب له رجعت إلى الواهب إلا أن يقول: هي لك و لعقبك من بعدك .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى اعليه السلام انه سأل رجلا: هل صُمت من سرار هذا الشهر شيئا؟ قال: لا ، قال: فاذا أفطرت من رمضان فصم يومين .

"قال أبو عبيد" قال الكسائى وغيره: السِرار آخر الشهر ليـلة يستسِرُّ الهلال . قال أبو عبيد: و ربما استسر ليلة و ربما استسر ليلتين إذا تم الشهر؛ و أنشدن الكسائى: [الرجز]

- (١) في ر : إن الهبة جائزة و إن الشرط باطل .
  - (٧-٧) في ر: فانهما على شرطهما إذا .
    - (۲-۲) في ر: صلى الله عليه٠
- (ع) زاد فى ر : حـدتناه يزيد بن هارون عن الجويرى عن أبى العلاء بن الشخير عن أخيه مطرف عن عمر ان بن حصين عن النبى صلى الله عليه ؛ الحديث فى (حم) 2 : ٢٤٤ و الفائق ١٩٨١٠ .
  - (۵-۵) ليس في د ٠
  - (٦) في ر: أنشدنا.

نعن صَبَحنا عامرا فی دارها جُرُدا تعادی طَرَفَی نهارِهَا عشیة الهــــلالِ أو سرارهَا ا

و آقال أبو عبيد: و فيه لغة أخرى: سرر الشهر . و فى هذا الحديث من الفقه أنه [إيما- ] سأله عن سرار شعبان فلما أخبره أنه لم يصمه أمره أن يقضى بعد الفطر يومين . 'قال أبو عبيد': فوجه الحديث عندى - و الله أعلم - أن هذا كان من نذر على ذلك الرجل فى ذلك الوقت أو تطوع قد كان ألزمه نفسه ، فلما فاته أمره بقضائه ، لا أعرف للحديث وجها غيره ، و قال ايضا أنه لم ير بأسا أن يصل رمضان بشعبان إذا كان لا يراد به رمضان ، إنما يراد به التطوع أو النذر يكون فى ذلك الوقت ؛

إلا أن يوافق ذلك صوما <sup>٧</sup> كان يصومه أحدكم · فهذا معناه التطوع أيضا ، فأما إذا كان يراد<sup>^</sup> به رمضان فلا لآنه خلاف الإمام<sup>^</sup> و الناس .

<sup>(</sup>١) الرجز في اللسان (سرر) بدون النسبة .

<sup>(</sup>۲) ليس في ر .

<sup>(</sup>۳) من ر .

<sup>(</sup>٤-٤) ليس في ر ٠

<sup>(</sup>ه) في ر:ونيه.

<sup>(</sup>٦) من ر ، و في الأصل: بيومين .

<sup>(</sup>٧) في ر : صوم .

<sup>(</sup>۸) ی ر: پرید.

<sup>(</sup>ع) بهامش الأصل «الإمام عام في الأيمة \_ تمت » .

۸۰ (۲۰) و قال

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أنه مر بامرأة مُجِحّ فسأل عنها فقالوا: هذه امرأة ' لفلان ' فقال : أكيتم بها ؟ فقالوا: نعم' فقال: لقد هممت أن ألعنه لعنا يدخل معه فى قبره · كيف يستخدمه و هو لا يحل له ؟ أم كيف يورّثه و هو لا يحل له ' ·

جح . الف

\*قال أبو عييد\* : أما قوله : بجمح\* · فانها الحامل المقرِب ؛ وأما ه قوله : كيف يستخدمه أم كيف يورثه · فان وحه الحديث أن يكون / الحل قد ظهر بها قبل أن محسبى ، فيقول : إن جاءت بولد و قد وطئها بعد المفهور الحمل لم يحل له أن يجعله مملوكا ، الآنه الايدرى لعل الذى ظهر لم يكن حملا و أنه أم حدث الحمل من وطئه · فان المرأة ربما ظهر

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه ٠

<sup>(</sup>م) في رو العائد،: أمة ·

 <sup>(</sup>م) زاد فی ر: حدتناه یزید عن شعبة عن یزید بن جمیر عن عبد الرحمن بن جبیر
 ابن نفیر عی أبیه عن أبی الدر داء عن النبی صلی الله علیه ؟ الحدیث فی ( دی ) سیر:
 (سم ) ۳: ۴:۲۶ و الفائق /۱۷۱/ .

<sup>(</sup>ع-ع) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل و أجحت بفتح الحيم و فتح الحاء المهملة مشددة السبعة والمرآة أي أو بت منهي مجمح منه من ( باب الحيم و ما بعدها من الحروف في المضاعف ) » . و قال الزمخشرى في الفائق « الحُج : جرو الحنظل و البطيخ فشيه به الحدين ، فقيل للحامل : مجمح » .

<sup>(</sup>٦) زاد في ر: كان .

<sup>(</sup>v) من ر ، و في الأصل: بغير ـ خطأ .

<sup>(</sup>A) في ر: و إنما .

بها الحل ثم لا يكن شيئا حتى يحدث بعد ذلك ، فيقول: لايدرى لعله ولده ، وقوله: أم كيف يورثه ؟ يقول: لايدرى [لعل - ٢] الحل [قد - ٢] كان بالصحة قبل السّبي [فكيف يورثه - ٢] ؛ و إنما نرى من هذا الحديث أنه نهى عن وطء الحوامل من السّبي حتى يضعن .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام 'أنه سأل عاصم ابن عدى الانصارى عن ثابت بن الدحداح و تُوثَى: هل تعلمون له نسبا فيكم؟ فقال: لا ، إنما هو آتِنَ فينا ، " فقضى رسول الله 'عليه السلام ' بميرائه لا بن أخته آ .

٧قال أبو عبيد ٢: قال الآصمى: [ أما - ٢] قوله : آتي ٨ فينا ؛ فان الآتي
 ١٠ الرجل يكون فى القوم ليس منهم ، و لهذا قبل للسيل الذى يأتى من بلد

- (1) كذا في الأصل ور ، و امل الصواب: لا يكون، وقد بجور من كنّ يكُنّ.
  - (۲) من ر .
  - (٣) فى ر:يراد. (٤--٤) فى ر: صلى الله عليه.
    - (ه) زاد في ر: تال .
- (٦) زاد فى ر: قال حدثناه عباد بن عباد عن عجد بن إسحلق عن يعقوب بن عتبة عن مجد بن يحيى بن حبان عن عمه واسع بن حبارب رفعه ؛ الحديث فى ( دى ) و انض: ٣٨ و الفائق ، ١ . ١ .
  - (٧-٧) ليس في ر .
- (A) بهامش الأصل « وزنه : تفعيل ، مصدره : أتيت \_ بنشديد التاء ، فأنا أؤتّيه \_
   بنشديدها \_ تمت من ش ( باب الهمزه و التاء) » لعله خطأ ، لأنه فعيل من أتى ياتى
   لامن أتّى يؤتى .

أتي

قد

قد مُطر فيه إلى بلد لم يمطر فيه: فذلك ' آتي؛ قال العجاج: [الرجز] سَيْلُ آتِيٌّ مَدَّةُ آتِي '

يقال منه: قدا أتّيت السيل فأنا أوتّيه - إذا سهلت سيله اليخرج من موضع إلى موضع أ، و أصل هذا من الغربة ، و لهذا قيل: رجل أناوى - إذا كان غريبا فى غير بلاده؛ و منه حديث عبان "رضى الله عنه" حين ه بعث إلى عبد الله بن سلّام رجلين فقال لهما: قولا: إنا رجلان أتاويان لا. وقد قال بعض أصحاب الحديث فى حديث ثابت بن الدحداح: إن عاصم ابن عدى قال: إنما هو آت فينا ممدود "، فجعله من الإتيان ، و ليس هذا بشيء، و المحفوظ ما قلت لك: أتى "- بتشديد الياه و فى هذا الحديث من الفقه أنه أعطى الميراث ابن الاخت لما الله عبد له وارثا المحديث من الفقه أنه أعطى الميراث ابن الاخت لما الله بحد له وارثا فورث ١٠

«کأنه و الهول عسكرى» ·

- (٣) ليس في ر .
- (٤–٤) في ر : من موضع إلى موضع ليخرج إليه .
  - (ه-ه) ليس في ر .
- (٦) هما ممليط يز سليط و عبد الرحمن بن عتاب ، كما في العائق ١/.١ .
- (y) زاد في الفائق « وقد صنع الناس ما ترى فما تأمر؟ فقالا له ذلك ، فقال: استها
  بأتاويين و لكنكما فلان و فلان و أرسلكما أمير المؤمنين » . سيأتي الحديث
  بتامه في بيان أحاديث عبان من عفان رضى الله عنه .
  - (A) بهامش الأصل «مقصور».
    - (p) في ر: ميرانه.
  - (. <sub>ا--، ا</sub>) فى ر: لم يوجد له وارث .

<sup>(</sup>١) زاد في ر: السيل ·

<sup>(</sup>م) قبله في اللسان (أتي):

ابن أخته لانه من ذبى الارحام . و فيه اكتفاء بمسألة رجل واحد عن نسبه ۲ لم يسأل غيره .

و قال أبو عبيد: فى حدبث النبى اعليه السلام و ذكر فتة تكون فى أقطار الارض كأنها صَياصِي بقر ·

و [قوله: صياصي بقر- °] يعني قرونها ، و إنما سميت صياصي لآنها حصونها التي تحصن بها من عدوها ، وكذلك كل من يحصن بحصن فهو له صيصية ؛ قال الله عز و جل "و آنَز لَ الَّذِيْنَ ظَاهَرُوهُمْ مِّنْ آهُلِ النَّكِسَابِ مِنْ صَيَاصِيْهِمْ - ٧ ° . يقال في التفسير : إنها حصونهم ، وكذلك يقال لاصبع الظائر الزائدة في باطن رجله : صيصية ، و الصيصية في غير الحائك ^ .

(A) فى إصلاح الفلط ص ٣٠ و ٣١ « قال أبو عبيد : الصياصى القرون ، و لم يذكر لم شبهها بقرون النقر و هذا هو الذي يراد من الحديث ؛ قال أبو مجد إلى تعيية ]: و إنما شبهها بقرون البقر لما يشرع فيها من الرماح وأشباهها من السلاح مشبه ذلك نقرون بقر مجتمعة ، وكانت العرب تشبه الكتيبة بالشجر لما هذاك مقرون بقر مجتمعة ، وكانت العرب تشبه الكتيبة بالشجر لما هذاك من (٢١)

<sup>(</sup>١) في ر: أنه اكتفى .

<sup>(</sup>۲) زادنی ر:غبر.

<sup>(</sup>۳-۳) فی ر : صلی الله علیه .

<sup>(</sup>ع) الحديث في (حم) ٤: ١٠٩ : ٥ : ٣٣ ، ٣٥ و الفائق ٢/٦٤ .

<sup>(</sup>ه) من ر .

<sup>(</sup>٦) نی ر: شيء .

<sup>(</sup>٧) سورة ٣٣ آية ٢٩ .

و قال أبو عبد: فى حديث النبي ` [ عليــــه ] السلام ' حين قال لعوف بن مالك: آمْسِك ستا تبكون قبل الساعة: أولهن موت نبيكم 'عليه السلام' وكذا وكذا ، و موتان " تبكون فى النــاس كقُعاص الننم ، و هدنة تبكون بينكم و بين بنى الأصفر، فيغدرون بكم فيسيرون إليهم فى ثمانين غايــة ' ، تحت كل غايـــة ' اثنا عشر ألفا - و بعضهم ، يقول: غابة ' .

= يشرع فيها من الرماح و كانوا ربما جعلوا القرون مكان الأسنة ؟ قال المفضل العبدى (و فى الأصميات طبع ليسيغ سنة ١٩٠٦ ، ص ص ه : النكرى ) [ الوافر ]

يُهَزُ هِزُ صعدةً جرداءً فيها نقيع السم أو قرنُ محيقُ
و المحيق هو الذي اعتى بما ذُلِك و هو فعيل بمنى مفعول ، و يسمون الثور داعا

يريدون أن له رعا من قو *نه ،* قال ذو الرمة : [ الطويل ] وكائن ذعرنا من مهاة و رامح بلادُ الور*ى* ليست له ببلاد

وكان ذعرنا من مهاة و رامح بلاد الورى ليست له ببلاد و قال ابيد بشبه القسى القرون: [الطويل]

وأصدرتهم كائب تسيُّهم قرون صوار ساقط متلغب

- (۱-۱) فی ر : صلی الله علیه و سلم ۰
  - (۲-۲) في ر: صلى اقه عليه .
- (م) بهامش الأصل « مثناة فوق » ·
- (٤) كذا في الأصل و (حم) ٢٧/٦، وفي روالفائق ٣/٣ه «غابة» .
- (ه)كذا فىالأصل و (حم)، و فىالقائق و ر «غاية»؛ و زاد فى ر : قال حدثناه هشيم ة ل أخبر ن على بن عطاء عن عجد بن أبى عجد عن عوف بن مالك عن النبى صلى الله عليه .

مو ت

ت ۱ قال أبو عبيدا: أما قوله: موتان تكون في الماس فان الموتان هو الموت في الماشية ــ قالها موتان ــ إذا وقع الموت في الماشية ــ قالها الكسائى؛ و قال الفراء: و أما الموتان من الارض فانه الذي لم يحيى بعد ؛ و منه الحديث بموتان الارض فله و لرسوله فن أحيى منها مثنا فهو له ۷ .

و أما القُعاص فانه^ داء يأخـذ الغنم لا يُلبثها أن تموت، و منه

تیص

<sup>(</sup>١-١) ليس في ر .

<sup>(</sup>م) بهامش الأصل «مثناة فوق».

<sup>(</sup>٣) في ر: يقع ٠

<sup>(</sup>٤) في ر: قاله .

<sup>(</sup>a) زاد ن ر : تبارك و تعالى .

<sup>(</sup>٣) زاد في ر: صلى اقه عليه .

<sup>(</sup>v) الحديث في الفائق س/ س ؛ و بهامش الأصل ما لفظه « مر الشمس : مو تان الأرض الحديث ، بفتح الميم و سكون الواو ؛ و المو تان بفتحها : غير الحيوان ، يقال : اشتر من الموتان و لا تشتر من الحيوان ؛ و بغمم الميم و سكون الواو : كثرة الموت في الماشية ؛ و المو تان بعت الميم و الواو و الثاة : المئتة : الموت أيضا - تمت من ش ( باب الميم و الواو ) » . و في المنيث ص ٥٠٥ «مو تان الأرض فه تعلى و لرسوله . يعني الموات من الأرض ، و فيل فيه لفتان : سكون الواو و فتحها ؛ و رجل ، و تان الفؤاد ميتة و امرأة مو تانة الفؤاد . و في الحديث ، و تن ياخد فيكم كقعاص النم \_ أي موت ، يقال : و تع الموتان في النم المخديث ، و منه الموات . بضم الميم ؛ و القعاص : الهلاك المعمل » .

<sup>(</sup>۸) في ر: مهو .

مدن

غى

۱۵۱ب

أَخذ الإقعاص في القتل ، يقال: رميت الصيد فأقعصته - إذا مات مكانه' ·

و أما الهدنة فالسكون و الصلح .

و [ أما - ' ] قوله : في ثمانين غابة " من قالها بالباء فانه تريد الاجَمَة ، وذك للة سمرها: [الكامل]

قد بت سامرها و غایــــــــــــة تاجرِ وافیت إذ رُفعت و عز مُـــــــامهَا ٢ و قوله: غاية تاجر · يقال: إن صاحب الخر^ كانت له راية يرفعها لـُعرف أنه بائع خمر ٠/ و يقال : بل أراد بقوله: غاية تاجر . أنها غايـة متاعه في الجودة . و بعضهم روى في الحديث: في ثمانين غياية ١٠ ، و ليس هذا

بمحفوظ `` و لا موضع للقياية ههنا .

(١) بهامش الأصل «قال الشاعر في الإقعاص يصف الحرب: [ البسيط ] فأقعصتكم وحكت ركنها بكم وأعطت النهب هيسان بن بيان أى غريب بن غريب»، و في اللسان (برك، بي ،هيا) «فأ نعصتهم وحكت بركها بهم».

- (۱) من د ٠
- (س) بعامش الأصل « غابة \_ بالباء موحدة » .
- (ع) بهامش الأميل « غاية \_ بالياء ، شاة تحت » .
  - (ه) في ر: پذكر.
  - (-) زادق ر: مقال.
  - (v) البيت في اللسان (غيا) ·
  - (م) من ر ، و في الأصلي « الحرة » .
    - رو) ایس فی ر ۰
- (..) بهامش الأصل « الفباية : سحانة أو عبر » .
  - (11) في ر: محفوطا.

۸٧

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' أنه قال: أنا برى. من كل مسلم مع مشرك ، قيل: لم يا رسول الله ؟ قال: لا ترامى الراهما".

\*قال أبو عبيد: أما \* قوله: لا ترامى ناراهما ففيه \* قولان: أما أحدهما فيقول: لا يحل لمسلم أن يسكن بلاد المشركين فيكون منهم ه بقدر ما يرى كل \*واحد منهم \* نار صاحبه ، فيجعل \* الرؤية في هذا ^ الحديث \* في النار \* و لا رؤية النار ، و إنما معناه أن تدنو هذه من هذه ؛ و \*كان الكسائي يقول: العرب تقول: دارى تنظر إلى دار فلان و دورنا تناظر ؛ و يقول: إذا أخذت في طريق كذا وكذا فنظر إليك الجبا غذ عن يمينه أو [عن - ` ] يساره ، هكذا ` كلام العرب ، [و - ` ] قال

<sup>(</sup>۱-۱) في ر: سلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) بهامش الأسل «ترامى ، وزن تفاعل » .

<sup>(</sup>٣) زاد فى ر: قال حدثناه هشيم عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم يرقعه ؛ و الحديث فى (د) جهاد: ٩٥ ، (ن) قسامة: ٢٧ و الفائق ٤٤٠/١

<sup>(</sup>٤-٤) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: نيه .

<sup>(</sup>۲-۲) فی ر : منهما .

<sup>(</sup>٧) فى ر : يفعل .

<sup>(</sup>۸) ليس في ر .

<sup>(</sup>۹-۹) في د : للنار ، و هو الصواب .

<sup>(</sup>١٠) من ر .

<sup>(</sup>۱۱) في ر : فهذا .

قَالَ الله عَز و جَلَّ و ذَكَر الاصنام فقال ' " وَ النَّدِيْنَ تَدْعُونَ مِنْ دُوْنِهِ لَا يَسْسَطِيْعُونَ نَصْرَكُمْ ' وَ لَا اَنْهُسَهُمْ يَنْصُرُوْنَ هَ وَ هُمْ لَا يُبْصِرُونَ - هَ ' " الله لدى لا يَراهى الراها فهذا وجه و أما الوجه الآخر فيقال: [إنه - ' ] أراد بقوله: لا ترامى ناراهما يريد نار الحرب: قال الله [ تبارك و - ' ] تعالى: " كُلنَمَا آ وُ قَدُوا آ نارا ها للمُحرَّبِ اَطُفَاهَا اللهُ - ' " لا فيقول: ناراهما مختلفتان هذه تدعو إلى الله [ تبارك و تعالى - ' ] و هذه تدعو إلى الله يساكن المسلم المشركين في بلادهم و هذه حال هؤلاء وهؤلاء؟ و يقال: إن أول هذا أن قوما من أهل مكة أسلموا وكانوا ' مقيمين بها على إسلامهم قبل فتح مكة فقال النبى ' عليه السلام ' في هذه عالد المقالة فيهم تم صارت للعامة . ١٠ و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليه السلام ' في أنه بعث مصدقا و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليه السلام ' في أما بحث مصدقا و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليه السلام ' في أما بحث مصدقا و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليه السلام ' في أنه بعث مصدقا و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليه السلام ' في السلام ' في قال أبو عبيد : في حديث النبي ' عليه السلام ' أنه بعث مصدقا

<sup>(</sup>۱) ليس في ر.

<sup>(</sup>م) في ر: لكم نصرا - خطأ.

<sup>(</sup>r) سورة v آية ١٩٧ و ١٩٨.

<sup>(</sup>ع) من ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: دار \_خطأ .

<sup>(</sup>٦) سورة ه آية ٢٤.

<sup>(</sup>٧-٧) في ر : يقول فناراهما.

<sup>(</sup>م) زاد فی ر: کان .

<sup>(</sup>p) في ر: فكانوا.

<sup>(</sup>١٠-١٠) في ر: صلى الله عليه.

شر ف

فقال: لا تأخذ من حَوَرات أنفس الناس شيئًا ، خذ الشارف و البكر و ذا العس' .

'قال أبو عبيد': أما قوله: من حزرات أفس الناس؛ فان الحزرة خيار المال'؛ قال الشاعر: [الرجز]

الحزرات حزرات النفسء

فيقول: لا تأخذ خيار أموالهم خذ الشارف، وهي المسنة الهرمة؛ والبكر [ و - " ] هو الصغير من ذكور الإبل، فقال: الشارف و البكر؛ و إنما السنة القائمة في الناس أن لا يؤخذ في الصدقة إلا ابنة مخاص أو ابنة لبون أوحقة أو جذعة، ليس فيها سن فوق هذه الاربع و لا دونها؛ و إنما وجه اهذا الحديث عندى - و الله أعلم - أنه كان في أول الإسلام قبل أن يؤخذ الناس بالشرائع، فلما قرى الإسلام و استحكم جرت الصدقة على مجاريها و وجوهها و أما حديث عمر "رضى الله عنه": دع الربّا و الماخض والأكولة" ( ) زاد في ر: حدثناه أبو معاوية عن هشام بن عروة عن أبه رفعه؛ و الحديث

(۲<sub>-۲</sub>) ليس في ر .

في (ط) زكاة: ٨٧، و الفائق إ، ٥٥٠.

- (٣) و فى اقسان (حزر) وجه آخر للاشتقاق ، قال «سميت حزرة لأن صاحبها لم يزل يحزرها فى نفسه كلمارآها ،سميت بالمرة الواحدة من الحزر، قال : وأضيفت إلى الأنفس » كذا فى الفائق و زاد فيه أيضا «و يقال: هى الحرزة أيضا بتقديم الراء من الإحراز » •
  - (٤)كذا الشطر في اللسان (حرر) بدون نسبة .
    - (ه) من ر .
    - (٦) راجع الغائق ٢/٧١، (ط) زكاة: ٢٦.

فان

فان الرُبَّا هى القريبة العهد' بالولادة ، يقال: هى فى ربابها ما بينها و بين ربب خس عشرة ليلة ؛ قال و أنشدنى الأصمى لبعض الاعراب": [الرجز] حَنين أم البوِّ فى ربابها ،

و أما الماخض فهى التى قد أخذها المخاض لتضع . و الأكولة التى تسمن مخض للأكل ليست بسائمة : و الذى يروى فى الحديث الأكيلة ، و إنما الأكيلة ، أكل المأكولة ؛ يقال ن : هذه أكيلة الاسد و الذئب ن فأما الهذه فانها الأكولة . أكل و أما قول عمر : احتسب عليهم بالنذاه أن فانها السخال الصغار ، واحدها غذا غذى ؛ و أنشدنى الاصمى قال أنشدنى أبو عمرو بن العلاء : [ البسيط ] لو أتنى كنتُ من عادٍ و من إرم غذى بَهُم و لقإنا و ذا جدني أ

- - (۲) ليس في ر .
  - (٣) و في اللسان (ربب): قال الأصمعي أنشدنا منتجم بن نبهان ٠
    - (٤) كذا الشطر في النسان (ربب) .
      - (ه) في ر: يقول ٠
  - (٢) بهامش الأصل « قال حسان في عتبة بن أبي لهب: [ السريع ]
     من يرجع اليوم إلى أهله قا أكيل السبع بالراجع»
    - و ليس البيت في ديو آنه المطبوع بالمطبعة الرحمانية بمصرسنة ١٩٢٩.
      - (y) في ر: و أما .
- (A) راجع الفائق <sub>۲ (۲۱۷</sub> ، و بهامش الأصل « وزن غذاء فعال ــ تمت ش
  - ( باب الغبن و الذال ) » .
  - (٩) البيت في اللسان (غذا) ٠

قال الاصمى: [ و - ' ] أخبرنى خلف الاحمر أنه سمع العرب تنشده: غذى بَهِّم - بالتصغير .

قال أبو عبيد: و أما الحديث الآخر: إن النبي عليه السلام من بعث الما مصدقا فآتى بشاة شافع فلم يأخذها و قال: اتنى بمتاط ١٠/ فان الشافع شفع ه التي معها ولدها ، [سميت شافعا لأن ولدها - ما شفعها و شفعت الزوج ، [هي - ما ] : "يقال : هي تشفعه و هو يشفعها ، و الشفع : الزوج ، و المرتز : الفرد .

عوط و أما المتاط فالتي ضربها الفحل فلم تحمل ' و' يقال منه: هي معتاط وعائط ' و حائل ' و جمع العائط تحوط و جمع الحائل ُ حول و حوال ؛

1 قال أبو عبيد: [ و - ' ] سمعت الكسائي يقول: جمع العائط تحوط و تُحوطُط ' و [ جمع - ' ] الحائل مُحولل و حُول ' و [ كان - ' ] بعضهم يحمل حواللا مصدرا و لا يجمله جمعا ' وكذلك تحوطط .

<sup>(</sup>۱) من د .

<sup>(</sup>۲-۲) فی ر: صلی اقه علیه ۰

 <sup>(</sup>٣) الحديث في الفائق . ١/ ٨٦٦ ، و بهامش الأصل « اعتاطت الإبل \_ إذا لم تحمل \_ عين مهملة و طاء مهملة \_ تمت ش ( باب العين و الواو ) » .

<sup>(</sup>٤) في ر: أو .

<sup>(</sup>هــه) ليست في ر .

<sup>(</sup>٦) ليس في ر .

 <sup>(</sup>v) بهامش الأصل «العائط ـ بعین مهملة وطاء مهملة فی هذا كله ـ
 تمت ش » .

۹۲ (۲۳) و قال

ترب

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام': تُنكح المرأة لِمِيْسَمها و لعالها و لحسنها ' عليك بذات الدين تربت يداك '' .

\* قال أبو عبيد \*: أما قوله: لميسمها • فانه الحسن و هو الوَ سامة ، وسم و منه يقال \*: رجل وسيم و امرأة وسيمة \* .

و أما قوله: تربت يداك ، فان أصله أنه يقال للرجل إذا قل ماله: ه [قد - ٧] ترب - أى افتقر حتى لصق بالنراب · [و - ٧] قال الله عز و جل "أَوْ مِسْكِئْينَّا ذَا مَشْرَبَةٍ ه ^ " فيرون - والله أعلم - أن النبي [صلى الله - ٧] عليه و سلم لم يتعمد الدعاً عليه بالفقر ، و لكن هذه كلة جارية على ألسنة

<sup>(</sup>۱-1) في ر : صلى الله عليه و سلم ·

<sup>(</sup>۲) فی ر والغائق ۱٫۰۰۰ « لحسبها » ، و بهامش الفائق کذا « لحسنها » .

 <sup>(</sup>٣) زاد في ر: قال حدثناه ابن علبة عن عبد الله بن العيزار عن طلق بن حبيب رفعه ؛ كذا الحديث في الفائق ١,٠٦٠ و ألفاظ الحديث في (خ) نكاح: ٨٦، (جه) نكاح: ٣٠٠ « تنكح النساه لأربع:
 للما و حمالها و حسبها و دينها فاظفر بذات الدن تربت يداك » .

<sup>(</sup> إ - ع ) ليست في ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: قيل ·

<sup>(</sup>٦) وفى المثبت ص م.٠ « فى الحديث: تنكح المرأة لميسمها ـ أى حسنها . من الوّسامة لأنها أثر الجمال ، و قد وسمه فهو وسيم و المرأة وسيمة ؛ و منه فى صفته صلى الله عليه و سلم: رحل وسيم فسيم ، و هو الحسن الثابت الحسر... الوضى » .

<sup>(</sup>٧) من ر .

<sup>(</sup>٨) سورة ٩٠٠ آية ١٩٠

العرب يقولونها وهم لا يريدون وقوع الآمر: و هذا كقوله لصفية ابنة محيي السحين قبل له يوم النفر: إنها حائض، فقال: عَفرا حَلْقا ما أراها إلاحابستنا المفاصل هذا معناه: عقرها الله و حلقها ، [ و - ا ع قوله: عقرها الله - بمنى عقر جسدها ، و حلقها - "بمنى أصابها وجع في حلقها ؛ هذا كما يقال أن قد رأس فلان فلانا - إذا ضرب رأسه ، و صدره - إذا أصاب صدره ؛ و كذلك حلقه - إذا أصاب حلقه ، "قال أبو عبيد: إيما "هو "عندى عقرا و حلقا" ؛ و أصحاب الحديث يقولون: "اعقرى حلق" ، قال بعض الناس: بل أراد النبي صلى الله عليه و سلم بقوله: "ربت يداك - يزول الآمر به

نه و ا

عقر حلق

<sup>(1)</sup> بهامش الأصل «حي بن أخطب رئيس خير - تمت » .

<sup>(</sup> ץ ) الحديث في ( خ ) حجج : ٢٤٥ . ١٤٥ ، ( جه ) مناسك : ٣٨٠ . ( حم ) ٣: ١٢١ ، ١٧٥ ، ٢٣٠ ، ٣٠٧ ، ٢٢٩ و الفائق ٢ / ١٧١ ، و في كلما

<sup>«</sup> عَقْری حَلْقی » ·

<sup>(</sup>م) ليس ثى د \* (ء) من د .

<sup>(</sup>ه) زادنی د «و حلقها، و قوله عقرها» ·

<sup>(</sup>٩) في و : يني .

<sup>(</sup>٧-٧) في ر : أي أصابها الله بوجع .

<sup>(</sup>a) في ر: يقول·

<sup>(</sup>۹-۹) لیس فی د .

<sup>(. . . . ) •</sup> ن روهو الصواب ، وكدا في الفائق ١٧١/٠ دو قال أموعبيد : الصواب عقر ، احقاء .

عقوبة لتعديه ذرات الدين إلى ذوات الجمال و المال ، و احتج ا بقوله عليه السلام : اللهم [إنى - ] أما بشر فمن دعوت عليه بدعوة فاجمل عدونى عليه رحمة له أو والقول الآول أعجب إلى و أشبه بكلام العرب، ألا ترهم يقولون: لا أرض لك و لا أم لك - وهم يعلمون أن له أرضا و أما؟ و زعم بعض العلماء أن قولهم أ: لا أب لك - مَدَّ ح ، و لا أم لك - ه ذم . قال أبو عبيد: و قد وجدنا قولهم أ: لا أم لك قد وُضِع موضع المدح؛ قال كعب بن سعد الغنوى يركى أخاه: [الطويل]

هَوَتُ أَمه ما يعث الصبح غاديا وما ذا يؤدى الليلُ حمين يؤوبُ `` و `` قال بعض الناس: إن قوله: تربت يداك - " ريد به ' استغنت يداك `

<sup>(1)</sup> ايس في ر ·

<sup>(</sup>٢-٢) في ر : بقول السي صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۳) من ر .

<sup>(</sup>٤) في ر: فحلت.

<sup>(</sup>ه) الحديث في (حم) ٥: ١٠٤.

<sup>(</sup>٦) في ر: ألاترى أنهم.

<sup>(</sup>v) في ر: قد.

<sup>(</sup>A) زاد في ر: لا أبا لك و .

<sup>(</sup>٩) ليس في ر ، و بهامش الأصل « تو له » .

<sup>(</sup>١٠) زاد في ر:في .

<sup>(</sup>١١) البيت فى اللسان (أم) و فى شعراء النصرانية القسم الخسامس ص ٧٤٦ و فيه « يـو د » مكان « يؤ دى » .

<sup>(</sup>۱۲) زادنی ر: تد.

<sup>(</sup>١٣-١٣) ليس في د ٠

من الغنى، و هذا خطأ لا يجوز فى الكلام، إنما ذهب إلى المترب و هو الغنى فغلط، و لو أراد هذا التأويل لقال: أتربت يداك، لآنه يقال: أترب الرجل – إذا كثر ماله فهو مُمترب، و إذا أرادوا الفقر قالوا: ترب يترب و قال أبو عيد: فى حديث النبي عليه السلام أن امرأة توفى عنها روجها فاشتكت عينها فأرادوا أن يداووها فسئل النبي عليه السلام عن ذلك فقال: قد كانت إحداكن تمكث فى شر أحلاسها فى بيتها إلى الحول، فاذا كان الحول فر كلب رمته بعرة ثم خرجت، أفلا أربعة أشهر وعشراً؟

\* قال أبو عبيد: أما \* قوله: فركلب رمته \* بعرة - يعنى أنها كانت الجاهلية تعتد سنة على زوجها لاتخرج من بيتها ثم تفعل ذلك فى رأس الحول أترى الناس أن إقامتها حولا بعد زوجها أهون عليها من بعرة يرمى بها كلب ' ؛ وقد ذكروا هذه الإقامة حولا \* فى أشعارهم ،

<sup>(</sup>۱) ليس في ر .

<sup>(</sup>٢-٢) في ر: صلى افه عليه .

 <sup>(</sup>٣) الحديث فى (خ) طب: ١٨، (حم) ٣: ٢٩٢ ، ٣١٥ و الفائق ١/ ٢٨١ ،
 و قال الزخمشرى فيه ( الحلس ) كساء يكون على ظهر البعير تحت البرذعة وببسط فى البيت تحت أحر الثياب ، و جمعه أحلاس ؛ قال : [ البسيط ]

ولا تفرنك أضغاب مزمسلة قد يضرب الدبر الدامي بأحلاس».

<sup>(</sup>٤-٤) ليست في ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: فرمته ٠

<sup>(</sup>٦) في ر: عاما .

قال لبيد يمدح قومه: [الكامل]

و مُمُمُ ريسع المُتجاور فيهم و المرملاتِ إذا تطاول عامُها ' و نزل بذلك القرآن فى أول الإسلام قوله تعالى ' " وَ اللَّدِيْنَ يُسَتَوَقَّوْنَ مِنْكُمُ وَ يَسَكُرُونَ اَزْوَاجًا وَصِيَّةَ لَآزُ وَاجِهِمْ مَّتَاعًا إلى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ - ' " ثم نسخ ذلك بقوله 'عز و جل' / " يَسَرَبُّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ٥ / ٥ / ب اَرْبَعَةَ اَشْهُرِ وَعَشْرًا - ' " فقال النبي 'علبه السلام': كيف لا تصبر إحداكن قدر هذا و قد كانت تصبر حولا ؟

> و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليمه السلام' في الملاعنة: إن جاءت به أُصَهَب أُتَيْسِجَ حَمْس الساقين فهو لزوجها، و إن جاءت به أورق جعدا مُجاليا خدلج الساقين سابغ الإليتين فهو للذي رميت به^ ١٠٠

- (١) البيت في معلقته المشهورة، انظرشر-القصائد العشرالتيريزي-١٧٤هص.١٠
  - (۲) ليس في ر٠
  - (م) سورة برآية . ٢٤ .
    - (ع-ع) ليست في ر .
  - (ه) سورة ۲ آية ۲۳۶ .
  - (۲-۲) في ر: صلى اقه عليه ٠
- (y) زاد فى ر: و هذا الحديث حدثماه بريد عن يحيى بن سعيد الأنصارى [عن شعبة] عن حميد بن نافع عن زيف ابنه أم سلمة عن أمها عن الني صلى الله عليه بهدا أو بعضه.
- (A) زاد فی ر: سمعت یزید بن هارون یحد نه عن عباد بن منصور عن عکر مة
   عن ابن عباس عن النبی صلی الله علیه و سلم ؛ الحدیث فی (د) طلاق: ۲۷ ، (حم)
   ۲: ۲۰ و ۱۳ و الفائق ۲ ، ۵ ؛

صهب 'قال أبوعبيد': أما قوله: أصيهب، فهو تصغير أصهب'.

ثبج و الأُثَنييج تصغير أثبج وهو الناتئ الثبج ، و الثبج: ما بين الكاهل و وسط الظهر ، وهو من كل شيء وسطه و أعلاه .

مش و الحشّ الدقيق الساقين .

خدلج

جل

ورق ه و الآورق: الذي لونه بين السواد و الغبرة ، و منه قبل للرماد: أورق و للحامة ورقاء ، و إنما وصفه بالأدمة .

و أما ُ الحدلج فالعظيم الساقين .

و أما قوله: الجالى · فانهم يروونها هكذا بفتح الجيم يذهبون إلى الجال · و ليس هذا من الجال • فيء · و لو أراد ذلك لقال: جميل · و لكنه مجمالى - بضم الجيم - يعنى أنه عظيم الحلق ، شبه خلقه بخلق الجل ، و لهذا قبل المناقة: بجالية ، لانها شبه بالفحل من الإبل في عظم الحلق ؛ قال الاعشى يصف ناقة \*: [ المتقارب]

٩٨

جمالية

<sup>(</sup>۱-۱) ليس في ر ·

<sup>(</sup>٢) قــال الزغترى «الأصبهب: الذى فى شعر رأســـه حمرة »، و فى المغيث ص ٢٥٦ « الأصبهب تصغير الأصهب و الصهبة حمرة شعر الرأس يعلوها سواد و صفرة . فذا احمر فهو أصهب . و قد اصهاب اصهببا ا> قال الأصهب المدى تعلوه صهبة و هى كالشقرة كانه دهب به إلى اون الجلد دون الشعر » . (١) بهامش الأصل «حمش ــ بحاء مهملة و سكون الميم و شين معجمة ــ تمت ش (باب الحه و المه) » .

<sup>(</sup>ع) في ر: قاما .

<sup>(</sup>ه) في ر: نافته .

مجالسية تَغتَيل بالرَّداف إذا كدَّب الآثماتُ الهجيرًا '

"يقول: لا يصدقن فى الهجير فى سيرها فى الهاجرة" . و فى هذا " الحديث من العقه أنه لاعن بين المرأة و زوجها و هى حامل . و قد كان بعض الفقهاء لا يرى اللعان بالحمل حتى تضع فان انتنى عنه "حيتذ لاعن يذهب إلى أنه لايدرى لمل ذلك لبس بحمل . يقول: لعلد من ريح ، و هذا رأى ه أبي حنيفة ؛ و أما حديث انني "عليه السلام" فأنما لاعن بينهما لانه قذفها قذفها بالزنا و لم يذكر حملا ، فلهذا وقع اللعان .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى "عليه السلام": لقد هممت أن أنهى عن الغيلة ثم ذكرت أن فارس و الروم يفعلونه فلا يضرهم".

- (١) البيت في ديوانه ص ٧٠ و السان (كذب ، جل ، أثم) ؛ و بهامش الأصل د الرداف: متابعة السير ، و الرداف أيضا موضع الردف تمت ش ( باب الراه و الدال ) ، الآتمات \_ مثدة فوق ، بطيات السير . الأتم \_ بالتاه مثناة: البطأ في السير تمت ش ( باب الهمزة و التاه )» و لكن في البيت « الآثمات » \_ بالشاء المثلة . كما مر ، يقال: قلة آثمة و نوق آثمات \_ أي مبطئات ، و أثمت الناقة المثنى نائمه إنما: أبطأت .
- (٣-٢) سقطت من ر ؛ و قال في اللسان (كذب) : وكذب البعير في سبره -. إذا ساه سبره .
  - (م) زاد في الأصل: من \_خطأ .
    - (٤) في ر: منه .
    - رهده) في ر: صلى اقه عليه .
  - (٢) الحديث في ( د ) طب: ٢٠١٠ (حم ) ٣: ٢٣١، ٢٣٤ و الفائق ٢٤٣/٠ .

قَالَ أَبُوعَبِيدَ: بلغَىٰ قَالَ أَبُوعَبِيدَةَ وِ النِّزِيدَى وِ أَظْنَ الْأَصْمَعَى وَ غَيْرَهُمَ:

قُولُهُ \*: الغَيلَة "- هُو الفَّيلِ وَ ذَلكُ أَن يُحَامِعَ الرَّجِلِ المَرْأَةَ وَهِي مَرْضَعَ .

يقال منه: قد أَغَالَ الرَّجِلِ وَ أَغْيَلِ وَ الولد مُغَالَ وَ مُغَيلٍ \*؛ \* وَأَنشَدَنَى الْاَصِعِي بَيْتَ امْرِيقَ القَيْسِ: [ الطويل ]

فثلكِ تُحبِلَى قَدَ طَرَفْتُ وَ مَرْضِعِ فَالْهَيْتُهَا عَنَ ذَى تَمَاثُمُ مُحُولِ و منه الحديث الآخر: لا تقتلوا أو لادكم سِرًا لا إنــه ليدرك الفارس فيدعره^. يقول: يهدمه و يطحطحه بعد ما صار أ رجلا قد ركب الحنيل؛

- (١) زاد في ر: هذا الحديث عن مالك بن أنس عن أبي الأسود عن عروة عن عائشة عن جذامة ابنة وهب عن النبي صلى الله عليه وسلم.
  - (٧) من ر ، و هو الصواب ، و في الأصل : قالوا .
- (٣) بهامش الأصل « الغيلة ـ بكسر الغين : الجماع على الرضاع ، و بفتح الفين :
   الرضاع مع الجمل ، و ليس هو فى الحديث » و بهامشه أيضا « الحديث الفيلة \_
   بكسر الغين لا غير فافهم \_ تمت ش ( باب الفين و الياء ) » .
- (٤) بهامش الأصل « أى صار ذا غيلة ـ تمت (شمس العلوم باب الغين و الياء) » . .
  - (ه) زاد في ر: قال أبوعبيد .
- (٢) كذلك البيت في اللسان (حول) وفي متن ر «مُغْيل» . و بهامشها «هكذا روايته ، و غيره يقول: محول » ؛ وبهامش الأصل «تمائم مغيل» وكذا الرواية في ديوانه ص ٢٧ واللسان (غول) وهو الصواب بمناسبة لفظ الحديث (غيل).
  - (٧) بهامش ر «سرا ـ بكسر السين: الجماع » .
  - (٨) الحديث في ( د ) طب: ١٦ ، (حم) ٦: ٣٥٧ / ٥٥٤ ، ٨٥٨ و الفائق .
    - (٩) في ر: قد صار .

۱۰۰ (۲۵) و فال

و أقال ذر الرمة يصف المنازل أنها قد تهدمت و تغيرت فقال: [الرجز] آريّها و المنتأى المدعثُرُ أ

ينى بالمنتأى النؤى ، وهو الحفير يحفر حول الخِباء للطر، و المسدعثر:
المهدوم . و العرب تقول فى الرجل تمدحه: ماحملته أمه وُضعا " و لا أرضعته
غَيلا ، و لا وضعته يَتُننا و لا أباتته مثقا ن قولهم ": ماحملته وُضعا - يريد ه
ما حملته على حيض، و بعضهم يقول: تُصفعا ؛ و قولهم : و لا أرضعته غَيلا يمنى أن توطأ و هى مرضع ؛ و قولهم " و لا وضعته يتنا - يعنى أن " يخرج
رجلاه قبل يديه " فى الولادة ، يضال منه : قد أيتنت المرأة فهى مُوتِين

و بهامش الأصل « الآرى ـ وزن فاعول المكان الذى تأر فيه ـ أى تمكن ـ تمت من ش ( بأب الهمزة و الراء ) » ·

(٣) بهامش الأصل « وضع ــ بضم الواو » .

(٤) بهامش الأصل « المأق: البكاء ـ تمت من ش » و في شمس العلوم باب الميم
 و الهمزة « المأق: شدة البكاء » .

(ە) ئىر: **قولە** .

(٦-٦) من ر، و في الأصل « أن لا يخرج يداه قبل رجليه » ، و بهامش الأصل « صواه : يخرج رحلاه قبل رأسه ، ذكره في الشمس ( باب الياء و التاء ) :

## [الطويل]

لَقَى حملته أمه وهى ضيفة فجاءت بَيَتْن للضيافة أرشما يتشمم الخديف وينبهها »؛ البيت للبعيث يهجو حرير .كم فى اللسان (ضيف ، ==

<sup>(</sup>١) ليس في ر .

<sup>(</sup>٢) الرجز فى ديوانه ص ٢٠١ و اللسان ( نأى ) و قبله :

<sup>«</sup> مياً و شاقتك الرسوم الدثرُ »

والولد مُوتَن؛ وقولهم': و لا أباتته مثقاً، و بعضهم يقول: و لا أباتته على على مأقة • فإنه شدة الكاء .

و قال أبوعبيد : في حديث الني 'عليه السلام' : المسلمون تتكافأ دماؤهم، و يسعى بذمتهم أدناهم، و يُسرد عليهم أقصاهم، و هم يد على من ه سواهم ، لايقتل مسلم " بكافر و لا ذو عهد فى عهده ' .

كفأ

°قال أبو عبيد° أما قوله: تتكافأ دماؤهم ، فانه بريد: تتساوى فى القصاص و الديات، فليس لشريف على وضيع فضل [في ذلك - ٦]؛ ٢٥/ الف و من هذا قيل في العقيقة عن الغلام: شاتان / مكافتتان ، يقول: متساويتان

= رشم ' يتن ) ؛ و يروى « فحاءت بنز للغزالة أرشما» انظر اللسان ( نرز ، رشم ) ، و في ( فزل ) ﴿ غَاءت بِينَ لِلنَّزِ اللَّهُ أَرْضُمَا ﴾ •

- (١) ق ر: توله .
- (۲-۲) في ر: صلى الله عليه .
- (٣) في ر: مؤمن ، و بهامش ر «مسلم» ؛ هما روايتان أيضا .
- (٤) زاد في ر:حدثناه يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن عن قيس بن عباد (بهامشها: أعباد ـ بالضم ) عن على عن النبي صلى الله عليه؛ الحديث في (حم) ١: ٢٠، ١٢٠، ١١ و في الفائق ٦/٥،١٥ « و يروى: ويجير عليهم أقصاهم ، وهم يدعل مرب سواهم ، يرد مشدهم على مضعفهم و منسر يهم على قاعدهم » ·
  - (٥-٥) ليست في ر .
    - (٦) من ر ٠
  - (y) في رو الفائق م/ ه رع «متكافئتان» ·

و الصحاب الحديث! يقولون: مكافأتان ، او الصواب: مكافتتان ! وكل شيء ساوى " شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له ؛ و المكافأة بين الناس من هذا ! يقال: كافأت الرجل - أى فعلت به مثل ما فعل بى . و منه الكفؤ من الرجال للرأة ، تقول: إنه مثلها فى حسبها . قال الله [تبادك و- "] و تعالى " و لَهُم يَكُن لُه كُفُوا آ حَدُّه " ايقول : هو كُفُو لها وكَفِي ه يعنى و احدا .

وأما قوله: يسعى بذمتهم أدناهم، فإن الذمة الآمان، يقول: إذا أعطى الرجل منهم العدو أمانا جاز ذلك على جميع المسلمين، ليس لهم أن يخفروه٬٬ كما أجاز عمر [رضى الله عنه - °] أمان عبد عـــلى جميع [أهل - °] العسكر؛ وكان أبو حنيفة لايجيز أمان العبد إلاباذن مولاه، ١٠

<sup>(&</sup>lt;sub>1-1</sub>) في ر: و المحدثون ·

<sup>(</sup>۲-۲) لیست فی ر

<sup>(</sup>س) في ر: يساوى .

<sup>(</sup>٤) في الأصل و ر: إذا.

<sup>(</sup>ه) من ر .

<sup>(</sup>٦) سورة ١١٢ آية ٤.

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل ما نصه «من الحقارة ، يحقروه: يستصغروه ؟ الحقير: الصغير - تمت ش ( باب الحاء و القاف ) » ، هذه الحاشية خطأ ، لأن الحشى ظن اللفظ «يحقروه » من الحقارة ، لكنه «مجفروه » من الخفارة \_ بالحاء المعجمة و الفاء المعجمة بنقطة و احدة ، معاه : الذمة ، و فيها "سلات لغات" : خَفارة و خُفارة و خُفارة و خِفارة حَفارة عند الحاء وضمها و كسرها . وقال الزنخشرى في الفائق ١٥/١٤ « إذا أعطى أدنى رجل منهم أمانا فليس للباقين إخفاره » .

◄ مَرِيْأَمًا حديث عمر فليس فيه ذكر مولى ؛ ومنه قول سلمان الفارسى (رحمه الله تعالى : نِمة المسلمين واحدة فالدمة هي الأمان ، و لهذا سمى المعاهد نِميا لأنه قد أعطى الأمان على ماله و ذمته للجزية التي تؤخذ منه . 'وقال أبو عيد' : لم يكن لأهل السواد عهد فلما أخذت منهم ه الجزية صار لهم عهد - أوقال: ذمة - "شك أبو عيد'.

مى و أما قوله: يرد عليهم أقصاهم ، فان هذا فى الغزو إذا دخل العسكر أرض الحرب فوجه الإمام منه السرايا ، فما غنمت من شىء جعل لها ما سمى لها و ردّ مايتى على أهل العسكر ، لانهم و إن لم يشهدوا الغنيمة ردّه السرايا .

يدى ١٠ وأما قوله: وهم يد على من سواهم ، فانه يقول: إن المسلمين جميعا كلمتهم و نصرتهم واحدة على جميع الملل المحاربة لهم يتعاونون على ذلك و يتناصرون و لاعذل بعضهم بعضا .

و أما قوله: و لا يقتل مؤمن \* بكافر \* فقد تكلم الناس في معنى هذا قديما \* قال \* بعضهم: لا يقتل مؤمر بكافر كان قتله في الجاهلية ،

(٢-٢) في ر: قال حدثناء هنتيم عن عدين فيس عن الشعى قال .

(سم ) في ر: الشك من أبي عبيد .

(٤) في الفاظ الحديث «مسلم» كما سبق و مر ما فيه .

(ه) في ر: فقال .

١٠٤ (٢٦) قال

'قال: وقد قال' فيه غير هذا أيضا'. قال أبو عبيد: [و-"] أما أنا فليست اله - "] عندى وجه أو لامعنى إلا أنه لا يقاد مؤمن بذى وإن قتله عمدا ، ولكن يكون عليه الدية كاملة في ماله؛ و أما رأى أبي حنيفة وجميع أصحابه فانهم يرون أن يقاد الحديث يروى "عن عبد الرحن ابن البيلماني" أن الني عليه السلام أقاد معاهدا بمسلم و قال: أنا أحق من ه وفي بذمته؛ وهذا حديث ليس بمسند و لا يجعل مثله إماما يسفك به دماه المسلمين . وقال أبو عبيد م: قلت لزفر: إنكم تقولون: إنا ندراً الحدود بالشبهات و إنكم جشم إلى أعظم الشبهات فأقدمتم عليها ، قال: و ما هو؟ والتنا بالكافر ، قال: فاشهد أنت على رجوعي عن هذا ؛ قال

31395

(۱–۱) فی ر : و قالوا .

(۲) ايس في د .

(٣) من ر .

(١-٤) سقطت من ر .

(ه) في ر: أنه يقادبه.

(٣-٣) فى ر: عن ابن البيلمانى قال أبو عبيد سمعت ابن أبي يحبي يحدث عن ابن المسكد. قال: و سمعت أبا يوسف يحدثه عن ربيعة الرأى كلاهما عن ابر البيلمانى ثم بلغنى عن ابن أبي يحبي أنه قال أنا حدثت ربيعة بهذا الحديث ؛ و إثما دار الحديث على ابن أبي يحبي عن ابن المسكدر عن عبد الرحمن [ بن ] البيلمانى .

(٧-٧) في ر : صلى اقه عليه .

(٨) ذاد في ر: و قد أخبرني عبد الرحمن بن مهدى عن عبد الواحد بن زياد 6ل .

(٩) زاد في ر: قال .

'أبوعيد': وكذلك قول أهـــل الحجاز: 'لا يقتل مسلم بكافر و'لايقودونه 'به.

[و أما - ] قوله: و لا ذو عهد فى عهده ، فان ذا العهد الرجل من أهل الحرب يدخل إلينا بأمان فقتّله محرّم على المسلمين حتى يرجع الى مأمنه؛ و أصل هذا من قول الله تعالى: " و إن آحدٌ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ السَّتَجَارَكَ فَآجِرُهُ حَتَّى يَسُمَعَ كَلاَمَ اللهِ ثَمَّ ٱبلُغِفُهُ مَا آمَنَهُ - " فذلك قوله فى عهده - يعنى حتى يبلغ المأمن أو الوقت الذى توقته له ثم لاعهد له؛ وقال أبو عبيد : إن رجلا من [أهل - ] الهند قسدم عدن بأمان فقتله رجل بأخيه فكتب فيه إلى عمر بن عبد العزيز فكتب أن يؤخذ منه خساتة دينار و يعث بها إلى ورثة المقتول و أمر بالقاتل أن يجس، قال أبو عبيد : و هكذا كان رأى عمر بن عبد العزيز 'رحه الله' كان يرى دية المعاهد نصف ديسة المسلم فأنول [ذلك - ] الذى دخل بأمان منزلة الذى المقيم مع المسلمين ، و لم ير على قاتله قودا و لكن عقوبة

<sup>(</sup>١-١) ليس في ر .

<sup>(</sup>۲) في ر: لايقيدونه.

<sup>(</sup>۳) من ر .

<sup>(</sup>٤) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) سورة ۹ آية ۹ .

<sup>(</sup>٦) في ر:و.

<sup>(</sup>٧-٧) فى ر: قال و حدثنا عبد الله بن المبارك عن معمر عن زياد بن مسلم . لقول

لقول النبي 'عليه السلام': لا يقتل مسلم بكافر' .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي 'عليه السلام' أنه نهى عن الإرفاه".

(١-١) في ر: صلى الله عليه .

(م) وفي النهاية م/مه م «لايقتل مؤمن بكافر ولا ذوعهد في عهده أي ولا ذو ذمة في ذمته ، ولا مشرك أعطى أمانا فدخل دار الإسلام ، فلا يقتل حتى يعود إلى مأمنه » و قال ابن الأثير : و لهذا الحديث تأويلا [ن] بمقتضى مذهب الشافعي و أبي حنيفة ، أما الشافعي نقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقا معاهدا كان أو غير معاهد حربيا كان أو ذميا مشركا أو كتابيا ، فأجرى اللفظ على طاهر ، و لم يضمر له معاهد حربيا كان أو ذميا مشركا أو كتابيا ، فأجرى اللفظ على طاهر ، و لم يضمر له لا يقتل مسلم بكافر لثلا يتوهم متوهم أنه قد رفي عنه القود بقتله الكافر ، فيظن لا يقتل مسلم بكافر لثلا يتوهم متوهم أنه قد رفي عنه القود بقتله الكافر ، فيظن أل المعاهد لو تتله كان حكه كذلك فقال : و لا يقتل ذو عهد في عهد ، و يكون الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شيء محدوف ؛ وأما ألكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شيء محدوف ؛ وأما الكلام منفود أنه أن المسلم يقتل بالذبي فاحتاج أن يضمر في الكلام شيئا مقدر ا و يجعل فيه تقديما و تأخيرا فيكون التقدير : لا يقتل مسلم و لا ذو عهد في عهده بكافر - أي لا يقتل مسلم و لا كافر معاهد بكافر ، فان الكافر قد يكون معاهدا و غير معاهد .

(٣) زاد في ر: حديناه ابن علية عن الجربرى عن عبد الله بن بريدة ، قال ابن علية قال الجربرى: هو كثرة التدهن ٢ و بهامش الأصل أيضا «هو كثرة التدهن ٣ ـ راجع الفائق ١/٣٩ و زاد في معناه و قال « و قيل : التوسع في المشرب و المطعه، و أصله من رفه الإبل رفيهت رفيها و رفو عا و أرفيها صاحبها ، قال النضر : هو أن تمسكها على الماء ترده كل ساعة مثل النخل التي هي شارعة في الماء بعروقها أبدا ؟ و عن الدضر : الإرقاء أيضا في معنى التدهن بابدال الهاء هنزة ٣ .

(قال أبو عيد: و أصل هذا من وِرُد الإبل ، و ذلك أنها إذا ودت كل يوم متى شاءت قبل: وردت رفها ، قال ذلك الاصمى ؛
 وا يقال: [قد - ا] أرفه القوم - إذا فعلت إبلهم ذلك ، فهم مُرفِهون ،
 فشبه كثرة الندمن وإدامته به ؛ و قال لبيد يذكر نخلا بابته على الماء:

[البسط]

يشربن رِفها عِراكا غير صادرة فسكلمها كارِثُع فى الماء منتمرًا وقال أبو عيد: فى حديث النبي عليه السلام أنسه كان جالسا القرفصاء .

قرفص قال أبو عبيدة: قوله:القرفصاء - يعى أن يقعد الرجل قعدة المحتبى قا ١٠ ثم يحتبى بيديمه جنمهها على ساقيه . و أما الإقعاء [ فهو - ' ] الذى جاء فيه النهى عن النبي عليه السلام ' أن يفعل فى الصلاة ' ، فقد اختلف الناس فيه ، فقال أبو عبيدة: و ' هو أن يلصق أليّيه بالأرض ' و ينصب

- (۱) ليس فى ر .
  - (۲) من ر .
- (y) البيت فى اللسان ( غمر ، رف ) . وفى الموضع الثانى من اللسان « غير صادية » ؛ و مهامش الأصل « عراكا : مجتمعة ــنمت ش ( باب العين و الراء ) » .
- (a) زاد فى ر: و هو حديث يروى عن عبد الله بن حسان عن جدتيه عن قيلة عن
   النبي صلى الله عله ــ راجع المهاية ٩٧٦/٠
  - (٦) انظر العائق ٢١٧١٣.
  - (٧) من ر ، و في الأصل « في الأرص » .

۱۰۸ (۲۷) ساقیہ

ساقيه و يضع يديه بالأرض و أما تفسير الفقهاء فهو أن يضع أليتيه على عقيه بين السجدتين شيه بما يروى عن العبادلة: عبدالله بن عباس و عبد الله بن عمر و عبدالله بن الربير 'رضى الله عنهم' ؛ قال أبو عيد: [و- ] قول أبى عبيدة أشبه بكلام العرب وهو "معروف عند العرب" ، و ذلك بَيْن في بعض الحديث أنه نهى أن يُقعى الرجل كما يُتقيى السبع ، ه و قال : كما يُقمى السبع ، فليس الإقعاء في السباع إلا كما قال أبو عبيدة 'قال أبو عبيدة 'قال أبو عبيدة 'قال أبو عبيدة في السام أنه أكل مرة مُقعيا ، 'قال أبو عبيد في عكن [أن يكون - ] فعل هذا و هو واضع أليتيه على عقبيه ؛ فكيف يمكن [أن يكون - ] فعل هذا و هو واضع أليتيه على عقبيه ؛ وأما الحديث الآخر أنه نهى عن عقب الشيطان في الصلاة '، فانه أن يضع الرجل أليتيه على عقبيه في الصلاة بين السجدتين و هو الذي يحمله بعض ١٠ عقب الناس الإقعاء ، وأما حديث عبدالله بن مسعود أنه كره أن يسجد الرجل

<sup>(&</sup>lt;sub>1-1</sub>) ليست في ر .

<sup>(</sup>۲) م*ن* ر ۰

<sup>(</sup>٣-٣) في ر : المعروف عندهم .

 <sup>(</sup>٤) راجع الفائق ٢/٣٣٠ .

<sup>(</sup>ه) فی ر : و لیس ۰

<sup>(</sup>٣-٦) في ر : صلى اقه عليه .

<sup>(</sup>٧) الحديث في (حم) ٣: ٣١، ١٩٤، و الفائق ١/٢٧٠ .

<sup>(</sup>۸) ليس في ر .

<sup>(</sup>q) زاد في الفائق في معناه «وقيل: هو أن يترك عقبيه غير مغسولتين في وضوئه » .

فرشح

فرش

فجج

ورك متوركا أو مضطجما ' . 'قال أبو عبيد ' : قوله: متوركا – يعنى أن يرفع ضجع وركبه اإذا سجد حتى يُفحش افى ذلك ' ، و قوله: مضطجعا – يعنى أن يتضام و يلصق صدره بالارض و يدع التجافى فى سجوده و لكن يقول بين ذلك ، و يقال: التورك ان يلصق أليتيه بعقيه فى السجود؛ وأما حديث

ابن عمر 'رحمه الله' أنه كان لا يفرشح رجليه فى الصلاة و لا يلصقهها' . 'قال أبو عبيد ': قوله: يفرشح رجليه' ، فالفرشحة ^ أن يفرج بين رجليه 'فى الصلاة' و بياعد إحداهما من الاخرى، فيقول: لا يفعل ذلك و لا يلصق إحداهما بالاخرى و لكن بين ذلك و أما افتراش السع الذي جاء فيه النهي ' فهو أن يلصق الرجل ذراعيه بالارض' فى السجود ، و كذلك المياع . و أما التفائج فانه تفريج ما بين الرجلين' ` [ و منه حديث المياع . و أما التفائج فانه تفريج ما بين الرجلين' ` [ و منه حديث

الني

<sup>(</sup>١) زاد في ر: قال حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله ... انظر النهاية ٤/٢٠٠٤ .

<sup>(</sup>۲-۲) ليس في ر .

<sup>(</sup>م) في ر: وركه .

<sup>(</sup>٤) في ر: إلى الأرض.

<sup>(</sup>ه) زادنی ر: هو .

<sup>(</sup>٦) زاد في ر : حد تنيه حجاج عن ابنجر يج عن نافع عن ابن عمر ـ النهاية ٣/٩٠٠٠

<sup>(</sup>٧) ليس في ر .

<sup>(</sup>٨) زاد في ر: هو .

<sup>(</sup>٩) انظر (حم) ٣: ٣، ١٩٤٠ .

<sup>(</sup>١٠) من رءوفي الأصل «في الأرض».

<sup>(11)</sup> بهامش الأصل « رما في نفر بج اليدين في الركوع ـ تمت » .

النبي صلى الله عليه أنه كان إذا بال تفاجّ - '] و فى بعض الحديث قال بعض الصحابة: حتى ' نأوى له . و أما الفشج ' فهو ' دون التفاجّ . و منسه حديث الأعرابي الذي دخل المسجد فى عهد النبي " عليه السلام" فلما كان فى ناحية منه فشج ' فبال ' و بعضهم يرويه: ' فشّح - بالتثقيل مشددة أالشين.

و قال أبو عبيد: فى حديث النى °عليه السلام° حين أمر عامر بن ه ربيعة وكان رأى سهل بن ُحنيف يغتسل فعانه، ° فقال: ما رأيت كاليوم و لا جلد مُتَخبأة فَلبط نه حتى ما يعقل من شدة الوجع، فقال رسول الله صلىالله عليه وسلم: أ تتهمون به ا أحدا؟ قالوا: نعم عامر بن ربيعة ، و أخبروه

- (١) من ر ، وبهامش الأصل « في الحديث : كان صلى الله عليه إذا بال تفاجّ ـ أى باعد بين رجليه » .
  - (۲) ليس في ر .
- (٣) فى ر : الفشح ، و بهامنتها «صوابه: الفشج ــ بالحيم ، فأما الحاء فلم يوجد» ، و بهامش الأصل مالفظه « الفشج ــ بالحيم لا غير ــ تفريق الرجلين للبول ، و قال ابن دريد: هو بالحاء ــ تمت ش ( باب الفاء و الحيم ) » .
  - (ع) زاد أن ر: ما .
  - (هـه) في ر: صلى الله عليه .
  - (٦) في ر: فشح \_ مر ما فيه .
- (y) زاد في ر: حد تنسأه يزيد عن عجد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة ــ
   النهاية ٣٧٠/٣
  - (۸-۸) في ر « فشح \_ بتشديد » .
- (٩) زاد فى ر: حد تنيه حجاج عن أبى ذئب عن الزهرى عن أبى أمامة بن سهر ابن حنيف أن عامر بن ربيعة رأى سهل بن حيف يغتسل .

بقوله َ فأمره رسول الله 'عليه السلام' أن يغسل له ففعل ، قال : فراح مع الركب".

قال قال الزهرى: يؤتى الرجـــل العائن بقدح فيدخل كفه فيه ٣٥/ الف فيتمضمض / ثم ممجه في القدح ، ثم يغسل وجهه في القدح ، ثم يدخل يده اليسرى فيصب <sup>4</sup> على كفه النمني ، ثم يدخل بده النمني فيصب على كفه اليسرى، ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الأبمن، ثم يدخل يده البنى فيصب على مرفقه الآيسر · ثم يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه النمي، ثم يدخل يده النمني فيصب على قدمه اليسرى ، ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته النمني ، ثم يدخل يده النمني فيصب على ١ ركبته اليسرى، ثم يغسل داخلة إزاره، و لا يوضع القدح بالارض، ثم يصب على رأس الرجل الذي أصيب بالعين من خلفه صة واحدة .

قال أبو عبيد: قوله: فلبط به، يقول: صرع، يقول: لُبط بالرجل يُلبط لبطا\_ إذا سقط ° . ومنه حديث النبي عليه السلام ' أنه خرج

- (١-١) في ر: صلى اقه عليه . (٣) الحديث في (جه) طب: ٣٠، (ط) عين: ٣ ؛ و الفائق ٢٤١/٦ .
  - (٣) في الأصل و رو الفائق «فيمضمض » .
  - (٤) كذا في ر و الفائق ، و في الأصل « ثم يصب » .
- (ه) بهامش الأصل « من الشمس : لاط يقلبه الشيء .. أي لصق من الحب ، يلوط و يليط ــ انتان ، و الألف في لاط عن واو و عن ياء ــ تمت» أقول هذا خطأ من المحشى لأن البحث هنا من ( لبط ) بعد اللام باء موحدة .

(۲۸) و قریش 117

لط

وقريش ملبوط بهم - يعني أنهم سقوط بين يديه ؛ قال ' : و في هذا لغة أخرى 'ليس بالحديث' يقال: 'البج بمعنى' لبط سواء؛ و قوله: فأمره رسول الله عليه السلام أن يغسل له ، فقد كان بعض الناس يغلط فيه أن الذي أصابته العين هو الذي يغسل · و إنما هو - كما فسره الزهري -يغسل العائن هذه المواضع من جسده ثم يصبه المَمّين على نفسه أويصب ه عليه . ° قال أبو عبيد ° : و مما يبين ذلك حديث ` ابن أبي وقاص أنه ' ركب يوما فنظرت إليه امرأة فقالت: إن أميركم هذا ليعلم أنه أهضم الكشحين، فرجع إلى منزله فسقط فبلغه ماقالت المرأة فأرسل إليها فغسلت له ٠ °قال أبو عبيد°: و أما قوله: فيغسل داخلة إزاره، فقد اختلف الناس في معناه فكان بعضهم يذهب وهمه إلى<sup>٧</sup> المذاكير · و بعضهم إلى الأفخاذ ١٠ و الورك ، قال أبو عبيد : و ليس هو عندى من هذا فى شيء ، إبما أراد بداخلة إزاره طرف إزاره الداخل الذي يلي جسده و هو يلي الجانب الامن من الرجل، لان المؤترر إما يبدأ إذا اتتزر بالجانب^ الامن،

<sup>(&</sup>lt;sub>1</sub>) ليس في ر .

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: ايست في الحديث .

<sup>(</sup>سم) في ر: لبسج به في معنى ٠

<sup>(</sup>٤-٤) في ر : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٥-٥) سقط من ر .

<sup>(</sup>٣-٣) في ر : سعد بن أبي وقاص قال حدثناه إبراهيم بن سعد عن أبيــه سعد بن إبراهيم أن سعد بن أبي وقاص ــ انظر الحديث الآتي في النهاية ٢٣/٤

<sup>(</sup>v) ف ر:ف.

<sup>(</sup>۸) في ر و الفائق ۲/ ۲۶۶ « مجانبه » .

فذلك الطرف يباشر جسده · فهو الذي يغسل؛ قال: ولا أعلمه إلا 'جاء مفسرا في بعض الحديث هكذا <sup>۲</sup> .

وقال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام : لا يغلق الرهن .
"قال أبو عبيد ": قوله: لا يغلق الرهن ، قد جاء تفسيره عن غير واحد
من الفقهاء " فى رجل دفع إلى رجل رهنا وأخذ منه دراهم ، فقال: إن
جثتك بحقك إلى كذا وكذا وإلا فالرهن الك بحقك ، فقال ": لا يغلق
الرهن . قال أبو عبيد: فجعله جوابا لمسألته ، ^ وقد روى عرب طاؤوس
نحو هذا "، وقد ذهب بمعنى هذا الحديث بعض الناس إلى تضييع الرهن .

(۱) زادنی ر:وقد.

(y) و قال الزنحشرى فى الفائق ٤٤٢/٢ «[ قوله:] فراح ــ أى للمين ــ يعنى أنه صح و يرأ » ·

(۳-۳) في ر: صلى الله عليه .

(ع) زاد فی ر: حدثنیه این مهدی عن مالك بن أنس عن الزهری عن سعید بن المسیب، و عن اسرائیل عن ابراهیم عن عام القرشی عن معاویة بن عبد الله بن جعفر برفعانه إلى النبی صلی الله علیه ؛ و الحدیث فی (جه) رهون: ۳ ، (ط) أقضیة: ۲۰ و و الله عنده و علیه عرمه » .

- (هـه) ليس في ر .
- (٦) زاد في ر : حدتنا جرير عن مغيرة عن إبراهيم .
  - (٧) زاد في ر: إبراهيم .
  - (۸) زاد فی ر: و قال أبو عبید .
- (٩) زاد فی ر : ىلتنى ذاك عن ابن عيينة عن عمر و عن طاؤس ، و أخبرنى ابن = ١١٤

غلق

يقول: إذا ضاع الرهن عند المرتهن فانه يرجع على صاحبه فيأخذ منه الدين، وليس يضره تضييع الرهن، وهذا مذهب ليس عليه أهل السلم و لا يجوز في كلام العرب أن يقال للرهن إذا ضاع: قد غلق، إنما يقال: قد غلق إذا استحقه المرتهن، وكان هذا من فعل أهل الجاهلية فرده رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبطله بقوله: لا يغلق الرهن؛ وقد ذكر ه بعض الشعراء ذلك في شعره، فقال زهير يذكر امرأة: [البسيط] بعض الشعراء ذلك في شعره، فقال زهير يذكر امرأة: [البسيط] وفارقتك برهر لل فيكاك له يوم الوداع فأسمى الرهن قد غلقا يعنى أنها، ارتهنت قلبه فذهبت به، فأى تضييع ههنا . وأما الحديث يعنى أنها، الرهن: له نُحتُمه ، وعليه غرمه من آقال أبو عبيد : وهذا أيضا

مهدى عن مالك بن أنس و سفيان بن سعيد أنها كانا يفسرانه على هذا التفسير ـ
 انظر المؤطأ الامام مالك كتاب الأقضية باب ما لا يجوز من غلق الرهن ، طبح
 الفاروق سنة ٢٠٩٥ ص ٣٠٤ .

<sup>(</sup>۱) زاد فی ر: فذهب به ۰

<sup>(</sup>٢) في ر: قال.

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص سه و اللسان (غلق) و الكامل للبرد ص ١٦ و الفائق ٧/٣٣٠ و في الديوان «فأمسي رهنها غلقا» •

<sup>(</sup>٤) زاد أي ر: قد .

<sup>(</sup>ه) زاد فى ر: حدثنيه كثير بن هشام عن جعفر بن برقان عن الزهرى عن سعيد ابن المسيب يرفعه أنه قال ذلك \_ راجع الفائق ٢/٣٣٧ و قال فيه بمعناه « و معنى قوله: لك غنمه و عليه غرمه ، إن زيادة الرهن و نماؤه و فضل قيمته الراهن، و على المرتهن ضمانه إن هلك \_ كما فى حديث عطاء أن رجلا رهن فرسا على عهد رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم نفق، فذكر المرتهن ذلك لرسول الله صلى الله على الل

جو ف

معناه معنى الأول لايفترقان، يقول: يرجع الرهن إلى ربه فيكون غنمه له و يرجع رب الحق عليه بحقه فيكون غرمه عليه و يكون شرطها الذى اشترطا باطلا، هدا كلمه معناه إذا كان الرهن قائمًا بعينه و لم يضع، فأما إذا ضاع فحكمه غير هذا .

٣٥/ب ه /وقال أبوعبد: في حديث النبي اعليه السلام أنه قال: استحيوا من الله أن لاتنسوا المقار و البلي ، و أن لاتنسوا المجوف و ما وعي . و أن لاتنسوا الرأس و ما احتوى .

° قال أبوعبيد° : قوله: لا تنسوا الجوف و ما وعى والرأس و ما احتوى٬ فيه قولان : يقال: أراد بالجوف البطن و الفرج٬ ، كما قال فى الحديث الآخر: إن أخوف ما أخاف عليكم الاجوفان٬ ، وكالحديث الذي يروى

= عليه و آله وسلم، فقال صلى الله عليه و آله و سلم : ذهب حقك \_ أى من الدين» و فيه أيضًا « لا طلاق و لا عتاق فى إغلاق \_ أى فى إكر أه لأن المكر ، مغلق عليه أمر. و تصرفه ه. (٦-٦) ليس فى ر .

- (۱-۱) في ر : صلى الله عليه .
- (٣) زاد في ر: تبارك و تعالى .
- (٣) بهامش الأصل « تنسوا\_بفتح السين و صم الواو\_ تمت » .
- (3) زاد فی ر : و هذا بحدیث بروی عن مالك بن مغول عن أبی ربعة عن الحسن برفعه ؟ الحدیث فی (ت) نیامة : ۲۶ ، (حم) ۲ ، ۲۸۷ و الفائق ۲/۱۲۱ .
  - (هـه) ليس في ر .
- (٦) قال الزنخشرى في الفائق « ما وعاه الجلوف ٬ و هو داخل البطن المأكول
   و المشه وب » ·
  - (٧) بهامش الأصبل « القم و الفرج».

عن جندب: من استطاع منكم ألا يجعل فى بطنه إلا حلالا فأن أول ما ينتن من الإنسان بطنه؛ و قوله: الرأس ' و ما احتوى ' ، بريد ما فيه من السمع و البصر و اللسان أن لا يستعمل ذلك إلا فى حله . و أما القول الآخر . يقول: لا تنسوا الجوف و ما وعى – يعنى القلب و ما وعى من معرفة الله تعالى و العلم بحلاله و حرامه و لا يضيع فذلك ؛ و بريد ه بالرأس و ما احتوى الدماغ ، و إيما خص القلب و الدماغ لانها مجمع العقل و مسكنه ؛ و من ذلك حديث النبي "عليه السلام" : إن فى الجسد لمضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد و إذا فسدت فسد بها سائر الجسد و هي القلب .

و قال أبو عيد: في حديث الني °عليه السلام° أنه نهى عن لبستين′': ١٠ اشتمال الصهاء وأن يحتبي الرجل بثوب ليس بين السهاء و بين فرجه شيء^.

' قال أبو عبيدا قال الأصمعي: اشتمال الصماء عند العرب أن يشتمل

<sup>(</sup>۱-۱) ليس في ر .

<sup>(</sup>ع) في ر: تبارك وتعالى.

<sup>(</sup>٣) في ر: بحوامه.

<sup>(</sup>٤) في ر: و أنَّ لا يضيع ٠

<sup>(</sup>هــه) في ر: صلى الله عليه ٠

<sup>(</sup>٦) الحديث في (حه) فنن : ١٤ .

<sup>(</sup>v) بهامش الأصل « بكسر اللام ».

<sup>(</sup>٨) زاد في ر : قال حدثنيه يزيد بن هارون عرب عهد بن عمرو عن أبي سلمة =

الرجل بثوبه فيجلل به جسده [كله-'] و لايرفع منه جانبا فيخرج منه يده'. آو قال أبو عبيد": و ربما اضطجع فيه على هذه الحال ' آقال أبو عبيد": كأنه يذهب إلى أنه لايدرى لعله يصيبه شيه-يريد الاحتراس منه و أن يقيه يبديه ' فلا يقدر على ذلك لإدخاله اياهما فى ثبابه فهذا منه وأن يقيه يبديه ' وأما تفسير الفقهاء فانهم يقولون: هو أن يشتمل بثوب واحد اليس عليه غيره ' أنم يرفعه من أحد جانيه فيضعه على منكيه الكلام منه فرجه و الفقهاء أعلم بالتأويل فى هذا ، وذلك أصح معني الكلام و الله أعلم .

و قال أبوعبيد: في حديث النبي °عليه السلام° أنه قال: من الاختيال

<sup>=</sup> عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم؟ والحديث فى ( خ ) لباس : . ٧ ، ٢ ، ( جـه ) لباس : . ٧ ، ٢ ، ( جـه ) لباس : . ٧ ، ( حــه ) ٢ : ١٩٩ ، ٣٣٢ ، والفائق ٣ / ٣٨ .

<sup>(</sup>۱) من ر •

<sup>(</sup>٢) بهامش الأصل: أى فلا يخرج منه يده .

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في ر .

<sup>(</sup>٤) في ر:بيده .

<sup>(</sup>ه) في ر: بادخاله

<sup>(</sup>۲۰۰۹) سقطت من ر

<sup>(</sup>v) في ر: منكبه ·

<sup>(</sup>A) كذا تى ر ، و زاد في الأصل « في » .

<sup>(</sup>۹-۹) في ر: صلى الله عليه ٠

ما يحب الله ' تعالى و منه ما يغض الله ' ، فأما الاحتيال الذي يغض الله " فالاختيال في الفخر و الرياء ، و الاختيال الذي يحب الله " في قتال العدر و الصدقة ؛ لا أعلمه إلا من حديث ان ؛ عليه " .

"قال أبو عبيد: و"أما قوله: الاختيال فان أصله التجر و التكر و الاحتقار بالناس"، يقول: فائلة " يبغض ذلك فى الفخر و الرياء و يحبه ه فى الحرب و الصدقة و الخيلاء " فى الحرب أن يكون هذه الحال" من التجر [ و الكبر - " ] على "لعدو فيستهين بقتالهم و تقل هيته لهم و يكون" أجرأ له عليهم و ممايين دلك حديث أبى دجانة أن النبى

خيل

<sup>(</sup>١) زاد في ر: تبارك و .

<sup>(</sup>۲) زاد فی ر : تبارك و تعالى ٠

<sup>(</sup>س) ليس في ر ·

<sup>(</sup>٤) كذا في روهامش الأصل و هو الصواب ، وفي الأصل « أبي » حطأ .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر : عن حجاج عن أبي عبمان عن يحيى بن أبي كثير عن عجد بن إبراهيم عن جابر بن عتيك عن النبي صلى الله عليه ؛ والحديث في (حم) ٥ : ٥٤٥ ، ٢٤٦ .

<sup>(</sup>۲۰۰۹) سقطت من ر .

<sup>(</sup>٧) في ر: الناس.

<sup>(</sup>A) في ر: فالحيالاء .

<sup>(</sup>٩) في ر: الحلال\_خطأ ٠

<sup>(</sup>۱۰) من ر .

<sup>(</sup>۱۱) في ر: فيكون .

'عليه السلام' رآه في بعض المغازى و هو يختال في مشيته فقال: إن هذه المشية' بغضها الله تعالى الافي هذا الموضع؛ و أما الخيلاء في الصدقة فأن تعلو نفسه و تشرف فلا يستكثر كثيرها و لا يعطى منها شيئا إلاو هو مستقل له، و هو مثل الحديث المرفوع: إن الله يحب معالى الامور - مستقل له، و هو مثل الحديث المرفوع: إن الله يحب معالى الامور - أو قال: معالى الاخلاق، شك أبوعبيد - و يبخض سفسافها مفهذا تأويل الخبلاء في الصدقة و الحرب و إنما هو فيها يراد الله الله به من العمل دون الراء و السمعة .

وقال أبوعبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' : إن أبيض بن حمال ١ المأربي ^

<sup>(</sup>١--١) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٢) في ر: لمشية .

<sup>(</sup>۳) فی ر : عز و جل ۰

<sup>(</sup>٤-٤) في ر : له مستقل و هذا ،

<sup>(</sup>ه) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية عن حجاج عن سليان بن شحيم عن طلحة بن عبد الله بن كريز يرمعه إلى النبي صلى الله عليه ؛ و ألفاظ الحديث فى العائق ١٠/... « إن الله رضى لكم مكارم الأخلاق وكره لكم سفسافها» و قال الزنخشرى فى تفسير (سفسافها) « هو فى الأصل ما تهيى من غبار الدقيق إذا نخل و دقاق التراب، و يقال: سفسفت الدقيق، تم شبه به كل و سنخ ردى » .

<sup>(</sup>٦) زادنی ر: تبارك و تعالى .

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل «بتشدید الميم و فتح الحاء \_ تمت» .

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل «بالراء و البء موحدة ، مر... سبأ \_ تمت » انظر معجم البلدان ٢/٤ ه. .

۱۲۰ (۳۰) استقطعه

استقطعه / الملح الذي بمأرب البمين فأقطعه إياه، فلما ولى قال رجل: \$6 / الف يارسول الله! أ تدرى ما أقطعته ؟ إنما أقطعت له الماء البيد، قال: فرجعه منه . وقال أبو عبيد : و سأله أيضا ما ذا يُحمى من الأراك، قال: ما لم تنله أخفاف الإبل .

قال الأصمى أو غيره أن أما قوله: الماه العِدّ ، فأنه الدائم الذي ه عدد لا انقطاع له، قال : و هو مثل ماه العين و ماه البئر ، و جمع العِد أعداد ؟ قال ذو الرمة يـذكر امرأة لا تَـنَجَعت ماه عِدا و ذلك فى الصيف إذا نشت مياه الغُدر فقال: [الطويل]

<sup>(</sup>١) ليس في رو الفائق ٢/١٢١ ٠

 <sup>(</sup>۲) يهامش الأصل « العد\_بكسر العين و تشديد الدال \_ تمت (شمس العلوم باب البين و حروف المضاعف) » .

<sup>(</sup>٦) زاد فى ر: و هذا حديث يروى عن عجد بن يحيى بن تيس عن أبيه عن تمامة ابن شراحيل عن سمى بن نيس عن ( من هامش ر ، و فى متنها: بن ـ خطأ ) شمير عن أبيض بن حمال عن النبى صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) الحديث في (د) إمارة: ٢٩، (ت) أحكام: ٢٩ و الفائق ٢/٩١١ .

<sup>(</sup>۲-۲) لیس نی ر ۰

<sup>(</sup>٧) في ر: انتجعت .

 <sup>(</sup>A) بهامش الأصل « نش الشيء نشا \_ أى يبس و جف و تسمى مكة الناشـة
 لقلة مائها » و في شمس العلوم باب النون و حروف المضاعف : و يقال بمكة الناش لقلة مائها .

دعت مَيّة الأعدادُ و استبدات بها خناطيلَ آجال من اليمين خُلّلِهِ

يغى منازلها التي تركتها فصارت بها اليمين ، و فى هذا الحديث من الفقه
أن الذي صلى الله عليه و سلم أقطع القطائع وقل ما يوجد هذا فى
حديث مسند ؛ و فيه أنه لما قبل له : إنه ما ترك اقطاعه كأنه يذهب به عليه السلام إلى أن الماء إذا لم يكن فى ملك أحد أنه لابن السيل
و أن الناس فيه جميعا شركاه ، و فيه أنه حكم بشىء ثم رجع عنه ، و هذا
حجة للحاكم إذا حكم محكما ثم تبين له أن الحتى فى غيره أن ينقض
حكمه ذلك و يرجع عنه ؛ و فيه أيضا أنه نهى أن مجمى ما نالته أخفاف
الإبل من الاراك ، و ذلك أنه المرعى لها فرآه مباحا لا بن السيل
ا و ذلك الآنه كلا - "مهموز مقصور " - و الناس شركاه فى الماء و الكلا "،

<sup>(1)</sup> البيت في ديوانه ص م. و و اللسان (عدد ، خنطل ) ، بهامش الأصل « خناطل ـ الحاء معجمة : قطع بقر الوحش ، قال أبو عمر و : واحدها خنطل ـ بكسر الحاء و النون أصلية ، و قال غير ه : خنطلة ـ بزيادة هاء ـ تمت ش ( باب الحاء و النون ) » و بهامش رما لفظها « الحناطيل : الحماعات » ؛ و بهامش الأصل أيضا « الحذل جمع خذول ، هي البقرة المقيمة مع ولدها متأخرة عن صواحبها ـ تمت ش ( باب الحاء و الذال ) » .

<sup>(</sup>۲) ليس فى ر·

<sup>(</sup>٣) في ر: رسول الله ·

<sup>(</sup>٤) في ر: قطأتع.

<sup>(</sup>هــه) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١٠) في ر: لأنه .

<sup>(</sup>۷-۷) سقطت من ر ۰

کث

و'ما لم تنله أخفاف الإبل كان لمن شاء أن يُحْيِيه حِماه .

و قال أبو عيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' حين أمر بماعر ان مالك أن يُرْجم فلما ذهب به قال 'عليه السلام': يَعْمِيدُ أحدهم إلى المرأة االمَفِيبَة فَيَخْدَعُها بالكُنْبة و الشيء لا أونى بأحد منهم فَعَلَ ذلك الاجعلته نكالاً.

قال أبو عبيد: وهو كذلك فى غير اللبن أيضا، وكل ما جمعه من طعام أو غيره بعد أن يكون قليلا فهو كثبة و جمعه كُشُبُّ؛ قال ذو الرُّمة يذكر أرطاة عند أبعار الصيران؛: [البسيط]

مَيْسِلاءَ مِن مَعْدنِ الصِّيران قاصية البعارُهُنَّ على أُهْدافِها كُشُبُ \*

<sup>(</sup>١) سقط من ر .

<sup>(</sup>۲-۲) فی ر: صلی افد علیه .

<sup>(</sup>٣) زاد فى ر: و هذا حديث يروى عن شعبة عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة عن الكثبة ، فقال: القليل من الله عليه ، قال شعبة فسألت عن الكثبة ، فقال: القليل من الله الله عليه ، قال شعبة فسألت عن الكثبة ، فقال: القليل من وسلم ما عز بن مالك فأقر عنده بالزنا رده صلى الله عليه و آله وسلم مرتين ثم أمر برجه ، فلما ذهبوا به قال: يعمد أحدهم إذا غز ا الناس فينب كما ينب التيس فيحدع إحداهن بالكثبة لا أوتى بأحد فعل ذلك إلا نكلت به » و قال الزنخشرى « النبيب و الهيب: صوت التيس عند سفاده ؛ و منه حديث عمر رضى الله تعالى عنه : ليكلمنى بعضكم و لا تبوا نبيب التيوس » ؛ سيأتى تمام الحديث تقسره على ورقة مه إب من الأصل .

<sup>(</sup>٤) زاد في ر: فقال .

<sup>(</sup>ه) البيت في ديوانه ص ١٩ و اللسان (كثب) ، وفي الفائق م ١١/ منظر الآخر فقط.

و يقال منه : كَشَبُتُ الشيء أكِشِه كَشُبا - إذا جمعته ، فأنا كاثِب؛ وقال أوس بن حجر : [ المتقارب ]

لاصبَتَ رَنَّمًا 'دُقَاقُ الحَصَى مكان النبي من الكائيب' و يقال: إن النبي و الكاثب موضعان، و يريد بالنبي ما نبا من الحَصَى ه إذا دُقَّ فَنَدَر، و الكائِيـُ : الجامع لما نَدَر منه .

و قال أبو عبيد في حديث النبي عليه السلام اليّاكم و القُعُودَ بالصّْمُدات إلّا من أدّى حَقّها .

الا قال (۳۱)

<sup>(</sup>١) في ر: رنما \_ يأتي ما فيه .

<sup>(</sup>٣) البيت فى اللسان (كشب، رتم، نبا) و فى ديو انه طبع بيروت. ١٩٠٥ مناها و وقال ابن مغظور فى (رتم): و روى بيت أوس بن حجر بالناء و الثاء و معناهما واحد؛ وكذا ذكر فى مادة رثم «رثما»؛ و بهامش الأصل «النبي: المرتفع، الرتم بالثاء مثاة : الكسر، و بالمثلثة الاختضاب بالدم و الطيب». و بهامشه أيضا «الكاثب بالثاء مثلثة اسم جبل، ذكره فى الشمس (بأب الكاف و الثاء)؛ والنبي تمت ش ( باب الراء بغير همزة: مكان مرتفع ؛ و الرتم بهموز ههنا الفارس، الكسر و الاختضاب و الناء)؛ قال المنصور باقه: النبي غير مهموز ههنا الفارس، و الكائب بالثاء مثلثة: منسج الفرس أى لمكان النبي، ارتشمت الحصي بالدم، و قبل عكان النبي، و قبل: الكاتب بالثاء مثناة: اسم جبل؛ و قبل: الكاتب ما اجتمع و منه: اختضب الحصى بدم الحافر ». البس فى ر.

<sup>(</sup>١٤-٤) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ه) راد فى ر: حدثناه ابن علية عن اسحاق بن سويد العدوى عن يحيى بن يعمر يرضه ـ و الحديث فى الفائق ٧ / م> و فيه أيضا « و روى : إلامن قام محقها . وحقها رد السلام و دلالة الضال » .

اقال أبو عبيدا: قوله: الصُّعُدات - يعنى الطرق، وهي مأخوذة من الصعيد و الصعيد: التراب، وجمع الصعيد صُّعد ثم الصعدات جمع الجمع، كما تقول: طريق وطُرُق ثم مُطرُقات مقال الله [تبارك و - ] تعالى " فَسَّيَرَمَّمُو الصَّعِيدَ اطَيِّبًا - ا" فالتيمم فى التفسير و الكلام: التعمّد للشيء، ويقال منه: أُمَّمت الشيء أُوَّمّه أمَّا و تأيمته و تيممته، ومعناه هكله تعمّدته وقصدت له؛ قال الاعشى: [المتقارب]

من الأرض مرب مُهْمَهِ ذي شُرُنُ ٢

 (٧) زاد في الفائق « و منه الحديث: لو تعلمون ما أعلم لخرجتم إلى الصعدات تَجْأَرون إلى الله ؟ و أنشد النخر بن عميل: [ الوافر ]

ترى السودُ القصار الزل منهم

تَسَمَّتُ تَسِسًا وكم دونه

على الصعدات أمثال الوبار

وقيل: هو جمع صُعْمَة ، كظلبات فى ظلبة ؛ والصعدة من قولهم: أراك تلزم صُعدة بابك ، و هى وصيده و معر الناس بين يديه » ·

- (س) من ر .
- (٤) سورة ۽ آية ۴ .
  - (ه) في ر: فلاتا .
  - (٦) في ر: تعمدت .
- (v) اليت في ديوانه ص ١٦ و اللسان (أمم ، شزن) ؛ و بهامش الأصل
   « [ الشزن ] الفليظ من الأرض » شمس العلوم باب الشين و الزاى.

140

صعد

أمم

<sup>(</sup> ا\_ر) ليس في ر.

و قوله تعالى " فَ تَسَيَّمَهُوا صَعِيْدًا كَلَيْبًا - " هذا " في المعنى - و اقه أعلم - تعدوا الصعبد ، ألا ترى أ بعد ذلك يقول " فَامَسَحُوا بِحُ جُوهِكُمُ وَ المَدِيدُ لَكُمْ مَّمَهُ؟ - " فكثر هذا في الكلام حتى صار التيمم عند الناس هو التعسح نفسه ، و هذا كثير جائز في الكلام أن يكون الشيء إذا طالت صحبته للثي يسمى أ به ، كقولهم : ذهب إلى الفاقط ، و إنما الفاقط أصله المطمئن من الآرض ، و كالحديث الذي يروى أنه نهى عن عسب أصله المطمئن من الآرض ، و كالحديث الذي يروى أنه نهى عن عسب الحكم به الكرى / فصار الضراب عند الناس عسبا ؟ و مثله في الكلام كثير .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' ''أنه قال'': توضؤوا ١٠ مما غرت النارُ ولو من ثور أقبط'' .

<sup>(</sup>١-١) قى ر: فقوله .

<sup>(</sup>٧) سورة و آة و .

<sup>(</sup>م) في ر: هو .

<sup>(</sup>ع) في ر: ألا تراه .

<sup>(</sup>ه) في ر: سمى .

<sup>(</sup>٦) في ر: دهبت .

<sup>(</sup>٧) في ر: منه الحديث .

<sup>(</sup>A) مرالحديث في / ١٥٤ .

<sup>(</sup>٩-٩) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) ليس في ر.

 <sup>(11)</sup> زاد فى ر : حدثهاه إسماعيل بن حعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن
 النبى صلى الله عليه ـ راحم الحديث فى الفائق ر / ١٩٠٠ .

ثود

'قال أبو عبيد': قوله: ثور أقيط ، فالثور: القطعة من الاتيط'،
وجمعه أثوار ؛ ويروى أن عمرو بن معديكرب قال : تضيفت بنى فلان'
فأتونى بثور و قبوس و كعب ، فأما ، قوله: ثور ، فهو الذى ذكرنا ،
فأما القوس فالشيء من التمر يبق فى أسفل الجلة ، وأما الكعب
فأسىء المجموع من السمن ، قال أبو عبيد: وأما حديث عبد الله بن عمر ه
حين ذكر مواقيت الصلاة فقال: صلاة العشاء إذا سقط ثور الشفق ،
فليس من هذا ، و لكنه انتشار الشفق و ثورانه ، يقال منه : قد ثار
شور ثورا و ثورانا إذا انتشر فى الافق ، فاذا غاب ذلك حلت صلاة

<sup>(</sup>١-١) ليس في ر٠

<sup>(</sup>γ) زاد فى الفائق « لأن الشيء إدا قطع عن الشيء ٢ وعنه و زال ؛ و الأقط : غيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل ؛ و المراد بالتوضى غسل السدين » وقال ابن الأثير فى النهاية ١ / ١٦٣ « بريد غسل البد و الفم منه ، و منهم من حمله على ظاهر ، و أوجب عليه وضوء الصلاة » .

<sup>(</sup>س) بهامش الأصل « هم بنو المغيرة ».

 <sup>(</sup>٤) راجع النهاية ١ / ١٠٠٠ ، و فى الفائق ٢ / ٢٨٣ « و مرب القوس حديث عمر رضى الله عنه أنه قال له عمرو بن معديكر ب: أ ابرام بنو المفيرة ، قال: و ما ذاك؟ قال: تضيفت خالد بن الوليد فاكنى بقوس و كعب و ثور» .

<sup>(</sup>ه) في ر: أما .

<sup>(</sup>٦) في ر: وأما .

 <sup>(</sup>٧) يهامش الأصل « بضم الجيم: وعاء التمر» شمس العلوم باب الجم و ما بعدها من الحروف في المضاعف .

 <sup>(</sup>۸) راجع المهاية ۱/۱۳۳

العشاء؛ وقد اختلف الناس فى الشفق فيروى عن عبادة بن الصامت و شداد بن أوس وعبد الله بن عباس و ابن عمر أنهم قالوا: هو الحُمرة، و كان مالك بن أنس و أبو يوسف يأخذان بهذا؛ و قال عمر بن عبد العزيز: هو البياض، و هو بقية من النهار، و كان أبو حنيفة بن أخذ مها.

وقال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام : لا غِرار في صلاة و لاتسلم ً .

\*قال: الغرار\* هو النقصان ؛ يقال الناقة إذا يبس " لبنها: هي مُغارٌ ؛ قال الكسائي: و في لبنها غرار\. و \قال أبو عبيد عن الاوزاعي عن الزهري غرر

<sup>(</sup>۱) نیر: بهذا .

<sup>(</sup>٢-٠) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) الحسديث فى (د) صلاة: ١٦٦ باب رد السلام ، و الفائق ٣/ ٢١٩ و فيسه دلاغرار فى صلاة و تسليم . و روى : و لا تسليم »، و قال ابن الأثير فى النهاية ١٩٦٧ ديروى بالنصب و الجر ، فن جره كان معطوقا على الصلاة ، و من نصب كان معطوقا على النيرار ، و يكون المعنى: لا تقص و لا تسليم فى صلاة لأن الكلام فى الصلاة بنير كلامها لا يجوز » .

<sup>(</sup>١-٤) في ر: فالغرار .

<sup>(</sup>ه)في ر: نقص.

 <sup>(</sup>٦) زاد فی الفائق ۲/ ۲۱۹ «و رجل مغار الکف و أن به لمغارة \_ إذا كان بخيلا، و السوق درة و غرار \_ أى نفاق وكساد، و منه قبل لقلة النوم غرار » .
 (٧-٧) فى ر : أخرنى عهد بن كشر .

۱۲۸ (۲۲) قال

قال: كانوا لا يرون بغرار النوم بأسا '- يعنى أنه لاينقض الوضوء؛ قال الفرزدق فى مرثية للحجاج: [الكامل]

إن الرزية من ثقيف هالك ترك العيون و نومهن غرار "
أى قليل؛ فكأن منى الحديث لانقصان فى صلاة – يعنى فى ركوعها وتبحودها
و طهورها ؛ كقول سلمان [ الفارسى \_ أ ] : الصلاة مكيال فن وَفَى ه
وُفَى [ له \_ " ] ، و من طفف فقد علتم ما قال الله تعالى فى المطففين "،
و الحديث فى مثل هذا كثير، فهذا الغرار فى الصلاة . و أما الغرار فى
التسليم فداه أن يقول: السلام عليك ، أو يرد . فيتقول : وعليك ،
و لا يقول : و عليكم ؛ و الغرار أيضا فى أشياء من السكلام أيضا "
سوى هذا . يقال لحد الشفرة و السيف وكل شىء له حد : فحده غرار ؛ ١٠
و الغرار أيضا أن يغر الطائر الفرخ غرارا - يعنى أن يزقه ، و قد

<sup>(</sup>١) راجع الفائق ٢/ ٢١٩ و النهاية ٣/٦٧ -

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل و الغائق و النهاية ، و في ر : لا ينتقض -

 <sup>(</sup>٣) في الأصل « ونومهن غرارا » ، و في اللسان (غرر) « فنو مهن غرار» .

<sup>(</sup>ع) من ر .

<sup>(</sup>ه) من الفائق ٢/٩/٢ -

<sup>(</sup>٦) راجع الحديث في الفائق ٢ / ٢١٩ .

<sup>(</sup>y) ليس في ر .

<sup>(</sup>A) في ر: السهام .

روى [عرب - ا] بعض المحدثين هذا الحديث: لا إغرار فى صلاة - بألف الله عندى وجه، و يقال : لا غرار فى صلاة أو لا تسليم - أى لا نقصان فيها و لا تسليم فيها، فمن قال هذا ذهب إلى أنه لا قليل من النوم فى الصلاة و لا تسليم فى الصلاة - أى إن المصلى لا يستّم و لا يستّم عليه .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أن حكيم بن حزام قال: بايعت رسول الله صلى الله عليه و سلم أن لا أخرّ إلا قائما" .

"قال أبو عبيد": وقد أكثر الناس فى معى هذا الحديث وما له عندى وجه إلا أنه أراد بقوله: لا أخِر"، لا أموت لانه إذا مات فقد ١٠ خر و سقط .

[وقوله - ' : ] [لاقائما ، إلا ' ثابتا على الإسلام ؛ وكل من ثبت على

خور

<sup>(</sup>۱) من د .

<sup>(</sup>٢) ف د : بالألف .

<sup>(</sup>٣ - ٣) سقطت من ر .

<sup>(</sup>٤ - ٤) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ه) زاد فی ر: و هذا یروی عن شعبة عن أبی بشر عن یوسف بن مــاهك عن حكــيم بن حزام، و الحدیث فی (ن) تطبیق: ۲۰۰۵ (حد) ۲: ۲۰۰۶ و ألفاظ الحدیث فی الفائق ختلفة كما یاتی فی آخر الشرح .

<sup>(</sup>٦) زاد المصحح ، و هو الصواب حسب سياق العبارة .

<sup>(</sup>٧) في ر: يعني ، و هو الصواب .

شى، و تمسك به فهو قائم عليه ، قال الله تعالى / " لَيْسُو ا سَوَآءً مِّنْ آهُلَ ٥٥ / الف الْكِتْبِ أَهَةٌ فَآ ثِمَةٌ يَسْلُونَ الْبِ اللهِ النّاَةِ النّارِ وَهُمْ يَسُجُدُونَ ا مَ اللهِ وَإِمَا هذا من المواظبة على الدين و القيام به ، و قال "وَمِنْ آهُلِ الكِشْبِ مَنْ إِنْ تَأْمَنُهُ بِدِيْمَنَالِ مَنْ أَبِّنَ مَا مُنْ أِنْ تَأْمَنُهُ بِدِيْمَنَالِ مَنْ أَنْ مَا ذُمْتَ عَلَيْهِ قَآتِكًا ، " وقال أبو عبيد ": قوله: ه لا يُمنَّ مَنْ اللهِ ما دمت عليه قائمًا ، قال: هو مواكظ ا ، و منه قبل في الكلام للخليفة : هو هوالقائم بالأمر، وكذا له فلان قائم بكذا وكذا - إذاكان حافظا له متمسكا به ؛ و في بعض هذا الحديث أنه لما قال للنبي معليه السلام " : أبايمك على "

<sup>(1)</sup> و فى المغيث ص. 4 و وقال ابن عائشة أى لا أسقط فى أمر من تجارتى إلا قو يا بعو نك إياى و دعائك لى ، لأن الساقط من علو إذا سقط 6 تُما أحسن حالا ممن خر على وجهه فقال : أما من قبل فلن أو قفك فى أمر من تجارتك يعطبك ، قال : وكيف يكون معناه لا أموت إلا مسلما ، وقد قال له عليه السلام : أما من قبل فلا » .

<sup>(</sup>۲) في ر: عزوجل .

<sup>(</sup>م) سورة م آية سرو .

<sup>(</sup>٤) سورة س آية ه٠٠

<sup>(</sup>ه - ه) في ر: حدثنيه حجاج عن ابن حر بج عن محاهد في .

<sup>(</sup>٦) بهامش الأصل «أى مداوما \_ المواكظة بالظاء معجمة: المداومة \_ تمت من ش (وفى باب الواو والكاف منه: واكظ \_ أى داوم)، والوكظ: الرفع (شمس العلوم باب الواوو الكاف) ».

<sup>(</sup>٧) ليس في ر .

<sup>(</sup>۸ – ۸) فی ر : صلی الله علیه .

<sup>(</sup>٩) سقط من ر ، و هو ثابت في الأصل و الفائق .

أن لا أُخِرَّ إلا قائمًا، فقال: أما من قِبَلنا فلن نخرٌ إلا قائمًا ' \_ أى لسنا ندعوك ولا نبايعك إلاقائمًا – أى على الحق.

و قال أبوعيد: في حديث الني 'عليه السلام' حين ذكر مكة فقال: لا يُختل خلاها" و لا تحل لقطتها إلا لمنشد'.

"قال أبوعيد: أما" قوله: لا تحل لُقطتها إلا لمنشد، فقال: إما ممناه لا تحل لقطتها كأنه يريد البت ققيل له: إلا لمنشد، فقال: [الا-"] لمنشد و هو يريد المعنى الأول؛ قال أبو عبيد: ومذهب عبد الرحن فى هذا التفسير كالرجل يقول: والله! لا فعلت كذا وكذا، ثم يقول: إن شاه الله، و هو لا يريد الرجوع عن يمينه، ولكنه

۱۳۲ (۳۳) لقن

<sup>(</sup>١) الحديث كذا في الفائق ١/٥٣٠.

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) في ر: خلاؤها ,

<sup>(</sup>٤) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل بن عياش عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى حسين من بنى نوفل ما بن عبد مناف و يزيد بن هارون عن سليان التيمى عن رجل و حدثناه غمير واحد؟ و الحديث فى العالق ١/ ٥٣٥، و قال فيه « ( الحلي ): الرطب من الحلي كما أن الفصيل من الفصل و هما القطع؟ يقال خلى الحلي يمليه و احتلاه ما ذا جزه ؛ وحقه أن يكتب بالياء و يثنى خليان . (اللقطة) بفتح القاف و العامة تسكنها: ما يلتقط » .

<sup>(</sup>ه-ه) في ر: فسألت عبد الرحمن بن مهدى عن .

<sup>(</sup>٦) في ر: أراد .

<sup>(</sup>٧) من ر .

<sup>(</sup>٨) في ر: لكن .

تثيد

لتن شيئا فلقنه ؛ فعناه أنه ليس يحل لللتقط منها [إلا إنشادها ، فأما الانتفاع بها فلا . و قال غيره : لا يجعل لقطتها - ' ] إلا لم نشد - يسنى طالبها الذي يطلبها و هو ربها أفيقول: ليست تحل إلا لربها . فقال أبو عبيد : 'هذا حسن ' فى المسنى ، ولسكنه ' لا يجوز فى العربية [أن - ' ] يقال للطالب: مُتشد، إنما المنشد هو المعرّف، والطالب هو ه الناشد، يقال [منه - ' ] : نشدت الصالة أنشدها [نشدانا - '] - إذا طلبتها فأنا ناشد ' ، و من التعريف أنشدها إنشادا فأنا منشد ؛ و مما يبين ذلك أن الناشد هو الطالب ، حديث الني 'عليه السلام' أنه سمع رجلا ينشد منالة فى المسجد فقال : أبها الناشد ! غيرك الواجد ' ؛ معناه لا وجدت كأنه دعا عليه ؛ و أما قول أبى دؤاد الآيادي و هو يصف الثور فقال السكام ]

<sup>(</sup>۱) من ر .

<sup>(</sup> ٢-٢ ) في ر: يقول فليست .

<sup>(</sup>ب) في ر: قال .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: و هذا أحسن .

<sup>(</sup>ه) في ر: لكن .

<sup>(</sup>٦) ليس في ر.

 <sup>(</sup>٧) كذا في ر، و في الأصل: ناشده .

<sup>(</sup>٨) في ر: لك .

<sup>(</sup> ٩ - ٩ ) في ر : صلى الله عليه .

<sup>(. )</sup> الحديث فى المهاية ٤/ ١٥٣ وقال فيه ابن الأثير « قال ذلك تأديبا له حيث طلب خالته فى المسجد، و هو من النشيد: رفع الصوت » .

و يصبح أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد الله أنه كان قال أبو عبيد: قال الاصمى أخبرنى عن أبى عمرو بن العلاء أنه كان يعجب من هذا، وأحسبه قال هو أو غيره: إنه آراد بالناشد [أجنا - أو رجلا أرمل قد ضلت دابته فهو ينشدها [أي ] يطلبها ليتعزى بذلك؛ وفي هذا الحديث قول ثالث: إنه أراد بقوله: إلا لمنشد آراد به إن لم ينشدها فلا يحل له الاتفاع بها، فاذا أنشدها فلم يجد طالبها حلت له؛ قال أبو عبيد: ولو كان هذا هكذا لما كانت مكة مخصوصة بشيء دون البلاد، لأن الأرض كلها لا تحل لقطتها إلا بعد الإنشاد إن حلت أيضا وفي الناس من لا يستحلها ، و ليس للحديث عندى وجه إلا ما قال ملا يحل له أن يمسها من المواجد منها [شيء - أ] إلا الإنشاد أبدا و إلا ملا يحل له أن يمسها من الله على اله أن يمسها اله أن يسها اله أن يمسها اله أن يسها اله أن يمسها اله أن يمسها اله أن يمسها اله أن يسها اله أن يمسها اله أن يسها اله أن يسها اله أن يسها اله يكل اله أن يسها اله أن يسها اله يكل اله أن يكل المناس المن

<sup>(1)</sup> البيت في اللسان (صيخ ، نشد) ، وبهامش الأصل « يصيخ \_ بخاء معجمة \_ أى يستمم » .

<sup>(</sup>y) في ر: فان ·

<sup>(</sup>r) في ر: إنما .

<sup>(</sup>٤) من ر ٠

<sup>(</sup>ه) ليس في ر .

<sup>(</sup>٢-٢) في ر: إنه .

<sup>(</sup>٧) فى ر: لو اجدها .

<sup>(</sup>٨) قال أبو عد بن قتيبة في إصلاح الغلط ص ٣٨ دمعني هذا الكلام سهل بين بحمدالله لا يحتاج فيه إلى تطلب هذه الحيل البعيدة إذا أنت جعلت التقاط اللقطة ==

و قال أبو عبيد فى حديث النبى 'علبـــه السلام': أقروا الطير 'على وُكنَاتها' ، و بعضهم يقول: مَكِناتها ' .

# قال أبو زياد الـكلان و أبو طيبة الاعرابي و غيرهما من الاعراب

أعذها من مكانها و لم تجعله الانتفاع بها كأنه أراد أن لقطة مكة لاتحل لملتقط \_ أي لآخذ من موضعها إلا أن تكون نيته إذا أخذها أن ينشدها أبدا. و فرق في هذا القول من لقطة مكة و لقطة غيرها من البلاد فإن كان لايريد إنشادها فليس له أن يزيلها عن مكانها ولا يعرض لها لأن صاحبها ربما ذكرها و ذكر الموضع الدي ذهبت فيه منه فعاد فلم يجدها فالواجب على من مر بلقطة أن لا يعرض لها إلا أن يأخذها ليعرفها » .

- (۱-1) في ر: صلى الله عليه .
  - (۲-۲) في ر: مَكناتها .
- (س) فى ر: فى مَكُناتها ؛ فى (د) أضاسى: ٢١ «على مكاناتها »، و فى (حم) ٢٠ : ٣٨ «على مكاناتها »، و فى (الله وروى: ٣٨ ) « و قال الزمخشرى فيه « المكنات بمنى الأمكنة، يقال : الناس على مكناتهم وسكناتهم و ربعاتهم أى على أمكنتهم و مساكنهم و مناذلهم مكناتهم وسكناتهم و ربعاتهم أى على أمكنتهم و مساكنهم و مناذلهم و رباعهم . و قيل : المكنة من التمكن ، كالتبعة و الطلبة من التتبع و التطلب، يقال: إن بنى فلان لذوومكنة من السلطان أى ذو و تمكن . و المكنات الأمكنة أيضا جمع الممكن على مُكنات ، كقولهم حُمر و حُمرات ، وصُعد و مُعدات . و المعنى أن الرجل كان يخرج فى حاجته قان رأى طيرا طيره ، قان أخذ ذات اليمين ذهب ، و إن أخذ ذات الشال لم يذهب، فأد اد اتركوها على مواضعها التى وضعها الله مواضعها و لا تنظير وها نهيا عن الزجر ، أو على مواضعها التى وضعها الله عن أو كارها » .

٠٤,

مکن

و' من قال منهم : لانعرف للطير مكنات ، و إنما هي الوكنات ؛ قال امرؤ القيس : [الطويل]

وقد أغندى و الطير فى وكناتها بمنجرد قيـــد الاوابـــد هيـكلّ و واحد الوكنات وـــــــــــــــــــــــــــ موضع عش الطائر، و يقال له أيضا:

٥٥ /ب ه وكر ــ بالراه؛ فأما الوكن"- بالنون؛ فانه العود الذي / يبيت عليه الطائر".

قالوا: فأما المسكنات فانما هو يض الضباب، و واحدتها مكنة ٦ يقال منه: [قد ٢٠] مكنت الضبة و أمكنت، فهي ضبة مكون إذا جمعت

يقال منه: [قد - ] منت الصبه و المدنت هي طبه مدون - إذا بنفت البيض؛ و منه حديث أبي وائل: ضبة مكون أحب إلى من دجاجة سمينة^ -

<sup>(1)</sup> في ر: أو .

 <sup>(</sup>γ) البيت في ديوانه ص ٣٠ و اللسان (قيد) ، و بهامش الأصل ( وكناتها ] هو الديلة المائه .
 الوكر ـ بالراء ـ للطائر ـ تمت ش ( باب الو او و الكاف )» .

<sup>(</sup>م) بهامش الأصل «بفتح الواو وسكون الكاف. تمت من الشمس (باب الواو و الكاف) ، و الوكنة ــ بضم الواو و سكون الكاف: موضع الطائر ، جمعها : وكنات ، قال صلى الله عليه وسلم : أقروا الطير على وكناتها ــ تمت من ش (باب الواو والكاف)» .

<sup>(</sup>٤) زاد أن ر: نهو .

<sup>(</sup>ه) فى المثيث ص ٦٦٣ ه قال أبو عمرو: الوكمة و الأكنة ــ بالضم ــ مواقع الطير حيث ما وقعت ؟ و قال الأصمى : الوكن مأوى الطير من غير عش و الوكر ما كان فى عش ، و قد وكن الطائر بيضه يكنه وكنا : حضنه » .

<sup>(</sup>٦) يهامش الأصل «بكسر الكاف و فتح المبم».

<sup>(</sup>٧) من ر .

<sup>(</sup>٨) والحديث فى العائق ٣ / ٣٤ « العطاردى رحمه الله قبل له: ايهما أحب إليك ضبة مكون أم بياح مربب؟ فقال: ضبة مكون ، و قال الزمخشرى فيه «البياح: = ١٣٦ (٣٤) و أما

'و أما المحدث فقال: سمسين' ، قال: أما ما كان من نفسها فى النمت فلا يكون إلا بالهاء ، و ما كان من غير نعتها مثل خضيب و دهين و نحو ذلك فيكون بغير هاء' ، و جمع المَكِسنَة مَكِن ؛ قال أبو عبيد: و مكذا روى الحديث و هو جائز فى 'كلام العرب' و إن كان المكن للضبّاب أى ' يجعل للطير تسيها ' بذلك الكلمة' تستمار فتوضع فى غير ه موضعها ، و مثله كثير فى كلام العرب كقولهم : مَشافر الحبش' و إنما المعرب كقولم : مَشافر الحبش' و إنما المشافر للابل ؛ وكقول زهير يصف الاسد: [ الطويل ]

## له لبد أظفاره لم تقلّم <sup>٧</sup>

= ضرب من السمك صغار امثال شبر، قال يصف الضب: [الطويل]
شديد اصفرار الكليتين كأثما يطلى بورس بطه و شواكله
فذلك اشهى عندنا من يباحكم لحى الله شاريه وقيح آكله ».

و بهامش الفائق م/مع: « في الأصل مريث وهذا عن النسان و النهاية ، ومربب : معمول بالصباغ » .

- (١) سقطت العبارة من ر من هما إلى قوله « بغير هاء » .
- , y) بهامش الأصل ما نصه « ان قصدت صفتها أثثت دجاجة ، و إن قصدت هي شيء سمين ، قلت : دجاجة سمين ، أي \_ شيء سمين \_ تمت » .
  - (٣) انتهى الساقط من ر.
  - (١- ٤) في ر: الكلام .
    - (ه) في ر: ان ·
  - (٣-٦) في ر: كالكلمة .
- (٧) بهامش الأصل « [ صدره · ] لدى اسد شاكى السلاح مقدَّف ، البيت في ديوانه ص مه و اللسان ( مكن ) .

و إنما هي المخالب؛ وكـقول الاخطل: [الطويل] وقَوْوَةَ ثَـَفُرَ النَّورةِ المُتَضاجِمِ

و إيما الثفر السباع . و قد يفسر هذا الحديث على غير هذا التفسير يقال :
أقروا الطير على مكتانها ، يراد على أمكنتها ؛ "قال أبو عبيد : إلا أنا لم أسمع 
ه فى الكلام أن يقال للا مكنة مكنة " ، ومعناه الطير التى يزجر بها ، يقول :
لا تزجروا الطير و لا تلتفتوا إليها ، أقروها على مواضعها التى " جعلها الله 
تعالى بها أى أنها لا تضر و لا تنفع ، و لا تعدوا ذلك إلى غيره ؛ و كلاهما 
له وجه و معنى -و الله أعلم - "إلا إنا لم نسمع فى الكلام الأمكنة مكنة " . و قال أبو عبيد : فى حديث النبي "عليه السلام" ما أذن الله الشيه و قال أبو عبيد : فى حديث النبي "عليه السلام" ما أذن الله الشيه

جَزَا الله عَنا الْأَعْوَرَين ملامة

المتضاجم: الواضع المعوج » كذا البيت فى اللسان ( نفر ، ضجم ) ، و فى الكامل المعرد طبع ليبسك ١٨٦٤ م ص ١٠٩٠:

 «جزى الله إفيها الأعورين ملامة وعبساة ثفر الثورة المتضاجم قال ابو الحسن: المتضاجم المتسع » ، و في ديوان الأخطل طبع بيروت ١٨٩١ م ص ٧٧٧ هكذا :

> جزا الله فيها الأعورين مذمة وعبدة ثفر الثورة المتضاحم (٢-٢) ليست في ر.

- (٣) فى ر: الذى ، وبهامش ر « أظنه: التي » .
  - (٤) زاد في ر: تبارك و.
    - (ه)ليس في ر ٠
  - (٣-٦) في ر: صلى الله عليه .
  - (v) زاد في ر: تبارك و تعالى .

كأذنه

<sup>(</sup>١) يهامش الأصل و صدره:

أذن

كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن أن يجهر به' •

'قال أبوعيد: أما' قوله: كأذنه - يعنى ما استمع الله الشيء كاستهاعه لنبي يتغنى بالقرآن ؛ و عن مجاهد في قوله تعالى " " و آذِنتُ لِر بَّهَا وَ حُقَّتُ ﴿ " " قال: سمعت - أو قال: استمعت - شك أبو عبيد ' ، يقال: أذنت للشيء آذن [ لله - ^ ] أذنا - إذا استمعته ' [ و - ^ ] قال عدى بن زيد: [الرمل] ه أيها القلبُ تعسللُ بسددنُ إلى إن همى في سماع و أذنُ '

- (۱) زاد فی ر:حدثناه إسماعيل بنجعفر عن عجد بن عمر و عن أبی سلمة عن أبی هر برة عن النبی صلی الله علیه ــ و الحدیث فی (خ ) فضائل القرآن : ۱۹، (ت ) ثو اب القرآن : ۲۱، (د) وتر : ۲۰ ، (حم ) ۲ : ۲۷۱ ، ۲۸۰ ، ۵۰۰ و الفائق ۲۱/۱ .
  - (۲۷۰) ليس في ر ٠
  - (م) زاد في ر: عز وجل .
  - (٤) في ر: حدثماه حجاج عن ابن جر يج .
    - (ه) سقط من ر.
    - (٦) سورة ١٤ آية ٢ و ٥٠
- (٧) زاد في ر: قال و حدثناه أبو معاوية عرب معرف بن واصل (و النسخة: معرو و اصل ) عن حبيب بن أبي ثابت في قوله: أذنت لربها ، قال: استمعت ... أو مهمت .. شك أبو عبيدة ، قال أبو عبيد .
  - (۸) من ر ۰
  - (٩) في ر: استمعت له أو سمعت له .
- (١٠) البيت فى اللسان ( أذن، ددن ) و فى رسالة الغفران لهج كيلانى
  - ۱۹۲۰ ص ۸۳ .

وقال' أيضا: [الرمل]

فى تعماع يأذن الشيخُ لــه وحديث مشــل ماذِي مُشارِ ت بريد بقوله [يأذن - ] يستمع ؛ أو منه قوله تعالى "آذِنَتُ لِرَ بَهَا وَ حُقَّتُ ه " أى سمت ؛ . و معضهم يروبه : كاذنه لنى يتغنى بالقرآن - بكسر الآلف ، ه يذهب به إلى الإذن من الاستئذان ، وليس لهذا وجه عندى وكيف يكون إذنه له • فى هذا أكثر من إذنه له • فى غيره و الذى أذن له فيه من توحيده و طاعته و الإبلاغ عنه أكثر و أعظم من الإذن فى قراءة يجهر بها .

و قوله: يتغى بالقرآن، إما مذهبه عندنا تحزين القراءة ` ؛ و مر... ذلك حديثه الآخر ' عن عد الله بن مغفل أنه رأى النبي ^عليه السلام^

غنا

<sup>(</sup>۱) زاد فی ر « عدی» .

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان (شور ، أذن ) و الفائق ٢١/١ .

<sup>(</sup>۴) من ر .

<sup>(</sup>٤-٤) ليست في رو قد سبقت .

<sup>(</sup>ه) سقط من ر .

<sup>(</sup>ر) فى المنيث ص ٤٣٩ « زعم بعضهم أن قوله يجهر به تفسيرا لقوله يتغى به على معنى حكاية أشعب، قال القتبى: أول من قرأه بالإلحان عبيد الله بن أبى بكرة قراءة حزن فورثه عنه ابن ابنه عبيد الله بن عمر، و لدلك يقال قراءة العمرين، وأخذ دلك عنه الأباضى و أخذ عن الأباضى سعيد العلاف وأخوه و كان هارون \_ يسى الرشيد \_ معجبا بقراءة العلاف و كان يعطيه و يعرف بقارئ أمير المؤمنين، وكان القراء كلهم الهيثم وأبان وابن أعين يدخلون فى القرآن من ألحان النها و الحدا ».

<sup>(</sup>٨ - ٨) في ر: صلى الله عليه .

۱٤٠ (٣٥) يقرأ

وقد رجع ؟ و بما يبين ذلك حديث يروى عن النبي عليه السلام أنه ذكر أشراط الساعة فقال : يبع الحكم ، و قطيعة الرحم ، و الاستخفاف بالدم ، وكسترة الشرط ، و أن يتخذ القرآن مزامسير ، يقدمون أحدهم ليس بأقرثهم و لا أفضلهم إلا ليفنيهم به غناء ". و عن طاؤوس أنه قال : ه أقرأ الناس للقرآن أخشاهم لله تعالى " ؛ فهذا تأويل حديث النبي عليه السلام : [ ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي - " ] يتغني بالقرآن [ أن - " ] يجهر به . وهو تأويل قوله : زينوا القرآن بأصواتك ، و " عن / شعبة قال : ١٠ / الف نهاي أيوب أن أتحدث بهذا الحرف : زينوا القرآن بأصواتك ؛ قال أبوعيد ": و إيما كره أبوب دلك مخافة أن يتأول على غير وجهه ، و أما حديث ١٠ و إيما كره أبوب دلك مخافة أن يتأول على غير وجهه ، و أما حديث ١٠ كرجم الغناء ـ تمت » .

يقرأ سورة الفتح ، فقال : لولاأن يجتمع الناس علينا لحكيت تلك القراءة ،

- (۲-۲) في ر: صلى الله عليه .
- (٣) زاد فى ر: سممت أبا يوسف يحدثه عن ليث عن عثمان بن همير عن زاذان عن عابس الفقارى أنه سمع النبي صلى الله عليه يقول ذلك ، و الحديث فى (حم)
   ٣: ٤٩٤ .
  - (٤) زاد في ر: حدثنا ابن علية عن ليث .
    - (ه) ليس في ر .
      - (٦) من ر٠
- (٧) الحديث في (د) وتر : . ٢، (حم) ٤: ٣٨٣، ٢٨٥، ٢٩٦، ٤٠٠ و الفائق ١/١٠٠
  - (٨) زاد في ر: قال أخبرني يحيي بن سعيد .
    - (٩-٩) ليس في ر٠

النبي عليه السلام': ليس منا من لم يتغن بالقرآن، فليس [هو -'] عندى من هذا ، إنما هو [من-'] الاستغناه، و قد فسرناه فى موضع آخر'. و قال أبو عبيد: فى حديث النبي 'عليه السلام' أنه كان إذا سجد جافى عضديه حتى برى من خلفه تُحقرة إبطيه'.

و ليس بالبياض الناصع الشديد، و لكنه لون الارض، ومنه قبل للظباء:
و ليس بالبياض الناصع الشديد، و لكنه لون الارض، ومنه قبل للظباء:
عُفر إذا كانت ألوافها كذلك، و إنما سميت بعَفَر الارض و هو وجهها،
قال الاحمر: يقال: ما على عفر الارض مثله - أى على وجهها، وكذلك
الشاة العفراء . يروى عن أبى هريرة أنه قال: لدم عفراة فى الاضحية أحب
الله من دم سوداوين، و بعضهم يرويه عنه: لدم بيضاء أحب إلى من
دم سوداوين ، فهذا تفسير ذلك ؛ و يقال: عقرت الرجل ^و غيره فى

التراب

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۲) من ر .

 <sup>(</sup>٣) يأتى الحديث و تفسيره على ٥٥/ الف من الأصل.

<sup>(</sup>٤) زاد فى ر:حدثناه إسماعيل بن جعفر عن داود بن قيس عن عبيدانه بن عبد الله بن أقرم عن أبيه عن النبي صلى الله عليه ؛ والحديث فى ( ت ) صلاة : ٧٨ و الغائق ١٦٧/٠ .

<sup>(</sup>a) من ر ، و في الأصل « و » .

<sup>(</sup>٦)ليس في ر٠

<sup>(</sup>γ) في ر: يفسر ٠

<sup>(</sup>۸-۸)ليس في ر٠

البراب - إذا مرغته فيه - تعفيرا ؛ والتعفير في غير هذا أيضا ، يقال الوحشية :
هي تعفر ولدها ؛ وذلك ا إذا أرادت فطامه قطعت عنه الرضاع يوما
أو يومين ، فإن خافت أن يضره ذلك ردته إلى الرضاع أياما ثم أعادته
إلى الفطام ، تفعل ذلك مرات حتى يستمر عليه ، فذلك التعفير ، وهو
مُعَفِّر ؛ قال ليد يذكره : [الكامل]

لِمعفرِ قَهْدِ تنازع شِــاوَه غَبُّس كُواسبُ ما يُعن طعامُها " أي لا ينقص أ.

وقال أبو عبيد: فى حديث النبى °عليه السلام°: من أدخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن أن يسبق فلا خير فيه ، و إن كان لا يؤمن أن يسبق فلا بأس به ٢ .

قال أبو عبيد<sup>٧</sup>: سمعت محمد بن الحسن و غير واحد دخل تفسير

<sup>(</sup>١) في ر: ذاك .

<sup>(</sup>٠) زاد في ر: به ٠

<sup>(</sup>٣)كذلك البيت فى اللسان (عفر) ، و فى رو اللسان (تهد) برواية « لا يمن » ؛ و فى شرح تصــائد العشر للتبريزى طبع مصر ١٣٤٣ ص ١٤٥ ؛ وبهــامش ر « القهد\_ بالقاف : الأبيض\_ تمت ش ( باب القاف و الهاء ) » •

<sup>(</sup> ع \_ ع ) ليس في ر .

<sup>(</sup> ٥ - ٥ ) في ر : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٦) زاد فى ر: حدثناه عباد بن العو ام والفزارى عن يزيد و يزيد عن سفيان بن حسين عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه ــ راجع (جه) جهاد: ٤٤ ، وكدا الحديث فى الفائق ٢٠/١ه .

<sup>(</sup>v) زاد فى ر: وكان غير سفيان بن حسين لا يرفعه .

بعضهم في بعض قالوا: هذا في رهان الحيل؛ و الأصل فيه أن يسبق الرجل صاحبه شيء مسمى على أنه إن سبق لم يكن له شيء، و إن سفه صاحبه أخد الرهن، فهذا هو الحلال، لأن الرهن إنما هو من أحدهما دون الآخر؛ فان جمل كل واحد منهما لصاحبه رهنا أبهما سبق أخذه، فهذا ٥ القمار المنهي عنه؛ فإن أرادا أن يدخلا بينهما شيئًا لحل لكل واحد منهما رهن صاحبه جعلا بينهما ' فرسا ثالثا لرجل سواهما ، و هو الذي ذكرناه ' في أول الحديث: من أدخل فرسا بين فرسين، و هو الذي بسمي المحلل و يسمى الدخيل؛ فيضع الرجلان الاولان رهنين منهما و لا يضع الثالث شيئًا، ثم يرسلون الافراس الثلاتة، فإن سبق أحد الاولين أخذ . ا رهنه و رهن صاحبه و كان ً طيباً له · و إن سبق الدخيل [ . لم يسبق واحد من هذين أخذ- ] الرهنين جميعاً ، و إن سُبق هو لم يكن عليه شيء ، فعنى قوله: إن كان لا يؤمن [ أن يسبق علا بأس 4، يقول: إذا كان راعا- 'آ جو ادا لا بأمان أن سقهما مذهب بالرهنين [فهذا طب لا بأس به ، و إن كان بلدا بطا قد أما- ع أن سقهما فهذا قار لانها كأنهما ر لم يدحلا [ بينهما شيئا أوكأنهما إنما أدخلا حمارا أوما أشبه ذلك- ١ عا لا يسبق. فهذا وجه الحديث، و هو تفسير قول [جار من زيد حدثنا

128

<sup>(</sup>١) في ر: معها .

<sup>(</sup>ب) كداني رءوني الأصار « دكراء .

<sup>(</sup>٧) ى ر: فكان .

<sup>(</sup>و) من ر و الأصل مطموس.

<sup>(</sup>ه) في ر: الأنهما.

دھر

سفيان بن عيينة عن عمرو قال قيل لجابر بن زيد: إن أصحاب محمد ` ] كانوا لا برون بالدخيل بأسا، فقال: كانوا أعف من دلك .

وقال أبو عبيد فى حديث النبي 'عليه السلام' : لا تسبوا الدهر قان الله' هـ الده' .

(ع) زاد فى ر: حدثنه ابن مهدى عن سميان عن عبد العزيز بن رفيع عن عبد الله ابن أبى تتادة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه ، و حدثنا يزيد بن هارون عن هشام عن ابن سيرين عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (حم) ٥: ٣٠٦، ٣٩٩ ، و فى الفائق ١/ ٤٦٩ « لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله ؛ و روى: فان اله هو الدهر » ، و يأتى آخرا ما قال فيه الزمخشرى .

<sup>(</sup>١) من ر ، و الأصل مطموس ·

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) زاد ي ر : تبارك و تعالى .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: عز و جل.

<sup>(</sup>٦-٦) في ر: ١٤.

<sup>(</sup>v) من ر ·

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل منقولا عن شمس العلوم (باب الدال و الهاء) « دَهرية ــ فقت الدان ، والدُّهري ــ بعم الدال ــ منسوب إلى الدهر » و في السان ( دهر ) « قال ابن الأبارى : يقال في النسبة إلى الرحل القديم : دهرى ، قال : و إن كان من بنى دهر من بنى عامر قلت دُهرى ، لا غير ــ بضم الدال » .

بهذا الحديث و يقول: ألاتراه يقول: فان الله هو الدهر! فقلت: و هل كان أحد بسب الله فى آباد الدهر؟ و قد قال الأعشى فى الجاهلية الجهلاء: [ المنسرح]

استأثر الله بالوفاء وبالصمد وولى الملامة الرُجُلَا ا

- و إنما تأويله عندى و الله أعلم أن العرب كان شأنها أن تذم الدهر و تسبه عند المصائب التي تنزل بهم من موت أو هرم أو تلف مال أو غير ذلك فيقولون: أصابتهم قوارع الدهر، و أبادهم الدهر، و أتى عليهم الدهر، فيجعلونه الذي يفعل ذلك فيذمونه عليه؛ و قد ذكروه في أشعارهم؛ قال الشاعر في يذكر قوما هلكوا: [الكامل]
  - ۱۰ فاستأثر الدهر الغداة بهم و السدهر يرمنى و لا أرى يا دهر قسد أكثرت فجنتا بسراتنا و وقرت فى العظم و سلبتنا ما لست تُعقبنا يا دهر ما أنصفت فى الحكم و قال عمرو بن قيئة: [الطويل]

رمتنى بنات الدهر من حيث لا أرى " فكيف بمن " رُرِمى و ليس برامٍ

فلو

<sup>(</sup>١)كذلك البيت فى اللسان ( دهر )، و فى ديوانه ص ١٥٥ و اللســـان (أتر ) «بالعدل» مكان «بالحمد»، و بهامش الأصل « نسخة : الرحلا» و لم أجــد رواية هكذا.

<sup>(</sup>٢) هو الأعشى ــ انظر ملحقات ديو انه ص ٢٥٨ و اللسان ( وقر ) .

<sup>(</sup>٣) في ر: و استأثر .

<sup>(</sup>٤) ئ ر:وما .

<sup>(</sup>هـه) في شعر اء النصر انية القسم الثالث ص ووم « فا بال من » .

' فلسو أنها نبل إذّا لاتقيتها ' ولكسّما ' أرى بغسير سهام على الراحتين مرة وعلى العصا أنوم ' ثلاث بعده في قياى فأخبر أن الدهر فعل به ذلك نصف الهرم . وقد أخبر الله تعالى بذلك عنهم في كتابه [الكريم - أي ثم كلّبهم بقولهم فقال " وقالُو امّا هِي إلاّ حَياتُكُمّا اللهُ نيّا نَمُو ثُن وَ فَالُو امّا هِي إلاّ حَياتُكُمّا اللهُ نيّا نَمُو ثُن وَ فَالُو الله م عزوجل " ها اللهُ نيّا نَمُو ثُن وَ نَحْيا وَ مَا يُسَهِلِكُمّا إليّا يَظُلُونَ ه " فقال الله م عزوجل " ومَا لَهُمُ يدلِكَ مِن عِلْم إنْ هُم إلّا يكل يَظُلُونَ ه " فقال النبي عليه السلام ": لا تسبّوا الدهر – على تأويل كا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الأشياء و يصييكم بهذه المصائب فانكم إذا سيتم فاعلها فانما يقع السب على الله تعالى الآنه معزو حل " هو الفاعل لها الدهر ، فهذا وجه الحديث إن شاء الله

(1-1)كذا الشطر فى معجم المرزبانى و الأغانى ١٦٥/١٦، و فى الشعر و الشعواء لابن تتنبة طبع القاهرة صنة ١٣٣٦ ص ٨٤ « فلوأننى أرى بنبل رأيتها » ، و فى الأغانى أيضا برواية « فلو أن ما أرى بنبل رميتها »كذا فى شعراء النصرانية .

- (y) كذا في الأصل و رو الأعاني ، و في بقية المراجع « و لكنني » .
- (٣) بهامش الأصل «أنوء بالنون أى أنهض تمت (شمس العلوم باب النون والواو) » .
  - (٤) فى ر : عزوحل .
    - (ه) من د .
  - (٦) كدا في ر، وفي الأصل « و » ·
    - (٧) سورة وع آية ٢٤ .
      - (۸-۸) سقطت من ر
    - ( ٩-- ٩ ) في ر : صلى الله عليه .

#### لاأعرف له وجها غيره' .

(١) و قال الزمخشرى فى الفائق ١ / ١,٩ و ٤٠٠ « ( الدهر ) الزمان الطويل ، وكانوا يعتقدون فيه أنه الطارق بالنوائب و لذلك اشتقوا من اسمه دهر فلانك خطب \_ إذا دهاه ، و ما زالو يشكونه و يذمونه ؟ قال حُريث:

[ البسيط ]

[فيينًا العسر إذ دارت مياسِيرً] و السدهر أيَّتَما حالي دهارِيرُ

أى دواه و خطوب مختلفة ، وهو بمنزلة عباديد فى أنه لم يستعمل واحد؛ و قال رجل من كلب: [ الطويل]

لحى الله دهرا شرء قبل خيره تقاضى فلم يمحسن إلى التقاضيك و قال الشنفرى: [ الخفيف ]

بَزُّنَىٰ الدَّهُرُ وكان خَشُوما

و قال يحيي بن زياد: [ الطويل ]

عدنيرى من دهر كأنى و ترتمه رهين بَحبْل الود أن يتقطّعاً فنهاهم رسول اقد صلى الله عليه و آله و سلم عن ذَمه و يَن لهم أن الطوارق التى تنزل بهم منزلها الله عز سلطانه دون غيره ، و أنهم متى اعتقدوا فى الدهر أنه هو المنزل ثم ذموه كان مرجع المذمة إلى العزيز الحكيم تعالى عن ذلك علوا كبيرا ، و الذى يحقق هذا الموضع و يفصل بين الروايتين و هو أن قوله: فان الدهر هو الله ، حقيقته ، فأن جالب الدهر هو الله لا غيره فوضع الدهر موضع جالب الحوادث ، كما تقول: إن أباحنيفة أبو يوسف تربد أن النهاية فى الفقه أبو يوسف لا غيره ، فتضع أباحنيفة موضع ذلك لشهرته بالتناهى فى علمه كما شهر الدهر عنده م بجلب الحوادث ؟ ومعنى الرواية الثانية: فان الله هو الدهر، فان الله هو الدهر، وقال الحوادث لا غير الجالب رداً الاعتقادهم أن الله ليس من جلبها فى شى و قال الحوادث لا غير الجالب رداً الاعتقادهم أن الله ليس من جلبها فى شى و قال

جوع

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أنه دخل على عائشة 'رضى الله عنها' و عندها رجل فقالت: إنه أخى من الرضاعة ، فقال : انظرن ما إخوانكن فانما الرضاعة من الجمّاعة ' .

قوله': فأنما الرضاعة من المجاعة ، يقول: إن الذي إذا جاع كان طعامه الذي يشبعه اللهن إنما هو الصبى الرضيع ، فأما الذي يُشبعه من ه جوعه الطعام فان أرضعتموه فليس ذلك برضاع ، فعنى الحديث : إنما الرضاع ما كان بالحولين عبل الفطام ، وهذا مثل حديث أبي هريرة وأم سلمة أرضى الله عنها أن الرضاع ما كان في الثدى قبل الفطام .

وإن جالها الدهر ، كما اوقلت: إن أبا يوسف أبو حنيفة ، كان المعنى أنه لنهاية فى انفقه لا المتقاصر . (هو ) قصل أو مبتدأ خبر ، اسم الله أو الدهر فى الرواجين »؛
 و الشطر الهيجوز من هامش الفائق .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و على آ له .

<sup>(</sup>۲-۲) سقطت من ر .

<sup>(</sup>م) زاد فى ر: أخبرنيه ابن مهدى عن سفيان عن أشعث بن أبى الشعثاء عن أبيه عن مسروق عن عائشة عن النبى صلى الله عليه وسلم ؛ و الحديث فى (خ) شهادات : به ، و الفائق ١/٣٧١ .

<sup>(</sup>٤) سقط من ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: إنما ·

<sup>(</sup>٦) زاد في ر: أنه .

<sup>(</sup>v) في ر : في الحولين ·

<sup>(</sup>٨٨٨) سقطت من ر، و الصواب: رضياقه عنهما .

<sup>(</sup>٩) في ر: الطعام -

<sup>129</sup> 

و مثله' حديث عمر 'بن الحنطاب رضى الله عنه ': إنما الرضاعة رضاعة الصغر، وكذلك حديث عبدالله فيه و عامة الآثار على هذا أن الرضاعة بعد الحولين لا تحرم شيئاً .

او قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام أنه رأى رجلا يمشى ه بين القبور في نعلين فقال: يا صاحب السَّبْتين! اخلع سبتيك • •

قوله فى النمال: السبتية ، قال أبو عمرو: هى المدبوغسة بالقرظ ، [ و - " ] قال الأصمى: هى المدبوغة ؛ قال أبو عبيد: و إنما ذكرت السبتية لأن أكثرهم فى الجاهلية "كان يلبسها" غير مدبوغة إلا أهل السعة منهم ^و الشرف لأنهم كانوا لايحسنون و لا يلبسها إلا أهل الجدة منهم كانوا 1. يشترونها من الهن و الطائف؛ و نحو هذا " قال عنترة [ يمدح رجلا \_ " ]:

الكامل

<sup>(</sup>١) في ر: مثل .

<sup>(</sup>۲-۲)سقطت من ر .

<sup>(</sup>س) زاد في ر : قال ٠

<sup>(</sup>۶–۶) فی ر : صلی الله علیه و سلم .

<sup>(</sup>ه) زاد فی ر :و هذا حدیث بنتی عن الأسود بن شیبان عن خالد بن سمیر عن بشیر بن بنیک عن ابن الحصاصیة عن النبی صلی الله علیه ؟ و زاد فی الفائق ۱/۲۶ ه «و روی : السبتیتین و سبتینیك » ــ راجع (جه ) جنائز : ۲۹ ، (حم) ۵ : ۸۳ ، ۸۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ،

<sup>(</sup>٦) من د.

<sup>(</sup>۷-۷) فی ر :کانوا یلبسو نها .

<sup>(</sup>٨-٨) أثبتناه من ر، و فى الأصل « إلا أنهم كانوا يمدحون.....» و موضع النقاط مطموس .

#### [الكامل]

بطل كأن ثياب في سرحة أيحدّى نِعالُ السِبتِ ليس بتوآمِ اوقد زعم بعض- إالناس الناس الناس الناس السبيّة هي محلوقة الشعر الاحمال السبيّة هي محلوقة الشعر الاحمال الاحمال الاحمال الاحمال الاحمال الاحمال الاحمال الاحمال المال المناس يتأوله على الكراهة المشي بين هالقبور في النملين ، و هذا معني يضيق على الناس ، و لوكان [ لبس - ا] النمل مكروها هناك الكان الحف مثله ؛ قال أبو عبيد : و أما أنا فأراه أمره بذلك لقدر رآه في نعليه مكره أن يطأ بهما القبور كما كره الناس يحدث الرجل البين القبور ، فهذا وجهه عندى - و القه أعسلم و يقال : إعاكره ذلك لان أهل القبور يؤذيهم صوت النمال ؛ فان كان ١٠

- (١) بهامش الأصل «وصفه بالطول، السرحه شجرة: طويلة ، البيت في السان
  - ( سبت ، سر ح ) و فی دیوانه طبع بیروت ۱۹۰۱ ص ۸۰ .
    - (۲) من ر ، و الأميل مطمو س .
- (٣-٣) في ر: نعال السبت هي هـذه المحلوقة الشعر؛ وفي الأصل «نعال السبتية ».
- (٤) بهامش د ما نصه «من قوله: وأما أمر البي ـ إلى الحديث الثانى غيرمسموع».
  - (٥-٥) ني ر: صلى الله عليه .
    - (۲-۲) في ر: يخلعها .
      - (٧) من ر.
      - (م) ليس في د .
    - (٩) في ر: فإني أرام.
  - (١٠-١٠) ق ر: الرجل أن يعدث .

هذا' وجه الحديث فالآمر في خلعهما كان فيهما قذر أو لم يكن' .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي <sup>"</sup>عليه السلام": نعم الإدام الحل<sup>\*</sup> ·

أدم . إنما سماه إداما لآنه يصطبغ به و كل شيء يصطبغ به لزمه اسم الإدام - يعنى مثل الحل و الزيت و المزى و اللبن و ما أشبهه ، قال : فان

حلف حالف أن لا بأكل إداما فأكل بعض ما يصطبغ به فهو حانث ؟
 و في حديث آخر أنه قال: ما أقفر بيت ـ أو قال: طعام ـ فيه خل<sup>†</sup>

[ و \_ "] قال أبو زيد [ وغيره \_ "]: هو مأخوذ من القفار، و هو كل طمام يؤكل بلا أدم؛ يقال: أكلت اليوم طماما قفارا – إذا أكله غير مأدوم، و لا أرى أصله مأخوذا إلا من القفر من البلاد، و هي التي لا شيء فيها^.

(١) ليس في ر .

(γ) بهامش الأصل ما لفظه « و يحتمل أنه أمره بخلعها لأجل الندا . . . ( موضع المقاط مطموس . لعل : النداني ) بين القور و الخصوع قه و هو مشى مناسب ـ تمت » .

(سـم) في ر: صلى فه عليه .

(ه) في ر: اصطبغ .

(٦) والحديث في (ت) أطعمة: ٥٠٠ و كذا في الفائق ١/٤٣٠.

(٧) من ر .

(x) فى المغيث ص ٤٨١ « و الفقار الطعام بلا أدم ، و امرأة تفرة : قليلة اللحم ، و أ قفر : أكل خيرًا تفارا » .

۱۹۲ (۲۸) وقال

. .

خون

و قال أو عيد: فى حديث النبي 'عليه السلام': لا تجوز شهادة خائن و لاخائنة و لا ذى غر على أخيه و لاظنين فى ولا، و لا قرابـة و لا القانع من أهل البيت لهما' .

قوله: خان و لا خانسة ، فالحيانة تدخل فى أشياء كثيرة سوى الحيانة فى المال ، منها أن يؤتمن على فرج فلا يؤدى فيه الأماة ، وكذلك ه إن استودع سرا يكون إن أفشاه فيه عطب المستودع أو يشينه ؟ و مما يبين ذلك أن السر أمانة حديث يروى عن النبي عليه السلام : إذا حدث الرجل الحديث ثم التفت فهو أمانة ١ فقد سماه رسول الله صلى الله عليه و سلم أمانة و لم يستكتمه فكيف إذا استكتمه ، و منه قوله: إنما تتجالسون الأماق ، و منه الحديث الآخر : من أشاع فاحشة فهو كن أبدأها ، فصار ههنا ١٠ كناعلها لإشاعته إياما [هو - "] و لم يستكتمها ١ ، وكذلك إن اقتمن

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۲) زاد فی ر:حدثماه مروان الغزاری عن شیخ من أهل الجزیرة یقال له یزید ابن زباد ، قال أبو عبسد: هو یزید بن سنان ( و فی الترمذی : یزید بن زیاد ) عن الزهری عن عروة عن عاشة برفعه ؛ و الحدیث فی (ت) شهادات: ۲ ، و فیه « و لادی تحر لاحنة » ؛ و بهامش آلأصل « نسخة : و لا القانع مع أهل البیت » .

<sup>(</sup>۳) أن ر: فيه شينه . د كان ماله

<sup>(</sup>٤) فه ر: لك .

<sup>(</sup>٠) زاد في ر: الرجل .

<sup>(</sup>٦) راجع (ت) بر: ۲۹۰

<sup>(</sup>٧) فى ر : تجالسون .

<sup>(</sup>٨) في ر: مثل من .

<sup>(</sup>۹) من د.

<sup>(. 1)</sup>كذا في الأصل و ر ٬ و الظاهر: و إنْ لم يستكتمها .

ي على حكم بين اثنين أو فوقها ظم يعدل، وكذلك إن غل من المغنم، فالغال في التفسير هو الحائن لانه يقال في قوله "مَا كَانَ لِنَبِي آنُ يُمغَلَّ "" قال: يخان، فهذه الحصال كلها و ما ضاهاها لا ينبغي أن يكون أصحابها عدولا في الشهادة على تأويل هذا الحديث.

و أما قوله: و لاذى غمر على أخيه ، فان الغمر الشحناه و العداوة ، و كذلك الإحنة ؟ و مما يبين ذلك حديث عمر "رضى الله عنه": إنما قوم شهدوا على رجل بحد و لم يكن ذلك بحضرة صاحب الحد فابما شهدوا عن " ضغن ؟ و تأويل هذا الحديث [على \_^] الحدود التى فيما بين الناس و بين الله تعالى كالزنا و شرب الخر [ و السرقة . قال أبو عبيد \_ "] و سمعت محد بن الحسن يحمل فى [ ذلك و قتالا \_ " ] أحفظه \_ يقول : فان أقاموا الشهادة بعد ذلك بطلت شهادتهم ، فأما حقوق الناس [ فالشهادة \_ " ] فها جائزة أبدا لا ترد و إن تقادمت .

<sup>(</sup>١) من ر ، و في الأصل « في » ـ خطأ .

<sup>(</sup>۲) ليس في ر .

<sup>(</sup>٣) و الرواية الشهورة «أن يُغل» انظرسورة ٣ آية ١٦١ ·

<sup>(</sup>٤) يهامش الأصل وبكسرالفين معجمة و سكون ألم » .

<sup>(</sup>a) بهامش الأصل و بسكون الحاء وكسر الهمزة \_ تمت · .

<sup>(</sup>۲-۲) لیست نی ر .

<sup>(</sup>y) من ر ، و ق الأصل « على » - خطأ .

<sup>(</sup>۸) من ر ، و الأميل مطموس .

<sup>(</sup>٩) فى ر : عز وجل .

<sup>(</sup>۱۰) زيد من د .

فأما' ، الظنين في الولاء و القرابة ، فالذي يتهم / بالدعاوة آلي غير أيه على المتولى غير مواليه ؛ قال أبو عبيد: و قد يكون أن يتهم في شهادته لقريبه كالوالد المولد [و الولد الموالد - آو من وراه ذلك ؛ و مثله حديثه الآخر ان رسول الله صلى الله عليه و سلم بعث مناديا حتى انتهى إلى البينة أنه لا تجوز شهادة خصم و لا ظنين و اليمين على المدعى عليه ، فمنى الظنين هها المتهم في دينه .

و [ أما - \* ] قوله: و لا القانع مع أمل البيت لهم، فأنه الرجل يكون مع القوم فى حاشيتهم كالخادم لهم و التابع و الاجير و نحوه ؛ وأصل

<sup>(</sup>١) في ر: وأما.

<sup>(</sup>ع) بهامش الأصل «بفتح الظاء وكسر النون » .

<sup>(</sup>م) كذا في الأصل و ر ، و بهامش الأصل « أظنه: بادعائه » كلاهما صحيح .

<sup>(</sup>٤) قال أبو عد بن قتية فى إسلاح الفلط ص ٣٨ و ٩٩ « المنتسب إلى غير أبيه والمتولى غير مواليه ساقط العدالة إذا تبين ذلك منه و علم أنه يعلمه من نفسه وهومقيم عليه ، فأما أن يظن به ذلك ويتهم فلا أرى الستر و العدالة يزولان بالظنون بغير سبب موجب و ليس الظنين فى الولاه و الترابة عندى إلا أن يكون للرجل الشاهد قرابة للشهود له أو مولى له فيظن بسه الميل اليه بالقرابة أو بالولاء لأنهم سببان موجبان الميل ، و بما يشبه هذا قوله و لا المتانع مع أهل البيت و هو الرجل يكون معهم و فى حاشيتهم كالتابع و الأجير ، لأن ذلك سبب يوجب الميل» .

<sup>(</sup>ه) زيدمن د .

<sup>(</sup>٦) في ر: مثل .

 <sup>(</sup>٧) زاد في ر : حدثنا حفص بن غياث عن محد بن زيد بن مهاجر عن طلحة بن عبدالله بن عوف .

القنوع: الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله و يسأل معروفه ، فيقول: هذا إنما يطلب معاشه من هؤلاء فلا يجوز شهادته لهم ، قال الله عز وجل " فَكُدُوا مِنْهَا" وَآطَعِمُوا النَّقَانِيعَ وَالنَّمُشَرَّــً" " فالقانع في التفسير: الذي يسأل والمعتر: الذي يتعرض و لا يسأل؛ و منه قول الشهاخ:

### [ الطويل ]

لمال المره يصلحه فيغنى مفاقره أعف من القنوع من يعنى مسألة الناس . و قال عدى بن زيد: [الطويل]
و ما خنت ذا عهد و أبت بعهده و لم أحرم المضطر إذ جاء قانعا عبنى سائلا . و يقال من هذا: قد قنع عني يقنع قنوعا و أما القانع الراضى بما أعطاه الله [عزوجل- ] فليس من ذلك ، يقال [منه - ]: قنعت أقنع قناعة ، فهذا بكسر النون و ذلك بفتحها و ذلك من القنوع و هذا من القناعة . .

۱۵۲ (۳۹) و قال

<sup>(</sup>۱-۱) سقطت من ر .

<sup>(</sup>٦) سورة ٢٦ آية ٢٩.

 <sup>(</sup>٣) البيت في النسان ( فقر ، تنع ) و انظر المخصص لابن سيده طبع بولاق سنة ١٣١٩ ج ١٢ ص ٢٨٧ و في ديوانه طبع الشنقيطي بمصر سنة ١٣٧٧ ه ص ٥٠ .

<sup>(</sup>٤) البيت في المسان (قنع) و في شعراء النصرانية القسم الرابع ص ٤٧٠ .

<sup>(</sup>٠) زاد في ر: الرجل .

<sup>(</sup>٦) من ر .

<sup>(</sup>٧) في ر: ذاك .

<sup>(</sup>٨) في ر: القناع .

دور

و قال أبو عبيد: فى حديث النى اعليه السلام فى خطبته: إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق [ الله - " ] الساوات و الارض السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم: ثلاثة متواليات ذو القعدة و ذو الحجة و المحرم و رجب مضر الذى بين جادى و شعبان ً .

قوله: 'إن الزمان' قد استدار كهيئته يوم خلق [الله-"] ه السيادات و الآرض ، يقال: إن بده ذلك [كان-"] و الله أعلم - إن العرب كانت تحرم 'هذه الاشهر' الاربعة وكان هذا مما تمسكت^ به من ملة إراهيم عليه السلام 'و على نبينا' فربما احتاجوا إلى تحليل (-1) في د: صلى إلله عليه وسلم.

(۲) من ر و المراجع كلها .

(٣) زاد في ر: حدثناه ابن علية عن ابن سيرين عن أبي بكرة عن النبي صلى الله عليه – راجع الحديث في (خ) بدء الحلق: ٢ / (حم) ه: ٣٥ و كذا في الفائق ١ / ٤١٤ ، و في البيان و التبيين للجاحظ طبع السندوبي سنة ١٩٢٦ ج ٢ ص ٣٨ الرواية هكذا: و إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله الساوات و الأرض و إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق الساوات و الأرض منها أربعة حرم ثلاثة متو اليات و واحد ورد دو القعدة و ذو الحجة و المجرم مرجب الذي بن جمادي و شعبان .

- (٤-٤) سقطت من ر .
  - (ه) من ر.
  - (٦) فى ر: بدۇ .
- (٧-v) فى ر: الشهور .
- (A) من ر.و في الأصل: تمسك.
  - (٩-٩) ليس في ر

المحرم للحرب نكون بينهم فيكرهون أن يستحلوه ويكرهون تأخير حربهم فيؤخرون تحريم المحرم إلى صفر فيحرمونه ويستحلون المحرم · و هذا هو النسيء الذي قال الله تعالى ' " ائْمَا النَّسِيَّءُ زَيَادَة في الْكُـفُّر يُصِلُّ بِهِ الَّدِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَ يُحَرِّمُونَهُ عَامًا "- إلى آخر الآة، وكان ذلك في كنانة هم الذين كانوا ينسئون الشهور على العرب ، و النسيء هو التأخير؛ و منه قيل: بعت الشيء نسيثة ، فكانوا بمكثون بذلك زمانا يحرمون صفراً وعهم يريدون به المحرم و يقولون: هذا \* أحد الصفرين ؛ [قال أبو عبيد - ٦] و قد تأول بعض الناس قول النبي العليه السلام ؛ لا صفر^، على هذا؛ ثم يحتاجون أيضا إلى تأخير صفر إلى الشهر الذي ١٠ بعده كحاجتهم إلى تأخير المحرم فيؤخرون تحريمه إلى ربيع ثم يمكثون بذلك ما شاءالله ثم يحتاجون إلى مثله ثم كذلك [فكذلك حتى-"] يتدافع شهر بعد شهر حتى استدار التحريم على السنة كلها ' فقام الإسلام و قد رجع المحرم إلى موضعه الذي و ضعه الله [ تبارك و تعالى- ٦] به ، و ذلك بعد دهر طويل؛

<sup>(</sup>١) في ر: عز و جل.

<sup>(</sup>٢) سورة ٩ آية ٧٧.

<sup>(</sup>٣) من ر، وفي الأصل: صفرا.

<sup>(</sup>٤) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: هو.

<sup>(</sup>۳) من د.

<sup>(</sup>٧-٧) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٨) و قد سبق الحديث في تفسير : لا عدوى و لا هامة و لا صفر .

فذلك 'قوله عليه السلام' : إن الزمان قد استدار كهيئته يومخلق [ الله ـ ' ] الساوات و الأرض - يقول: رجعت الأشهر الحرم إلى مواضعها ويطل النسيء؛ وقد زعم بعض الناس أنهم كانوا يستحلون المحرم عاما فاذا كان من قابل ردوه إلى تحريمه : و التفسير الآول أحب إلى لقول النبي عليه السلام ً إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق [ الله- ] السهاوات ٥ و الارض ، و ليس في التفسير الآخر' استدارة، و على هـذا التفسير [ الذي فسرناه\_ ْ ] قد / يكون قوله " يحلونه عاما و يحرمونه عاما " ٥٨/الف مصدقا لأنهم إذا حرموا العـام المحرم و فى قابل صفر أثم احتــاجوا بعد ذلك إلى تحلمل صفر [ أيضا ٢٠ ] أحلوه و حرموا الذي بعده . فهذا تأويل قوله فى هذا التفسير '' يحلونه عاماً و يحرمونه عاما " . قال أبو عبيد : ١٠ و في هذا تفسير آخر يقال: إنه في الحسج عن مجاهد في قوله تعالى \* " وَ لِا جِدَالَ فِي الْمُحَبِّ- ' " قال: قد استقر الحج في ذي الحجة لا جدال فه، و ' عن مجاهد قال:كانت العرب في الجاهلية محجون عامين في [ذي-"

<sup>(</sup>۱-۱) في ر: قول النبي صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۲) من ر .

<sup>(</sup>مــم) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) في ر: الأخير .

<sup>(</sup>ه) من ر، و الأصل مطموس .

<sup>(</sup>٦) في ر: صفرا .

 <sup>(</sup>٧) زاد في ر: حدثنا سفيان بن عبينة عن ابن أبي نجيح .

<sup>(</sup>۸) ليس في ر .

<sup>(</sup>٩) سورة ۲ آية ۱۹۷ .

<sup>(. 1)</sup> زاد في ر: في غير حديث سفيان يروى عن معمر عن ابن أبي نجيح .

القعدة و عامين فى ذى الحجة فلما كانت السنة التى حج أبوبكر فيها قبل حجة النبي صلى الله عليه و سلم كان الحج فى السنة الثانية فى المناه المقبل فلما كانت السنة التى حج فيها "النبي عليه السلام" فى العام المقبل عاد الحج إلى ذى الحجة ، فذلك قوله: إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق [الله- على الساوات و الارض - يقول: قد ثبت الحج فى ذى الحجة ". و قال أبو عبيد: فى حديث النبي العلم السلام الأهل القتيل أن ينحجزوا الادنى فالادنى وإن كانت امرأة .

°و ذلك أن يقتل القتيل و له ورثة رجال و نساءً ــ يقول: فأيهم عنى

حجز

- (١) من ر . و في الأصل : كان \_ خطأ .
  - (۲) في ر: من .
- ( ٣ ـ ٣ ) في ر: رسول الله صلى الله عليه .
  - (٤) من ر
- (ه) و قال الزغشرى فى الفائق ١ / ٤١٤ « أضاف رجبا إلى مضر لأنهم كانوا مظمونه » و إلى هذا التفسير فى ٣٣ / الف من الأصل ؛ و زاد فى ر « يتلوه فى الجزء الذى يليه : قال أبو عبيد فى حديث النبى صلى الله عليه لأهل القتيل أن يتحجزوا الأدنى فالأدنى و إن كانت امرأة » .
- (٦) زاد فى ر « الجؤء الخامس من غريب الحديث عن أبى عبيد القاسم بن سلام رواية على بن عبد العزيز ، بسم الله الرحمن الرحيم » .
  - (٧-٧) في ر: صلى الله عليه .
  - (٨) بهامش الأصل « بالنون بعدها حاء مهملة ثم حيم معجمة » .
- (٩) زاد فى ر : و هذا حديث يروى عن الأوزاعى [عن حصين] عن أبى سلمة عن عائشة عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ و الحديث فى ( د ) ديات : ١٥ ، ( ن ) قسامة : ٣ و الفائق ٢٨٨/ .

ىن

عن دمه من الاقرب فالاقرب ، من رجل أو امرأة فعفوه جائز لان قوله [أن-] ينحجزوا - يعنى يكفوا عن القود، وكذلك كل من ترك شيئا وكف عنه فقد انحجز عنه ؛ و فى هذا الحديث تقوية لقول أهل العراق ، إنهم يقولون : لكل وارث أن يعفو عن الدم من رجل أو امرأة ، فاذا عنى بعضهم سقط القود عن القاتل و أخذ سائر الورثة حصصهم من الدية . ه و أما أهل الحجاز فيقولون : إنما العفو و القود إلى الاولياء خاصة ، و ليس للورثة الذين ليسوا بأولياء من ذلك شيء ، يتأولون قول الله تعالى " و مَن للورثة الذين ليسوا بأولياء من ذلك شيء ، يتأولون قول الله تعالى " و مَن أمل العراق في هذا أعجب إلى "في القتيل" .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى °عليه السلام°: الإيمان يمار... و الحكمة يمانية? .

قوله: الإيمان يمان، و إنما بدأ الإيمــان من مكــة، لانها مولد النبي "عليه السلام" و مبعثه، ثم هاجر إلى المدينة، فنى ذلك قولان: [أما ـــا] أحدهما فانه يقال: إن مكه من أرض تهامة، و يقال: إن تهامة من أرض

<sup>(</sup>۱) من د .

 <sup>(</sup>٢) بهامش الأصل « الأولياء العصبة » .

<sup>(</sup>۴) سورة ١٧ آية ٣٣ .

<sup>(</sup>٤-٤) ليست في ر .

<sup>(</sup>ه ـ ه) في ر: صلى أنه عليه و سلم .

<sup>(</sup>٦) زاد في ر: حدثناه إسماعيل بن جعفر عن عد بن همر و عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم ؟ الحديث في ( خ ) مناقب: ١ ، ( ت ) مناقب: ١٧ ، (حم ) ٧ : ١٠٧٠ ، ١٠٧ ، ١٠٧٠ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٨٤ ، ١٠٥ ، ١٤٥ و الفائق ٣/٧٠ ،

الين ، و لهذا سعى ما والى مكة من أرض الين و اتصل بها التهائم، فكان مكة على هذا التفسير يمانية، فقال: الإيمان يمان [على هذا - ۲]؛ و الوجه الآخر أنه يروى فى الحديث أن النبي عليه السلام قال هذا الكلام و هو يومئذ بتبوك ناحية الشام، و مكة و المدينة حيئذ بينه و بين اليمين، فأشار إلى ناحية الين و هو يريد مكة و المدينة فقال: الإيمان يمان - أى هو من هذه الناحية، فهما و إن لم يكونا من اليمن فقد يجوز أن ينسبا إليها إذا كانتا من ناحيتها و هذا كثير فى كلامهم فاش، ألا تراهم قالوا: الركن اليها فى؟ فنسب إلى اليمن و هو بمكة لانه ما يليها؛ و أنشدنى الاصمى للنابنة يذم يزيد بن الصمتى و هو رجل من قيس فقال:

١٠ [ الوافر ]

وكنت أمينَه لو لم تخنه ولكن لا أمانة للبماني "

و ذلك أنه كان نما يلى البين؛ وقال ابن مقبل – وهو رجل من بنى العجلان من بنى عامر بن صعصمة: [ البسيط ]

طاف الحيالُ يِنَا رَكْبُا يمانينَا ٢

١٥ فنسب نفسه إلى اليمن لآن الحيال طرقه و هو يسير ناحيتها ، و لهذا قال:

<sup>(</sup>۱) نی د: یسمی .

<sup>(</sup>۲) من ر .

<sup>(</sup>٣-٣) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٤) بهامش ر: إن لم يكونوا .

<sup>(</sup>a) يامش ر: كانت .

 <sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص ٧٨ و اللسان (يمن).

<sup>(</sup>v) كذا الشطر في السان (ين).

سهيل الياني' ، لآنه يُرى من ناحية اليمين . قال أبو عبيد و أخبرنى هشام ابن الكلبى أن سهيل بن عبد الرحمن' بن عوف تزوج الثرياء / بنت فلان <sup>7</sup> من بنى أمية من المَمَبَلات وهى أمية الصغرى، فقال عمر بن أبى ربيعة <sup>4</sup> أنشدنه عنه الأصمى: [ الحفيف ]

أيها المنكح البريا ميهيلا عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية إذا ما استقلت وسهيل إذا استقل يمان الله عبد: فجيل لهما النجوم مثالاً لاتفاق أسماتهما للنجوم، قال الهم قال عبد: فحيل الثريا التي في السماء او سهيل يمان ، و ذلك أن الثريا إذا ارتفعت اعترضت ناحية الشام مع الجوزاء حتى تغيب تلك الناحية ، قال: وسهيل إذا استقل يمان الآنه يعلو من ناحية اليمن . فسمى ١٠ تلك شامية و هذا يمانيا ، و ليس منها شأم و لا يمان ، و إمما هما نجوم السهاء و لكر . نسب كل واحد منهما إلى ناحية ال ، فيلي هذا تأويل قول

<sup>(</sup>١) ق ر: عاني .

 <sup>(</sup>٦) كذا في جمهرة أنساب العرب ص ٦٦ ؛ و بهامش الأصل «خ: ين مرو
 من بني حسل بن عامر بن لؤى بن عالب» انظر أيضا الأغلق ٩٧/١ .

<sup>(</sup>م) في الأعاني ١/م٨ وأن عمر بن أبي ربيعة كان مسها بالثريا بنت على بن عبد الله الراحة بن أمية الأصغر » .

<sup>(</sup>ع) بهامش الأصل «كان يشبب عمر بالثرياء » .

<sup>(</sup>ه) البيتان في الأعاني 41/1 وجمهرة أنساب العرب ص 2. •

<sup>(</sup>٦) نى ر: مثلا .

<sup>(</sup>٧-٧) ليس في ر .

<sup>(</sup>۸) في ر: يعني .

<sup>(</sup>٩) من ر، و في الأصل: منها .

<sup>( . )</sup> كذا في ر، وفي الأصل « ناحية » .

النبي 'عليه السلام': الإيمان يمان . ويذهب كثير من الناس في هذا إلى الآنصار، يقول: هم نصروا الإيمان و هم يمانية ، فنسب الإيمان إليهم على هذا المغني . و هو' أحسن الوجوه عندى ؛ [قال أبو عبيد-"]: و مما يين ذلك أن النبي عليه السلام' لما قدم [أهل-"] البين قال: أتاكم أهل البين م ألين قلوبا و أرق أقتدة ، الإيمان يمان و الحكمة يمانية "؛ "وهم أنصار النبي عليه السلام' ؛ و منه أيضا قول النبي عليه السلام: لو لا الهجرة لكنت الرأمن الانصار.

وقال أبو عبيد: في حديث الني 'عليه السلام': لا تسبوا أصحابي فان أحدكم لو أنفق ما في الارض ما أدرك مُد أحدهم و لانصيفه' .

١٠ قوله: مُد أحدهم و لا نصيفه \_ يقول: لو أفقق أحدكم ما فى الارض ما بلغ مثل مُد يتصدق بـــه أحدهم أو ينفقه و لا مثل نصفه، و العرب تسمى النصف النصيف ، كما قالوا فى العشر عشير و فى الحس خيس و فى

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم.

<sup>(</sup>٧) في ر: هذا .

<sup>(</sup>۴) من ر .

<sup>(</sup>١٤-٤) في ر: حديث النبي صلى الله عليه و سلم أنه .

<sup>(</sup>ه) سبقت المراجع .

<sup>(</sup>۲-۲) لیس فی ر .

<sup>(</sup>y) زاد فى ر : حدثناً ، أبو معاوية عن الأحمش عن أبي صالح عن أبي سعيد الخدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ الحديث فى (ت ) مقدمة : ١٩، والفائق الهرمذى « مثل أحسد جرام) ؟ و فيه • و روى : مثل ألرض ذهبا » و ألفاظ الترمذى « مثل أحسد ذهبا » موضع « ما فى الأرض » .

١٦٤ (٤١) السبع

'السُبُع سيع' و فى الثمن ممين - قالها أبو زيد و الاصمى؛ و أنشدناً أبو الجراح: [الطويل]

و ألقيت سهمى بينهم حين أوخشوا فما صار لى فى القَسُم إلا تمينها آ و اختلفوا فى السبع و السدس و الربع ، فمنهم من يقول : سَييع و سَديس و رَبِيع ، و منهم من لا يقول ذلك ، و لم أسمع أحدا منهم يقول فى الثلث ه شيئا [ من ذلك - ] . ، و قال الشاعر \* فى النصيف يذكر امرأة :

<sup>(</sup>۱-۱) في ر دالتسع تسيع » .

<sup>(</sup>y) البيت ليزيد بن الطثرية ؟ وفى رو المسان (وخش ، ثمن) و المخصص ١٣٠/١٧ برواية « وسطهم» مكان « بينهم » ؟ و بهامش الأصل « أوخشوا ـ بالخاه المعجمة و شين معجمة : إذا خلطوا السهام ـ تمت ( شمس العلوم باب الواو و الخاء) ، القسم ـ بكسر القاف : النصيب ، و بفتعها : الفعل المصدر ـ عت ش (باب القاف والسين) » .

<sup>(</sup>۳) من د .

<sup>(</sup>ع) وفى المخصص ١٣./١٧ «أبوعبيد يقال ثَليث و تَحيس و سُديس وسَديع ـ والجمع أسباع ـ و ثمين و تسيع و عشير يريد الثلث و الخس و السدس والسبع و الثمر . والثمر و التسع و العشر . قال قال أبو زيد: لم يعرفوا الخميس و لا الربع و لا الناع » .

<sup>(</sup>ه) هو سلمة بن الأكوع كما فى اللسان ( قرص، خوف، صرف، عجف، نصف) و الفائق ۴/۹/۷ و فيه «رغيف» مكان «تعجيف» ؟ و فى ۴/۹/۴ أبيات منسوبة إلى كنب بن مالك و هى: [ الرجز ]

لم ينذها مد ولا نصيف و لا تميرات و لا رغيف لكن غذاها حظل قيف و ندقة كطرة الحيف تبيت بن الزرب و الكنيف

### [الرجز]

لم يغذها مُد و لا نصيف و لا تُميسرات و لا تعجيفُ لكن غـــذاها اللبن الحريف المحض و القارص و الصريفُ المان الحريف المحض و القارص و الصريف و أراد أنها منعمة في سعة لم تغذ بمد تمر و لا نصيف و و قوله: تعجيف بيني أن تدع طعامها و هي تشتهيه لغيرها و هذا لا يكون إلا من العَوّز و القلة ، "قال أبو عبيد ": و النصيف في غير هذا الحار . و منه حديث النبي "عليه السلام" - " و ذكر حور المين قال : و لنصيف إحداهن على رأسها خير من الدنيا و ما فيها "؛ قال النابغة : [الكامل]

١٠ سقط النصيف و لم تُرد إسقاطه فتناولتمه و اتقتنا باليديم

(1) بهامش الأصل « عمن اللبن معروف (أى خالص ) عمن .. بغت الحاء ، يمخض .. بغت الحاء و خمها ( باب الميم و الحاء من شمس العلوم ) ، القارص : الحامض ( باب القاف و الراء من الشمس ) ، الصريف : اللبن الذي ينصرف به عن الضرع فيشرب في الحال ( باب الصاد و الراء من الشمس ) ، و خص الحريف لأنه أغلظ الألبان و أدسم .. تمت من ش » .

- (١) زاد ف ر: تال .
  - (٣) في ر: نصفه .
- (٤-٤) ليس في ر.
- (هـه) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (٣-٦) في ر: في الحور العين ، وفي الفائق : قال في حور العين .
- (٧) من رو الفائق ٣/٩٩ ، و فيه أنه الخمار ؛ و في الأصل « عليها » .
  - (٨) البيت في ديوانه ص . و اللسان ( نصف ) و الفائق ٣/٦٠ .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' في الرجل الذي عض يد رجل فانتزع يده من فيه فسقطت ثناياه فخاصمه إلى النبي 'عليه السلام' فطلها'.

آخوله: طلها - يمنى أهدرها وأبطلها "؛ قال الكسائى و أبو زيد قوله: طلل طلها - يمنى أهدرها و أبطلها؛ قال أبو زيد: يقال: [قد - أ] طل دمه و قد ه طله الحاكم و هو دم مطلول؛ قال: و لايقال: طل دمه ، لا يكون الفعل قلدم ، و أجاز الكسائى: طل دمه - أى هدره ، و كان أبو عيدة " يقول: فيه ثلاث لغات: طل دمه ، و أطل دمه ، و أطل دمه ؛ قال أبو عييد: وفي هذا / الحديث من الفقه أنه من ابتدأ رجلا يضرب فأنفاه الآخر ٥٩ / الف بشى و يريد [به - أ] دفعه عن نفسه فعاد الضرب على البادى أنه هدر ، ١٠ لأن الخالى إنما أراد دفعه إعن نفسه أو الألم يرد غيره؛ و هذا أصل لهذا الحكم .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>y) زاد فى ر: حدثناه يزيد بن هارون عن ابن أبى عروبة عن قتادة عن زرارة عن همران بن حصين قال وحدثناه حجاج عن ابن جر مج عن عطاء عن ابن يعلى ابن أمية عن يعلى عن النبي صلى الله عليه و سلم ــ راج (حم) ٤: ٣٣٧، و الفائق ٢/٨٨٠

<sup>(</sup>مـم) ليست في ر .

<sup>(</sup>٤) من ر .

<sup>(</sup>ه) في متن ر: أبوعيد، و بهامشها «أبوعيدة».

<sup>(</sup>٦) ليس في ر .

<sup>(</sup>y) ف ر : مذا .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي 'عليه السلام' أنه رخص للحرم فى قتل المقرب و الفأرة و الغراب و الحِدَّأ ' و الكلب العقور ' ·

قوله: و الكلب العقور ، بلغى عن سفيان بن عيبة 'أراه قال':
كل سبع يعقر، و لم يخص به الكلب؛ قال أبو عبيد: و ليس عندى
م مذهب إلاما قال سفيان لما رخص الفقهاء فيه من قتل الحرم السبع العادى
عليه، و مثل قول الشعبى و إبراهيم: من حل بك فاحلل به ، يقول: إن
المحرم لايقتل فمن عرض لك فحى بك فكن أنت أيضا به حلالا ، فكأنهم
إنما اتبعوا هذا الحديث في الكلب العقور، و مع هذا أنه قسد يجوز في

يذهبن في نجد و عورا غائرا 🛚 فواسقا عن قصدهـــــا حوائراً

و قيل للعاصى: فاسق لذلك . و إنما سميت هذه الحيوانات فواسق على سبيل الاستعارة لخبثين ، و قيل لخروجهن من الحرمة بقوله: خمس لا حرمة لهر... فلا يقيا ولا قدية على الحرم فيهن إذا ما أصابهن » .

١٦٨ (٢٤) الـكلام

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل « الحدأ \_ بكسر الحاء \_جمع حدأة ، فعلة و جمعها فعل ـ تمت ».

<sup>(</sup>س) زاد فى ر « قال حدثناه إسماعيل بن جعفر عن عبداقه بن دينار عن أبن هر عن النبى صلى الله عليه و سلم قال: خس من قتلهن و هو حوام فلا جناح عليه ثم ذكر ذلك ، الحديث فى ( ت ) حج : ٢١ ، ( حم ) ٣ : ٢٠١ ، وفى الفائق م/٧٠٠ • خس فواستى يقتلن فى الحل و الحرم : الفارة و العقرب و الحسدأة و الغراب الأبقع و الكلب العقور ؛ ( الفسوق ) أصله الحروج عن الاستقامة والجور ، قال رؤبة : [الرجز]

<sup>(</sup>ع-ع) في ر: أنه قال معناه .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: الحديث .

غنا

الكلام أن يقال للسبع: كلب، ألا ترى أنهم يروون في المغازى أن عنبة ان أبي للمب كان شديد الآذى للنبي عليه السلام : اللهم سلّط عليه كلبا من كلابك ! فخرج عنبة إلى الشام مع أصحاب [له- ] فنزل منزلا فطرقهم الاسد فتخطى إلى عنبة 'بن أبي لهب من بين أصحابه 'حتى قتله نفار الاسد ههنا قد لزمه اسم الكلب، ه و هذا مما يثبت ذلك التأويل، و من ذلك قوله تعالى "و مَا عَلَمْ مُن مَن النَجوَارِح مُكَلِّين - " فهذا السم مستق من الكلب، ثم دخل فيه صيد النهد و الصقر و البازى، فصارت كلها داخلة في هذا الاسم، فلهذا قبل لكل جارح أو عاقر من السباع: كلب عقور .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام': ليس منا من . لم يتغن بالقرآن' .

كان سفيان بن عيبنة يقول: معناه من لم يستغن به و لا يدهب به إلى الصوت؛ و ليس للحديث عندى وجه غير هذا، لأنه فى حدبث (1-1) فى ر:صلى الله عليه و سلم .

- (۲-۲) ليس في ر .
  - (۲–۲) پیس ی ر
    - (۴) من ر .
- (٤-٤) في ر: فقتله **.**
- (ه) سورة ه آية ٤ .
- (٦) قد سبق الحديث في ٢ / ١٤٢ ، راجع ( دى ) فضائل القرآن: ٣٤ ٠

آخركأنه مفسر' عن [عبد الله-'] بن نّهيك - أو ابن أبي نهيك" أنه دخل على سعد و عنده متاع رّتّ و مثال رّتّ ، فقال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: ليس منا من لم يتغن بالقرآن ، قال أبو عبيد : فذكره رثاقة المتاع و المثال عند هذا الحديث يبينك أنه إنما أراد الاستغناء بالمال القليل ، وليس الصوت من هذا في شيء ، ويبين ذلك حديث عبد الله ا

- (١) زاد في ر: حدثني شبابة عن حسام بن مصك عن ابن أبي مليكة .
  - (۲) من د .
- (٣) زاد ف ر « قال حسام فلقيت عبد الله بن نهيك أو ابن أبى نهيك فحد ننى » ،
   و ف الفائق ١ / ٥٠٨ « عن عبد الله بن نهيك رضى الله عنه » .
- (٤) كذا الحديث فى الفـائق ١ / ٤٥٨ ، وقـال الزغشرى فيه « الرث : الحلق البـالى ، وقد رث وأرث ، ومنه الرثمة الأسقاط البيت مر... الحلقان ».
- (ه) قال فى الفائق «التغنى بالقرآن الاستغناء به ؛ وقيل: كانت هجيرى العرب التغنى بالركبانى، وهو نشيد بالمد والتمطيط إذا ركبوا الإبل وإذا انبطحوا على الأرض وإذا تعدوا فى أفنيتهم وفى عامة أحوالهم فأحب الرسول أن تكون قراءة القرآن حَبِيراهم فقال ذلك \_ يعنى ليس منا من لم يضع القرآن موضع الركبانى فى اللهج به والطرب عليه ؛ وقيل: هو تعمل من غنى بالمكان إذا قام به ، وما غنيت فلانا أى ما ألفته ، والمعنى : من لم ينزمه و لم يتمسك به ؟ والأول يحتج لصحته و وجاهته بمقدمة الحديث » .
- (۲) زاد فی ر: حدثنا ابن مهدی عن سفیان عن أبی إسحاق عن سلم بن حنظلة عن عبد الله ۱ هو ابن مسعود ، کما فی الفائق ۱ / ۴۰۸ و ( دی ) فضائل القرآن : ۱٫ و ) قال .

من قرأ سورة آل عمران فهو غنى . وعنه 'قال: نعم 'كنز الصعلوك سورة آل عمران يقوم بها من آخر الليل ' قال أبو عبيد: فأرى الاحاديث كلها إنما دلت على الاستغناء ' و منسه حديثه الآخر: من قرأ القرآن فرأى أن أحدا أعطى أفضل بما أعطى فقد عظم صغيرا و صغر عظيا ' و معنى الحديث : لا ينبغى لحامل القرآن أن يرى أحدا من أهل الارض ه أغنى منه ولو ملك الدنيا برحبها . ولو كان وجهه كما يتأوله لا بعض الناس أنه الترجيع بالقراءة أ وحسن الصوت لكانت العقوبة قد عظمت فى ترك ذلك أن يكون : من لم يرجع صوته بالقرآن فليس من النبى عليه السلام ' حين قال: ليس منا من لم يتغن بالقرآن و هذا لا وجه الله و و مع هذا أنه كلام جائز فاش فى كلام العرب و أشعارهم أن الله و من الشعى عن عبدالله أن يقع فيا و قع فيه عن الشعى عن عبدالله أن . ا

- (م) الحديث في ( دى ) فضائل القرآن: ١٦ و العائق ١/١٥ ٠
  - (س) في ر: الحديث.
  - (٤) كذا الحديث في الفائق ١/٨٥٤ .
    - (ه) من ر ، وفي الأصل: منه .
      - (٦) زاد في ر : أنه .
      - (٧) في ر: تأوله .
  - (٨) من ر، وفي الأصل: في القراءة.
    - (۹-۹) في ر: صلى الله عليه و سلم .

يقولوا ١: تغنيت تغنيا و تغانيت نغانيا - يعني استغنيت ؛ قال الأعشى:

## [المتقارب]

وكنت امرأ زمنا [بالعراق عفيفَ المنــاخِ] طويلَ التغنُّ عريد الاستغناء أو الغي: وقال المغيرة بن حبناء التميميُ بماتب أخا له:

[ الطويل ]

كلان غنى عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا

هو / ب يريد أشد استغناء / هذا " وجه الحديث - " و الله أعلم" . و أما قوله: و مثال
 مثل رث ، فأنه الفراش: قال الكست ": [ الطويا ]

رت، قاله القراش: قال التحديث: [ الطويل

- (1) من ر، و في الأصل « يقولون » .
  - (۲) فى ر: بمعنى .
- (٣) البيت في ديوانه ص ٢٣ و اللسان (غنا ) و المخصص ٢ ٢٧٦/١ ؛ ٢٧ين الحاجزين من ر و المراجع ، و الأصل مطموس ؟ و بهامش الأصل « المناخ \_ بضم الميم لا غير : موضع الإقامة » .
  - (٤) كذا في اللسان (غنا) ، و لكن البيت الآتي في ديوان الأعشى ص ٢٦١ .
    - (ه) في ر: فهذا

(٦-٦) فى ر « إرب شاء اقد تعالى » ؛ و بهامش الأصل ما لفظه دو قوله: زينوا القرآن بأصواتكم ، هو الجهر به ، قد تقدم تفسيره به ، 181 / ء و ليس هو انتخى به ، و قد نهى أيوب عن رواية الحديث هـذا زينوا القرآن مخافة أن يعسر بالتغنى » .

(٧) كدا في الأصل و ر ، و لكن البت الآتى الأعشى كما في ديوانه ص ٢٣٩
 و السان (مثل) .

۱۷۲ (٤٣) بکل

منن

بكل تُطوال الساعدين كأنما يرى بُسرى الليل المثال الممهدا و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام : الكمّأة من المن و ماؤها شفاء المعن :

قوله: الكمأة من المن، يقال - و الله أعلم - إنه إنما شبهها بالمن الذى كان يسقط على بنى إسرائيل '' لآن ذلك كان ينزل عليهم عفوا ه بلا علاج منهم، إنما كانوا يصبحون و هو بأفيتهم فيتناولونه، وكذلك الكمأة ليس على أحد منها مؤنه فى بذر و لا ستى و لا غيره 'و إنما هو شيء ينبته' الله فى الأرض حتى يصير إلى من يجتنيه .

و قوله: و ماؤها شفاء للمين ، يقال: إنه ليس معناه أن يؤخذ ماؤها بحتا فيقطر فى العين ، و لكنه يخلط ماؤها بالآدوية \* التى تعالج بهـا ١٠ المين ، فعلى هذا يوجه الحديث .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي "عليه السلام": لَيَّ الواجد يحل

- (1) بهامش الأصل د بضم الطاء» .
- (٧) بهامش الأصل «سرى مصدر مثل البكا و الهدى » .
  - (٣-٣) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (٤) زاد فی ر : حدثناه عنبسة بن عبد الواحد الأموى عن عبد الملك بن همیر عن عمرو بن حروبن حریث عن سعید بن زیدعن الذ علیه السلام ــ راجع (جه) طب: ۸، (حم) ۲: ۲: ۲: ۲: ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ و الفائق ۳/ ۵۰ ۰
  - (ه) يقال إنه الترتجيين \_ انظر الفائق ٣/١ ه .
    - (٦) فى ر: ينشئه .
    - (٧) في ر: في الأدوية .

عقونه و عرضه ' .

قوله: ليَّ ، هو المطل، يقال: لويت دينه ألويه ليا و ليانا؛ قال ل ی الاعشى: [الكامل]

يلوينني دَنِي النهار و أقتضي دَنِني إذا وقد النعاس الرقدا ه وقال ذو الرمة: [الطويا]

تُطلِب بن ليَّــاني و أنت مليــــة و أحسن يا ذات الوشاح التقاضيا " وقوله: الواجد - يعني الغني الذي يجد ما يقضي [ به ] دينه ' ؛ و بما وجد يصدقه حديث الني "عليه السلام": مطل الغني ظلم".

وقوله: يحل عقوبته وعرضه، فان أهل العلم يتأولون بالعقوبة": ١٠ الحيس في السجن • و بالعرض: أرب شد لسانه . و قوله فيه نفسه ٠ و لا يذهبون في هذا إلى أن مقول في حسه \* شيئًا ، وكذلك وجه الحديث

- (١) الحديث في (حم) ٤: ٢٢٢ ، ٨٨٧ ، و٨٠٠ و الفائق ١/٧٧٠ .
- (ع) اللسان (وقذ، لوى) و الفائق بر/ ١٠٠٠ وفي ديو انه ص ١٠٠ ، و أحتزى » بدل « و أقتضي » ؛ ويهامش الأصل « و قذ \_ بالذال معجمة \_ أي أضعف » .
- (٣) البيت في ديوانه ص ٥٠١ و اللسان ( لوي) ، و بهامش الأصل « أي وأحسن قضاءك \_ تمت ي .
  - (٤) ليس في ر .
  - (هــه) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (٦) راجع ( خ ) استقراض: ١٦ ، (حم) ٢: ٢١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٥٥ ، . \*\*\*\* \*\*\*
  - (v) كذا في ر ، و في الأصل « في العقوبة » .
  - (٨) يهامش الأصل «حسبه: محاسنه من الشجاعة و المروة و عفوها».

عندي ۱۷٤

عندى ؟ و مما يحقق ذلك حدث النبي 'عليسه السلام': لصاحب الحق اليد و اللسان' ، قال: و سمعت محمد بن الحسن يفسر اليد باللزوم و اللسان بالتقاضى ؟ قال أبو عبيد : و في | هذا - " ] الحديث باب من الحكم عظيم، قوله: لي الواجد ، فقال: 'لواحد فاشترط الوُجد ، و لم يقل: لي الغريم ، و ذلك أنه قد [ يجوز أن - " ] يكون غريما و ليس بواجد ، و إنما ه جعل العقوبة على الواجد خاصه ، فهذا بيين لك أنه من لم يكن واجدا فلا سبيل للطالب عليه بحبس و لا غيره حتى يجد ما يقضى ، و هذا مثل قوله الآخر في الذي اسرى أثمارا فأصيت فقال 'عليه السلام' للغرماه: خذوا ما قدرتم عليه ، ليس لكم إلا ذلك .

و قال أبو عبيد: فى حــ ث النبى 'عليه السلام' أنه سئل عن السبِتع ١٠ فقال : كل شراب أسكر فهو حـ إم' ٠

- (١-١) في ر: صلى الله عليه و ... .
- (٢) كذا الحديث في الفائق ٦/، ، .
  - (۴) من ر .
  - (٤) من ر، و في الأصل: الطلب
- (ه) زاد فی ر «له» ؟ و بهامش الاس « ما قدرتم ما عرفتم ، علیه یتعلق نخذوا» ؟ و ألفاظ الحدیث فی ( جه ) أحده : ۲۵ ، ( حم ) ۳ : ۳ « خدوا ما وحدتم ولیس لکم إلا ذلك » .
- (٦) راد فى ر : حدثنيه ابن مهدى عن مالك بن أنس عن ازهرى عن أبى سلمة عن ائبي صلى قد ، و سلم ــ راجع ( خ ) أحكام : ٢٦ و الفائق ، ٥٦/٠ م . ٥٦/٠ م . ٥٦/٠

بنع

يكرك

قال أبو عيد: قد جاءت في الأشربة آثار كثيرة بأسماء محتلفة عن الني اعليه السلام و أصحابه وكل له تفسير ، فأولها الحرو هي ما غلى من عصير العنب ، فهذا ما لا اختلاف في تحريمه بين المسلين ، إنما الاختلاف في غيره ؛ و منها السكر و هو نقيع التمر الذي لم تمسه النار ، و فيه يروى عن عبدالله بن مسعود أنه قال: السكر خرا ؛ و منها السيتعود و هو الذي جاء فيه الحديث عن النبي اعليه السلام - و هو نبيذ المسلا ؛ و منها المجتمة و هو نبيذ المسلاء و منها المجتمة و والدز من العنب ، و السكر من التمر ؛ قال أبو عيد: و منها السكركة ، وقد روى فيه عن الاشعرى من التمر ؛ قال أبو عيد: و منها السكركة ، وقد روى فيه عن الاشعرى من التمر ؛ قال أبو عيد: و منها السكركة ، وقد روى فيه عن الاشعرى النشير فقال: إنه من الدرة . و قال أبو عيد: و منها السكركة ، وقد روى الإشربة أيضا الفضيخ ،

<sup>(</sup>١-١) في ر : صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>y) زاد فى ر « وكذلك حدثناه هشيم عن مغيرة عن إبراهيم و الشعبى و أبى رزين قالوا: السكر خمر، و قال أبو زرعة بن عمرو ( من هامش ر، و فى المتن: عمر خطأ ) بن حرير: السكر خمر إلاأنه الأم من الخمر، حدثنيه هشيم عن ابن شعرمة عن أبى زرعة » .

<sup>(</sup>r) قال الزنخشرى « سمى بذلك لشدة فيه من الستع و هو شدة العنق x ـ انظر الفائق 1/1. •

<sup>(</sup>٤) فى ر · حدثنيه أبو المنذر إسماعيل بن عمر الواسطى عن مالك بن مغول عن أكتل مؤذن إبراهيم عن الشعبي

<sup>(</sup>ه) ليس في ر ·

<sup>(</sup>ر) راد فی ر: حدثناه حجاج و عجد بن کثیر عن حماد بن سلمة عن علی بن زید عن صفوان بن محرز قال سمعت أبا موسی الأسعری نخطب نقال: إن خمر = عن صفوان بن محرز قال سمعت الله موسی الأسعری نخطب نقال: إن خمر =

وهو ما افتضخ من البُسر من غير أن تمسه النار، وفيه يروى عن ابن فضخ عر: ليس بالفضيخ و لكنه الفضوخ. [قال أبو عبيد -]: وفيه يروى عن أنس / أنه قال: نزل تحريم الجز و ما كانت غير فضيخكم، هذا ٢٠ / القالدى تسمونه الفضيخ. قال: فان كان مع البسر تمر، فهو الذى يسمى الخليطين، وكذلك إن كان زبيا و تمرا فهو مثله؛ و من الأشربة المُنصّف، ه خلط وهو أن يطبخ عصير العنب قبل أن يغلى حتى يذهب نصفه، وقد بلغنى ضف أنه كان يسكر فان كان يسكر فهو حرام؛ و إن طبخ حتى يذهب ثُلثاه ويتى الثلث، فهو الطلاء، و إنما سمى بذلك لانه شبه بطلاء الإبل فى ثخنه طلى وسواده، و بعض العرب يحمل الطلاء الخر بعينها، يروى أن عبيد بن وسواده، و بعض العرب يحمل الطلاء الحر بعينها، يروى أن عبيد بن

و لكنها الخر تكنى الطلا كما الذئب يكنى أباجعدةً٧

- (١) كذا الحديث في الفائق ٢/١٨٠ .
  - (۲) من ر .

(٣-٣) فى ر: حدثناه ابن علية عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس ــ انظر الفائق ٣/٦٥ ، قال الزخمشرى فيه «أراد أنه يسكر شاربه و يفضحه» .

- (٤) ني ر: عمر ٠
- (ه) ليس في ر .
- (٦) في ر: ثلثه .
- (٧) البيت في ديوانه ص ٣ ، و بهامش الأصل «نسخة : هي ـ بدل: ولكنها» ==

المدينة من البسر و التمر، وخمر أهل قارس من العنب، وخمر أهل اليمن البتع
 و هو من العسل، و خمر الحيش السكركة . كذا فى الفائق ١٩/١ .

بذق وكذلك البادق او قدا يسمى به الخر المطبوخ، و هو الذى يروى فيه الحديث عن ابن عباس أنه سئل عن الباذق فقال: سبق محمد اصلى الله عليه وسلما الباذق وما أسكر ههو حرام، و إنما قال ابن عباس ذلك لان بختج الباذق كلة فارسية تُحربت فلم نعرفها الم وكذلك البُنْحُتُج أيضا إنما هو المادة المناسقة عربت فلم نعرفها المناسقة عربا المادة المناسقة عربا ال

اسم بالفارسية عُرّب ، و هو الذي يروى فيــه الرخصة عن إبراهيم أن أهدي له بختج ، فكان نيذه و يلتى فيه العكر ، قال أبو عبيد: و هو الذي يسميه الناس [اليوم - ] الجمهوري ، و هو إذا غلى و قد جعل فيه الماء فقد عاد إلى مثل حاله الاولى ، و لا لوكان غلى و هو عصير لم يخالطه الماء لان السكر الذي كان زائله [أراه - ] قد عاد إليه و إن الماء الذي خالطه لا يحل حراما ؛ ألا ترى أن عمر "رضى الله عنه " إنما أحل

الطلاء

أيضًا على الهامش «جعدة اسم الشأة ، وقبل : بقلة يأكلها الدئب » ؛ و فى اللسان ( طلى ) : «هى الخمر يكنونها بالطلا » ، و فيه أيضًا « و روى ابن تتبة بيت عبيد :
 هى الخمر تكنى الطلا » .

<sup>(</sup>١-١) سقط من ر .

<sup>(+)</sup> كذا في الغائق ١/٧٠٠

 <sup>(</sup>٣) قال الزنخشرى و هو تعریب اده ، و معناها الخمر ، انظر الفائق ٩٣/١ .

<sup>(</sup>٤) زاد في ر: حدثها. هشيم عن مغيرة عن إبراهيم .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: خاتر .

<sup>(</sup>٦) من ر٠

<sup>(</sup>v) ليس في د.

<sup>(</sup>A) في الأصل « و إن كان الماء ، خطأ .

<sup>(</sup>q-q) ليس في ر ·

الطلاء حين ذهب سكره و شره و حظ شيطانه ، و هكذا يروى عنه ، فاذا عاوده ما كان فارقه فما أغنت عنه النار و الماه ، و هل كان دخولهما ههنا إلا فضلا . و من الأشربة نقيع الزبيب ، و هو الذي يروى فيه عن نقع سعيد بن جبير وغيره: هي الخر اجتبها ؟ قال أبو عبيد: و هذا الجهوري عندى شر منه ، و لكنه مما أحدث الناس بعد ، و ليس مما كان في دهر ه أولئك فيقولون فيه . و من الأشربة المقدي و هو شراب من أشربة أهل قدى الشام ، و زعم الهيثم " بن عدى " أن عبد الملك بن مروان كان يشربه ، و لست أدرى من أى شيء يعمل ، غيرأنه يسكر . و منها شراب يقال له : المُوراء عدود "، و قد جاه في بعض الحديث ذكره ، وقالت فيه الشعراه ؟ مزز قال الاخطل حس قوما: [ البسيط]

<sup>(</sup>١) في ر: أغنا .

<sup>(</sup>٢) في ر: احييتها ـ خطأ .

<sup>(</sup>۳\_۳) لیس نی ر ۰

<sup>(</sup>٤) في ر: منه \_ خطأ .

<sup>(</sup>ه) ليس في ر٠

<sup>(&</sup>lt;sub>۲</sub>) البیت فی دیوانه ص ۱۱۰، و فی اللسان ( مزر ) دحرت » مکا*ن* دحری » .

 <sup>(</sup>v) بهامش الأصل «من الشمس: بالصاد المهملة و العين المهملة ، و قال أين دريد ( و في شمس العلوم: و قبل ): شراب يتخذ من العسل ـ تمت ش (باب الصاد و الدين)».

أن يُشدخ العنب ثم يلتى فى الأوعية حتى يَغْلى؟ فجهالهم لايرونها خوا لمكان اسمها. قال أبو عبيد: وهذه الآشربة المسهاة كلها عندى كناية عن أسماء الحز، ولا أحسبها إلا داخلة فى حديث النبي عليه السلام! إن ناسا من أمتى يشربون الحزر باسم يسمونها به أ. قال أبو عبيد: وقد و بقيت أشربة سوى هذه المسهاة ليست لها اسماء، منها نبيذ الزبيب بالعسل، و نبيذ الحنطة، و نبيذ التين؛ و طبيخ الدبس و هو عصير التمر؛ فهذه كلها عندى لاحقة بتلك المسهاة فى الكراهة و إن لم تكن سميت، لانها كلها تعمل عملا واحدا فى السكر – و الله أعلم بذلك ؛ قال أبو عبيد أن و مما يبينه قول عمر بن الحطاب: الحزر ما خامر المقل أن وقبل فى رجل و على و فى ثوبه من النبيذ المسكر قدر الدرهم أو أكثر: إنه يعيد الصلاة.

۲۰/ ب

(۱) فه ر: اسم .

وقال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' / في الأوعية التي

<sup>(1)</sup> 

<sup>(</sup>٣- ٢) فى ر : صلى اقه عليه و سلم . (٣) الحديث بمعناه فى ( جه ) أشرية : ٨ ، ( حم ) ٤ : ٣٢٧ ، ٥ : ٣١٨ . ٣٤٢ .

<sup>(</sup>٤-٤) ليس في د .

<sup>(</sup>ه) زاد فى ر «حدثناه ابن علية و يحيى بن سعيد كلاهما عن أبي حيان النيمى عن الشعبى عن ابن عمر قال: خطب عمر نقال: إن الخمر نزل تحريمها و هى خمسة أشياء: العنب و النمر و الحنطـة و الشعير و العسل و الخمر ما خام، العقل » الحديث فى (خ) أشرية: ٤ .

<sup>(</sup>٦-٦) فى ر : و قد أخبرنى يحيي بن سعيد عن عبد الله بن المبارك .

<sup>(</sup>٧) زاد في ر: مثل.

دبب

حنتم

نهى [عنها-`] النبي 'عليه السلام' من الدُّبّاء' و العَنْتُمَ ۖ و النَّقِيرِ و المُرَّفَّتُ ۖ .

و قد جاء تفسيرها كلها أو أكثرها فى الحديث عن أبى بكرة قال:

أما الدباء فانا معاشر ثقيف كنا بالطائف نأخذ الدباء فنخرط فيها عناقيد

العنب ثم ندفنها حتى تهدر ثم تموّت .

و أما النقير فان أهل البيامة كانوا ينقرون أصل النخلة ثم يشدخون ه نقر فيه الرطب و البسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموّت .

و أما الحنتم فجرار خضر' كانت تحمل إلينا فيها الحز' ، قال أبو عبيد:

(۱) من ر .

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى اقه عليه و سلم.

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل « محسدود مشدد » و اختلف اللغويون في ( الدباء ) بقعله الزخشرى في (دبأ ) و قال «الدباء القرع، الواحدة: دُباءة ، و وزنه شمال و لامه همزة كالقثاء على طاهر اللفظ لأنه لم يعرف انقلاب لامه عن واو أو ياء كما قال سيبويه في الاءة ، و بجوز أن يقال هو من باب دباءة و هو الجراد ما دامت ملسا قرعا و ذلك قبل نبات أجنحتها ، و إنه سمى بذلك لملاسته و بصدقه تسميتهم إلى الدباء و او لقولهم: أرض مسدبوة ، و أما مدبية فكقولهم: أرض مسدبوة ، و أما مدبية فكقولهم: أرض مسنية في مسنوة \_ انظر الفائق ، / ٧٨٠ و جعله صاحب القاموس والعاية و غريب الحديث في (دبب) ، و صاحب اللسان في (دبي) .

 <sup>(</sup>٤) بهامش الأصل «بالزاى ثم الفاء ثم مثناة نوق»؛ الحديث في ( خ ) إيمان :
 ٤٠ علم: ٥٠ ، (د ) أشربة : ٧ و الفائق ١٠٨٠٠ .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر : حدثماه يزيد بن هارون عن عيينة بن عبد الرحمن عن أبيه .

أما الحديث ' فجرار حمر' . و أما فى كلام العرب ' فهى الحضر' ، و قد يجوز ' أن ىكون جما'' .

رفت و أما المزفت فهذه الاوعية التي فيها الزفت .

قال أبو عبيد: فهذه الأوعية التي جاء فيها النهى "عن النبي عليه السلام"، وهي عند العرب على ما فسرها أبو بكرة، و إنما نهى عنها كلها لمنى واحد أن النيذ يشتد فيها حتى يصير مسكرا، ثم رخص فيها فقال: اجتنبوا كل مسكر، فاستوت الظروف كلها و رجم المعنى إلى المسكر، فكل ما كان فيها و فى غيرها من الأوعية بلغ ذلك فهو المنهى عنه، و ما لم يكن فيه منها و [ لا - "] من غيرها مسكر فلا بأس به ؟ . عنه، و ما لم يكن فيه منها و [ لا - "] من غيرها مسكر فلا بأس به ؟ . و عا يبين ذلك قول ابن عباس "وضى الله عنهما": كل حلال فى كل ظرف حلى شده ما نبذ فيه بيقرب من المسكرو إن لم ببلغه ؟ و الثانى أنها جر اركات تحمل ميها الخمر فنهى أن ينبذ فيها غافة أن ينعم غسلها فيكون فيها طعم الخمر و ريحها ؟ و الثالث : أنها جر ارتعمل من طين عجن بالدم و الشعر فهى عنها ليمتع من يعملها ، و هدذا قول عطاء ؟ و قيل : إنها خضر تضرب إلى الحرة ، ليمتع من يعملها ، و هدذا قول عطاء ؟ و قيل : إنها خضر تضرب إلى الحرة ، تم يقال الخرف كله حنه » .

- (١-١) في ر: همر.
- (۲-۲) في د: نخضر.
- (٣-٣) في ر: أن يكونا جميعا كانت تحمل إليها ميها الجر .
- (٤) بهامش الأصل « الزفت شيء يطلى به الأوعية \_ (شمس العلوم باب الزاى و العاء ) » .
  - (ه-ه) سقطت من ر .
    - (٦) من ر ،

۱۸۲ **حلا**ل

حلال، وكل حرام فى كل ظرف حرام؛ وقول غيره: ما أحل ظرف شيئا و لا حرمه؛ ومن ذلك قول أبى بكرة: إن أخذت عسلا قجملته ننى وعـاء خمر أ إن ذلك ليحرمه أو أخذت خمرا فجملتها فى سقاء أ إن ذلك لحلها؟

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي عليه السلام أنه عطس عنده ه رجلان فشمت أحدهما و لم يشمت الآخر، فقيل له: يا رسول الله! عطس عندك رجلان فشمت أحدهما و لم يشمت الآخر؟ فقال: إن هذا حمد الله و إن هذا لم يحمد الله آ .

قوله: شمت- يعنى دعا له / كقولك: يرحمكم الله أو يهديـكم الله و يصلح بالـكم؛ و التشميت: هو الدعاء، وكل داع لاحد بخير فهو مشمت له؛ ١٠ و منه حديثه الآخر؛ أنـه ° لما أدخل فاطمة "عليهــا السلام" على على ّ

شمت

 <sup>(</sup>۱) فى ر : فحملتها ؛ و العرب تذكر العسل و تؤنته ، و قال صاحب اللسائن
 « و تذكر م لفة معروفة و التأنيث أكثر » .

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى الله عليه و سلم .

 <sup>(</sup>٣) زاد في ر: حدثناه ابن علية عن سليان التيمي عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه و سلم؟ الحديث في (خ) أدب: ١٣٠ ، (حه) أدب: ٢٠٠ و الفائق ١٩٣١ .

 <sup>(</sup>٤) زاد في ر: يروى عن عوف بن أبي جميلة الأعرابي أراه عن عبدالله بن حمر و
 ان هند .

 <sup>(</sup>ه) في ر: أن النبي صلى الله عليه و سلم •

<sup>(</sup>۲۰۰۹) سقطت من ر .

عليه السلام قال لها: لا تحدثا شيئا حتى آتيكما، فأتاهما فدعا لهما و شمت عليها ثم خرج .وفي هذا الحرف لفتان: سمّت وشمّت، و الشين أعلى في كلامهم و أكثر .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام : الصوم في الشتاء ه الغنيمة الباردة • •

ـنم برد

قال الكسائى وغيره قوله: الغنيمة الباردة، إنما وصفها بالبرد لآن الغنيمة إمما أصلها من أرض العدو و لاتنال ذلك إلا بمباشرة الحرب و الاصطلاء بحرها، يقول: فهذه غنيمة ليس فيها لقاه حرب و لا قتال، و قد يكون [أن- ] يسمى باردة لآن صوم الشتاه ليس كصوم الصيف الذي يقاسى فيه العطش و الجهد ؟ و قد قيل في مَثَلٍ " وَلَّ حارِها من تولى قارها من الرجل يكون في سعة و خصب [و- ] لا ينيلك منه شيئا ثم يصير منه إلى أذى و مكروه فيقال : دعه حتى يلتي شره منه شيئا ثم يصير منه إلى أذى و مكروه فيقال : دعه حتى يلتي شره

<sup>(</sup>١-١) سقطت من ر .

<sup>(</sup>٧) كذا الحديث في الفائق ١/ ١٧٤ .

<sup>(</sup>م) في ر: الحديث .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>ه) زاد فی ر: حدثنیه ابن مهدی عن سفیان عن أبی اصحاق عن نمیر بن عویب عرب عام بن مسعود برفعه ؛ الحدیث فی (ت) صوم: ۲۷، (حم) ؟: همه و الفائق ۱۷۶/

<sup>(</sup>٦) من د .

<sup>(</sup>v) انظر المستقصى ۲/۸۸٪ و فى الميدانى ۲/۸۸٪ : ولى حارّها من ولى قارّها · کا (٤٦) کا

كما لتى خيره ؛ فالقارّ هو المحمود ، و هو مثل الغنيمة الباردة ، و الحار هو المذموم المكروه .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي 'عليه السلام' أنه خرج فى مرضه الذى مات فيه 'يهادى بين اثنين حتى أُدخِل المسجد' .

يعنى أنه كان يعتمد عليهما من ضعفه وتمايُسله، وكذلك كل من ه هدى فعل ذلك بأحد فهو يهاديه؛ / قال ذو الرمة يصف امرأة تمشى بين نساء ٢٩ / الف يماشينها: [الطويل]

> يهادين جمـاء المرافق وَعُـــئةً كليلة حجم الكعب ريا المخلخلِّ فاذا فعلت المرأة ذلك قبايلت في يشيتها من غير أن يماشيها أحد قبل:

هى تهادى ، قاله الأصمى وغيره ؛ و مر. ذلك قول الاعشى: ١٠ [ المتقارب ]

إذا ما تأتّى تربـــد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا"

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم.

<sup>(</sup>٧) الحديث في الفائق ١٩٦/٠

<sup>(</sup>٣) البيت في ديوانه ص ٧٠٥ و اللسان (هدى) ، و في الأصل د حجم الكف » ؟ و بهامش الأصل د حماء ــ بالحيم ــ أى ممثله ؟ الوعمة ــ بالعين المهملة و المء مثلثة : كثيرة اللحم (شمس العلوم باب الواو و العين ) ؟ كل الشيء : ليس له انتصاب و لا حد ؟ ريا : ممثله ؟ [ المخلفل : ] موضع الخليخال ــ تمت » .

<sup>(</sup>٤) كذلك البيت فى اللسان ( بهر ، هدى ) ، و فى ديوانه ص ٦٨ برواية: إن هى نامت تريد القيام ؛ و فى اللسان ( أتى ) : إذا هى تأتى قريب القيام . و بهامش الأصل ه تأتى \_ أى تتأتى مستقبل \_ أى تنهيا للقيام ، [ البهبرا ] السذى أثقله الحمل » .

و قال أنو عبيد: في حديث النبي اعليه السلام': اتقوا الله في النساء فانهن عندكم عواني .

قوله: عوان، واحدتها عانية، و هي الأسيرة؛ يقول: إنما هن عندكم بمنزلة الاسرى، و يقال للرجل من ذلك: هو عان، و جمعه تُحناة .

و منه حدیث النبی 'علیه السلام': عَودوا المریض ، و أطعموا الجاثع ، و فكوا العانی م

يعنى الاسير، و لا أظن هذا مأخوذا إلا من الذل و الحتضوع، لانه بقال لكل من ذل و استكان: قد عنا يعنو. [ و- ْ ] قال الله [ تبارك و- ْ ْ ] تعالى " وَ عَنَتِ الْـوُجُوهُ لِـلْـــُكَمَّ الْـقَيُّومِ- " " و الاسم من ذلك العَنوة؛ ١ \*قال القطامى يذكر امرأة: [ الكامل]

و نأت بحاجتـــا و رُبّـت عنوة لك من مواعدهـــا التي لم تصدقٍ<sup>٧</sup> يقول: استكانة لك <sup>٨</sup>وخضوعا لمواعدها <sup>٨</sup> ثم لا تصدق . و منه قبل: أخذت

البلاد

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى أنه عليه و سلم .

<sup>(</sup>٢) الحديث في (جه) نكاح : ٣ و الفائق ١٩١/٢ .

<sup>(</sup>٣) الحديث في (خ) جهاد: ١٧١ ، أطعمة: ١ ، مرضى : ٤ ، (حم) ٤ : ٩٩٤ ، ٣ . ع و العائق بهار ١٩ .

<sup>(</sup>٤) من ر .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر «و قَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ طُلْماً» ، سورة . ، آية ١١١ .

<sup>(</sup>٦) زادنى ر: و .

<sup>(</sup>٧) البيت في اللسان (عنا) و ديوانه ص ١٠٩٠

<sup>(</sup>۸–۸) فی ر: و خضوع لموعدها .

البلاد عنوة – أى اهو بالقهر و الإدلال: و قد يقال أيضا للاُسير: الهدىّ، هدى قال المتلس يذكر طرفة و مقتل عمرو بن هند إياه بعد أن كان سجنه:

## [ الكامل ]

كُطْرِيفَة بن العبد كان هديّهم ضربواصمــــيمَ قذاله مهنــدِ و أظن المرأة إنما سميت هديّا لهذا المعى لانها كالاسيرة عند زوجها ؛ قال ه عنترة: [ الوافر ]

ألا يـا دار عبــــلة بالطـــوىّ كرجع الوشم فى كف الهدى " و قد يكون أن يكون سميت هديا لانها تهدى إلى زوجها ، فهى هدى-فعيل فى موضع مفعول ، فقال: هدى - يريد مهدية ؛ يقال منه: هديت المرأة إلى زوحها أهديها هداء - بغير ألف ؛ قال زهير: [الوافر]

فان تكن النساء مخبّآتٍ \* فحق لكل محصنة هِداءُ \* بعني أن تهدى إلى زوجها و ليس هذا \* من الهدية [في شيء \* لا يقال

<sup>(</sup>۱) فى ر: يىنى .

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان ( هدى ) .

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان (هدى) بدون نسة .

<sup>(</sup>٤)كدا في الأصل و ر، و لعله: و قد يجوز.

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل د نحبآت: هن اللانى خبئن كتيرا - تمت ش ( الب الحاء و الباء ) » .

<sup>(</sup>٦) البيت في ديوانه ص ٧٤ و اللسان ( هدى ) ؛ و يروى : فان قالوا النساء .

<sup>(</sup>٧) من ر، و في الأصل: هو .

من الهدية - ٢] إلا أهديت- بالألف - إهداء ؛ و مر . ﴿ المرأة : هُديت ؛ وقد زعم بعض الناس أن في المزأة لغة أخرى أيضاً : أهـديت، و الاولى أفشى فى كلامهم و أكثر .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي "عليه السلام" أنه مر هو و أصحابه ه وهم محرمون بظي حاقف في ظل شجرة ، فقال : يا فلان! قف هها حتى يمر الناس لا يرببه أحد بشيء .

قوله: حاقف بعني الذي قد ايخي و تــثني في نومه، و لهذا قيل للرمل إذا كان منحنيا: حُقْف، وجمعه: أحقاف؛ ويقال في °قوله تعالى ° " إِذْ أَنْدَرَ قُوْمَهُ بِالْآخَقَافِ \_ " إنما سميت منازلهم بهدا لانها كانت ١٠ بالرمال . و أما في معض التفسير في قوله: بالاحقاف ـ قال: بالارض؛ و أما المعروف في كلام العرب فما أخبرتك؛ قال امرؤ القيس: [الطويل] فلما أجزنـا ساحة الحي و اتتحى بنا بطن خبتِ ذي حِقاف عقنقل<sup>٧</sup>

حقف

<sup>(</sup>۱)من د .

<sup>(</sup>۲) ليس في د .

<sup>(</sup>٣-٣) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٤) راد فی ر : حدتماه هشیم و یزید عن یحبی بن سعید عن مجد بن !براهیم عن عيسى بن طلحة عن عمير بن سلمة عن النبي صلى الله عليه و ســـلم ، و قال يزيد: عن عمير عن البهزى عن السي صلى الله عليه و سلم ؛ و الحديث في ( ن ) مناسك : ٧٩ ، (حم) ٣: ٢٥٤ و الفائق ١/٢٧٦ .

<sup>(</sup>هــه) في ر: قول الله تبارك و تعالى .

<sup>(</sup>٦) سورة ٢٤ آية ٢١ .

<sup>(</sup>٧) في ديو انه ص ٢٦ ه بنا طن حقف ذي تعاف عقيقل» وكذا في معلقته\_ انظر = واحد (٤V) 11

واحد الاحقاف حِقف، و منه قيل الشيء إذا انحنى: قد احقوقف؛ قال العجاج: [الرجز]

مر الليالي ( زلف فرلف السارة الهلالي حتى احقوقفا و قال أبو عبيد: في حديث الني عليه السلام أنه لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من اثنتي عشرة أوقة و نش أ

الأوقية أربعون ، والنش عشرون، و النواة خمسة .

وقی نشش

- = شرح القصائد العشر التبريزي طبع مصر ١٣٤٠ ص ٢٧ .
- (١) بهامش الأصل «نسخة: طى الليالى»كدا فى اللسان (حقف)، وكذا ورد فى تمس العلوم ( ياب الحاء و القاف ) .
- (γ) الرجز في اللسان (حقف) ؛ و بهامش الأصل ما لفظه « الزلفة : طائفة من الليل تمت ش ( باب الزاى و اللام ) ؛ "مماوة كل شيء شخصه ـ أي مثل سماوة الهلال ـ تمت ش ( باب السين و الميم ) ؛ احقوقف طهر الرجل ـ إذا عوج ، واحقوقف الرجل ـ إذا عوج ،
- و قال الزنخشرى فى الفائق ١ / ٣٧٠ « لا يُربِه : لا يوهمه الأذى ، و لا يتعرض له به » .
  - (٣-٣) في ر : صلى الله عليه وسلم .
- (ع) زاد فى ر: و هدا حديث يروى عن سفيان عن حعفر بن عجد عن أبيه يرفعه قوله فى الأوقية و النش يروى تفسيرهما عن مجاهد، حدثنيه يحيي بن سعيد عن سفيان عن منصور عن مجاهد قال ؟ و الحديث فى ( دى ) نكاح: ١٨ : ( حه ) نكاح: ١٥ و العائق ٩/ ٨٠٠٠
- (ه) وفي المعيث ص ٦١٦ «أو قية \_ أمعولة والألف زائدة ، وفي بعص الروايات: وُ تية \_ غير ألف و لا تشديد ، قال مجاهد: هي أربعون درهما ، و قيل: هي من و و يقي ، لأن المال مخزون أو لأنه يقي الـؤس » .

و من النواة مديث عبد الرحمن بن عوف أن النبي عليه السلام رأى عليه وضرا من صفرة أفقال: مَهْيَتُم ؟ قال: تزوجت / امرأة من الانصار على نواة من ذهب، قال: أولم و لو بشاة .

نوى قوله: نواة - يعنى خسة دراهم ، وقد كان بعض الناس يحمل معنى هذا أنه أراد قدر نواة من ذهب كانت قيمتها [خسة - آ] دراهم، ولم يكن ثم ذهب، إنما هي خسة دراهم تسمى نواة كما تسمى الاربعون أوقية وكما تسمى العشرون نشاً .

١.

<sup>(</sup>۱-۱) في ر:منه .

 <sup>(</sup>٢-ү) فى ر : حدثنيه إسماعيل بن جعفر و إسماعيل بن علية و هشيم كلهم عن حميد
 عن أنس عن النبى صلى الله عليه و سلم رأى على عبد الرحمن .

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل « الوضر: بقية للاً وغيره يبقى فى الإناء، و الوضر: الوسيخ \_ بفتح الفاد)» ، و فى الفائق به / ١٦٧ « [ والمعنى أنه رأى به ] لطخ من زعفران أو خلوق أو طبب له لون و ردم » .

<sup>(</sup>٤) الحديث في (جه) نكاح: ٢٤، (دى) نكاح: ٢٢ (حم) ٣: ٢٢٧ و الفائق م/١٢٠.

<sup>(</sup>ه) في ر: كان·

<sup>(</sup>٦) من ر .

<sup>(</sup>٧-٧) في ر : صلى أقه عليه .

ما صنع · . و فيه من الفقه أيضا: أنه ٢ لم ينكر عليه الصفرة لما ذكر التزويج ، و هـــذا مثل الحديث الآخر أنهم كانوا يرخصون فى ذلك للشاب أيام عُرسه . .

و قوله: مهیم،کأنها کلمة بمانیة معناها: ما أمرك 'أو ما هذا الذی مه أری بك' و نحو هــــذا من الکلام . 'یقال : صَداق و صِداق و صَدُّقة ه و صَدُّقة '' .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام؛ أنه كان إذا دخل الخلاء قال: اللهم إنى أعوذ بك مر الرجس النجس الخبيث المخيث الشيطان الرجم .

قوله: `` الرِجس النيجس'`، زعم الفراء أنهم إذا بدأوا بالنجس ١٠ <sup>رجس</sup> نجس و لم يذكروا الرجس فتحوا النون و الجميم' و إذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه

(1) هذا التفسير مطابق لمذهب الشافعي رحمه الله تعالى ، لأن عنده أن ما جاز أن يقع عوضاً في البيع جاز أن يكون مهرا . وعندنـــا [أى عند الأحناف ] لا ينقص عرب عشرة دراهم أو عن مثقال لقوله سلى الله عليه و آله و سلم: لا تنكح النساء إلا من الأكفاء، و لا مهر أقل من عشرة دراهم ــ انظر الفائق ٣٦٧/٠.

- (۲) ليس في ر ·
- (۲۰۰۹) سقطت من ر .
- (٤-٤) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (ه) الحديث في (جه) طهارة: ٩ و الفائق ٢/٣٣٠ .
  - (٦-٦) في ر: النجس الرجس .

191

مهتما

النجس كسروا النون .

و قوله: الخبيث الخبث ، فالحبيث هو ذو الحبث 'فى نفسه' ؟ و المخبث هو الذى أصحابه و أعوانه خثاء ؟ و هو مثل قولهم : فلان قوى مُمَو، فالقوى فى بدنه ، و المقوى أن يكون دابته قوية – قال ذلك الآحر ؟ وكذلك قولهم : هو ضعيف مُضعِف ، فالضعيف فى بدنه ، و المضعف فى دابته ؛ و على هذا كلام العرب ، و قد يكون أيضا المخبث أن يخبث غيره – أى يعلمه الحبث و يفسده .

و أما الحديث الآخر أنه كان إذا دخل الحدلاء قال: اللهم إنى أعوذ بك من الحبث والحائث . قوله: الحبث - يعنى الشراء و أما الحبائث الفياطين .

و أما الحُبَث - بفتح الحاه و الباه - فما تنى النار من ردىء الفضة و الحديد؛ و منه الحديث المرفوع: إن الحى تنى الذنوب كما يننى الكير الحديث؛ خبث

<sup>(</sup>۱-۱) في ر: بنفسه .

<sup>(</sup>۲) زاد فى ر: حدثناه هشيم و ابن علية عن عد العزيز بن صهيب عن أنس عن السي صلى الله عليه و سلم؛ و بهامش الأصل « الخدث \_ يروى بضم الباء و سكونها \_ فاجهم \_ تمت » ؛ و الحديث فى (حه) طهارة: به و الفائق ا/ ۲۲۳ و قال الزعشرى فيه « الحبث ( أى بضم الباء) هو جمع خديث » .

<sup>(°)</sup> و في الفائق ا/٣٢٠ « الحث: خلاف طيب الفعل من فجور وغير ه» .

<sup>(</sup>٤) فى المعيث ص ١٨٥ ه فى الحديث: كما يعنى الكير الحلث، و هو ما تنديه البار و تمنزه من ردىء الفضة و الحديد و تبقيه إدراً أدما ».

۱۹۱ (۸٤) ، قال

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أنه بينما هو يمشى فى طريق إذ مال [إلى - ' ] دَمِث " فبال [ فيه - ' ] ، و قال: إذا بال أحدكم فلمرتد \* لبوله \* .

و قوله: فليرتد<sup>ه</sup> لبوله - يعنى أن يرتاد مكانا لينا منحدرا ليس ه دود بصلب فيتضخ عليه أوامرتفعا فيرجع إليه<sup>.</sup>

> و فى البول حديث آخر٬ يقال: إذا أراد أحدكم البول فليتمخر . الريم٬ .

يعنى: ينظر من أين مجراها فلا يستقبلها و لكن يستدبرها كى لا ترد عليه البول؛ و أما المنخر فهو الجرى؛ يقال: عخرت السفينة تمنُّحر عزا - إذا ١٠ مخر جرت؛ كان الكسائى يقول ذلك، و منه قوله تعالى " وَ تَـرَى الْـهُكَلَكَ

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٢) من الفائق 1/13 .

<sup>(</sup>٣) بهامش الأصل « بكسر المبم » ، و فى الفائق ٤١١/١ « دمث المكان دمثا ــ إذا لان و سهل ، فهو دَمث و دَمث ؛ و مه دما ثة الحلق » .

<sup>(</sup>٤) في ر : فلمرتده ــ خطاً .

<sup>(</sup>ه) زاد فی ر: حد تماه عباد بن عباد عن شعة عن أبی النياح عن رحل قدم مع ابن عباس البصرة أن أبا موسى كتب إلى ابن عباس بدلك ـ راحم (حم) ؟: ٢٩٦٩ و الفائق ١/٠ ٤٦ .

<sup>(</sup>٢-٦) من ر، و في الأصل: مرتفع فيرحع عليه .

 <sup>(</sup>٧) راد في ر: حدثناه عباد بن عباد أيضا عن واصل مولى أبي عبيبة ال كان .

<sup>(</sup>A) و ألفاط الحديث في الفائق م/ ١٠٠ « إد بال أحدكم \_ البخ » .

مَوَّاخِرَ فِیْهِ۔ " یعنی جواری .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال: هذا حين حلِّها" .

[قوله: حين حلُّها - أ ] يعنى صلاة المغرب .

و قوله: وقبت - يعنى غابت و دخلت موضعها ، و أصل الوقب الدخول؟ يقال: وقب الشيء و قوبا و وقبا [ إذا دخل - "] ؛ و منه قول الله [ تبارك و - "] تعالى: " و مِنْ شَرِغَاسِيقِ إذَا وَ قَسَبَ هَ" " و هو فى التفسير: الليل إذا دخل".

و فى حديث آخر أنه القمر^ عن عائشة قالت: أخذ النبي صلى الله

عليه

<sup>(</sup>١) سورة ١٦ آية ١٤ ٠

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى الله عليه و سلم .

 <sup>(</sup>٦) زاد في ر: حدثناه عد بن ربيعة عن عبدالله بن سعد عن أبيه عن عبيد الله بن
 عبدالله بن عتبة رفعه ٤ كذا الحديث في الفائق ١٧٦/٠

<sup>(</sup>٤) من ر ، و في الفائق «حين حلها: أي الحين الذي يحل فيه أداؤها » .

<sup>(</sup>ه) من ر .

<sup>(</sup>٦) سورة ١١٣ آية ٣.

 <sup>(</sup>٧) و في الفائق ٣/٧٦/ « يقال: وقبت عيناه \_ إذا غارنا، و قبل النقرة: الوقبة،
 لأنها مكان غائر»، و بهامشه « الوقب و الوقبة: تقرة في الصخرة يجتمع فما الماء ».

 <sup>(</sup>٨) زاد فى ر: حدثنا يزيد بن هارون عن ابن أبى ذئب عن الحارث بن عبد الرحمن
 عن أبى سلمة .

<sup>(</sup>٩) في ر : رسول الله .

عليه و سلم يبدى فأشار إلى القمر فقال: تعوَّدى بالله من هذا، فإن هذا هو الفاسق إذا وقب ، و قد يجوز ` أن يكون وصفه بذلك الآنه يغيب ، كما قال فى الشمس حبن وقت - سنى غابت .

و قال أبو عبيـد: فى حديث النبى <sup>ع</sup>عليـه السلام ً / <sup>؛</sup> أَلْطُوا بيـا ٢٣ / الفــ ذا الجلال و الإكرام ° .

قوله : ألظوا [ يعنى \_ ` ] الزموا ذلك ، و الإلظاظ : 'لزوم الشيء' لظظ و المثارة عليه؛ يقال : ألظظت به أَلِـ ثُط إلظاظا ، و فلان ملظ بفلان – إذا كان ^ملازما له^ لا نفارقه – فهذا بالظاء' و بالإلف في أوله ؛ و أما لططت لطط

الشيءَ ' ألطه لطا' '، فعناه: سترته و أخفيته؛ قال الاعشى: [ الحفيف ]

- (١) الحديث في (حم) ٣: ١١ ، ٢٠٦ و الفائق ٢/٣٢٠ .
  - (۲) نی ر: یکون .
  - (٣-٣) في ر: صلى الله عليه وسلم.
    - (و) زاد في ر: انه قال .
- (ه) زاد فی ر « و بعضهم پرویه: ألظوابذی الجلال والإکرام ، پروی هذا الجدیث عن عوف عن الحسن پرفعه » ؛ راجع (ت) دعوات: ۲۱ ، (حم) ؟ : ۱۷۷ و الفائق ۲/۱۹۶۶ .
  - (٦) من ر.
  - (٧-٧) في ر : اللزوم للثيء .
    - (٨-٨) في ر: ملازمه .
  - (و) بهامش الأصل « معجمة » .
    - (١٠) سقط من ر .
- ( ١ ) بهامش الأصل «هذا لط بفتح الطاء مهملة ، يلط . بضم اللام ؟ و لطت =

و لقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوفٍ ١

آو يروى: مصروف آ . [قال أبو عبيد - آ]: وقد يكون اللط فى الخبر أيضا أن تكتمه و تظهر غيره ، و هو من الستر أيضا ؛ و منه قول عباد بن عمرو الذهلي: [الكامل]

ه و إذا أتماني سائيل لم أعتلـــل الألط من دون السوام وحجاني ا

- الماقة تلط \_ بكسراللام: إذا أدحلت ذنبها بين رجليها عدالمدو\_ تمت » . و فى الفائق ٧ / ٢٠٠٤ « ألظ وألط وألث وألب وألح أخوات فى معنى الغزوم و الموام ؟ يقال: ألظ المطر بمكان كذا ، وأتننى ملظتك \_ أى رسالتك التى ألمحت فيها ؟ قال أبو وجزة: [ الطويل ] .

قبلغ بني سعد بن بكر ملظة رسول امرئ بادى المودة ناصح».

- (١) كدا اليت في ديوانه ص ٢١١ و اللسان (لطط) ، و أما في (صدف) « من بينا» بدل « من دوننا » .
  - (۲ ۲) ليس أن ر .
    - (۳) من ر .
  - (٤) في الأصل «الحير» و في ر «الحير » كلاهما خطأ .
  - (ه) في ر « السوائر» كذاء و بهامشها «صوابه: السوام » .
- (٢) أنشده الزنخشرى فى أساس البلاغة طع دار الكتاب المصرية سنة ١٩٢٣ ( لطط)، و نسه إلى عاد بن عمرو الماهلى ؛ و فى اللسان ( لطط ) بدون نسة . و بهامش الأصل: [ الطويل ]

ألا إن قومى لا تلط قسدورهم و لكنما بوقدت بالعدرات أى لا تستر ، و العذرات : الأفية ـ تمت ش » كذا ، و اكن لم أُجدُ البيت ولا شرحه فى شمس العلوم .

١٩٦ (٤٩) وقال

قىن

و قال أبو عبيد: فى حديث النى اعليه السلام': إنى قد نهيت عن القراءة فى الركوع و السجود، فأما الركوع فعظموا الله فيه، و أما السجود فأكثروا فيه [من-] الدعاء، فانه قم أن يستجاب لكمّ.

قوله: قَن كقولك: جدير وحرى أن يستجاب لكم؛ يقال: فلان قَمِين أن يفعل ذلك ' ، و قَمَن أن يفعل ذلك ' ، فن قال: قَمَن – أراد ه المصدر فلم يُدَّن و لم يجمع و لم يؤنث ، يقال: هما قن آن يفعلا ذلك ' ، وهم قن آن يفعلوا ذلك ' ؛ وهن قن آن يفعلن ذلك ' . ومن قال: قَمِن ' ، أراد النعت فتى وجع فقال: هما قيمنان وهم قَمِنون ، و يؤنث على هذا و يجمع ، و فيه لفتان يقال: هو قن أن يفعل و قمين أن أ يفعل ذلك ' ؛ قال قيس بن الحطيم الأنصارى: [الطويل]

إذا جاوز الإثنين مر فانــه بنـث و تكثير الوشــاة قمين ٠٠٠

<sup>(</sup>١-١) فى ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>۲) من ر .

 <sup>(</sup>٣) زاد فى ر : حدثاه إسماعيل بن جعفر عن سليان بن سميم عن إبراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس عن أبيه عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه و سلم \_ راحع ( ت ) صلاة : ١٨٧ / (حم ) ١ : ٢٦٩ و الفائق ٢٧٥/٣ .

<sup>(</sup>ع) في ر: داك .

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل « بفتح الميم ، مثل: دقف \_ بفتح النون \_ تمت » .

<sup>(-)</sup> بهامش الأصل « بالفتح » .

<sup>(</sup>٧) بهامش الأصل « بكسر الميم مثل: دقِ \_ بكسر النون \_ تمت » .

<sup>(</sup>A) من ر، وفي الأصل « لأن » .

<sup>(</sup>q) بهامش الأصل «من ضرورات الشعر قطع همزة الوصل ــ تمت » .

<sup>(</sup>١٠)كدا في اللسان ( تثث ، قن ، ثني ) ، و في أ مالي القالي ٧ / ١٧٧ و ٢٠٠ =

نحص

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' في المغازى و ذكر قوما من أصحابه كانوا غزاة فقتلوا ، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: يا ليتني غودرت مع أصحاب بحص الجبل'.

و النحصَّا: أصل الجبل و سفحه .

غدر ه وقوله: غودرت - أيعنى ليتى تركت معهم شهيدا مثلهم . وكل متروك في مكان فقد غودر فيه ، و منه قوله تعالى " مَا لِهٰذَا الْكِتْبِ
لَا يُغَادِرُ صَفِيْرَةً وَلَا كَبِيْرَةً اللّا أَصَاهَا - " " أَى لا يترك شيئا ؟
وكذلك أغدرت الشيء تركته ، إنما هو أفعلت من ذلك ؛ قال الراجز "

١٠ هل الكِ و العارضُ منـك عائض ﴿ فَي هِجمة يَعْـدَر منها القــاضُ ٢٠

دبنث و تكثیر الحدیث قین » ؛ و أما نی دیوانه طبع العانی سنة ۱۹۹۳
 ص ٥٥ «بنشر و تكتبر الحدیث قبن» .

- (۱-۱) فی ر: صلی اقد علیه و سلم ۰
- (۲) فى الأصل و رو ( حم ) ۳: ۳۰۰ « نحض الجبل » بالضاد المعجمة ؟
   و الصواب ما أثبتنا بصاد مهملة ، وكذا فى الفائق ۳/۷۷ .
  - (٣) في الأصل و ر: النحض؛ و مرما فيه آنفا .
    - (٤-٤) في ر: يقول يا لينبي.
      - (ه) سورة ١٨ آية ٩٩ .
  - (٦) هو أبوعجد الفقمسي كما في اللسان (عرض، عوض، قبض).
- (٧) كذا الرجز في اللمان (قبض)؛ وأما في (عرض، عوض) و المخصص ١/١٥٥ ديستر منها »؛ و تبله:
  - « يا ليل أسقاك البريقُ الوامضُ »

قال

قال الآسمعى: القابض [هو-`] السائق السريع السوق، يقال: قبض يقبض قبضا – إذا فعل ذلك؟ و قوله: يغدرمنها – يقول: لا يقدر على ضبطها كلها من كثرتها و نشاطها حتى يغدر بعضها بتركه.

و قال أبو عبيد: في حديث الني 'عليه السلام' في المبعث حين رأى جديل 'عليه السلام' قال: فجئت منه فرقا - ويقال: جئئت . قال الكسائى: ه المجئوث و المجؤوث جميعا المرعوب الفَرْع ، [قال: - '] و كذلك المزؤود، وقد جثث و جُدث و زُرِّد \_ [قال- '] فأتى خديجة ارحمها الله فقال: زملونى، قال: فأتت خديجة ابن عمها و رقة بن نوفل و كان نصرانيا و قد قرأ الكتب، فحدثته بذلك و قالت: إنى أخاف أن يكون قد عرض له، فقال: لئن كان ما تقولين حقا إنه ليأتيه اللموس الذي كان يأتي موسى ١٠ إعليه السلام - 'اً .

نمس

حأث

جثث ذأد

> قال أبو عبيد: و الناموس هو صاحب سر الرجل الذي يطلعه على باطن أمره و يخصه بما يستره عن غيره . يقال منه: نمس الرجلُ ينمس نمسا ، و قد نامسته منامسة - إذا ساررته؛ قال الكميت: [ الطويل]

<sup>(</sup>۱) من ر .

<sup>(</sup>٣-٢) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في ر .

 <sup>(</sup>٤) من الفائق ١٩٣/، ، و فى ر: صلى الله عليه و سلم ـ راحع ( م ) الإيمان :
 ٧٥٧ باب بدء الوحى .

فَالِمَغَ يَرِيدَ إِن عَرَضَتَ وَمَنْدُرا وَعَمِيهِما وَالْمُسَسِّرِ المُنَامِساً' فِذَا مِنْ النَّامِسِ .

٦٢ / ب و في حديث آخر / في غير هذا المعنى: القاموس ، و ذلك قاموس
 قس البحر و هو وسطه ، و ذلك لأنه ليس موضع أبعد غورا في البحر منه
 و لا الماء [ فيه - ٢ ] أشد انقماسا منه في وسطه ؛ و أصل القمس الغوص ؛

و لا الماء [فيه \_ ] الله الطماعا منه في وسطعه؛ و اصل الطمعن العوض و قال ذو الرمة يذكر [ مطرا عند - أ] سقوط الثريا: [ الوافر]

أصاب الأرض منقمس الثريا بساحيسة و أتبعها طلالا " أراد أن المطر كان عند سقوط الثريا و هو منقمسها، و إيما خص الثريا لان العرب تقول: لبس شيء من الانواء أغزر من الثريا، فأبطل الإسلام

١٠ جميع ذلك؛ و قوله: بساحة - ينى أن المطر يسحو الارض يقشرها، و منه
 قبل: سحوت القرطاس، إنما هو قشرك إياه؛ و الطلال جمع طل.

۲۰ (۰۰) وقال

أى أخاف أن يكون قد أصابه مس من الجن الناموس: جبرائيل عليه السلام، شبه بناموس الملك وهو خاصته الذي يطلعه على ما يطويه من سرائره عن غيره، وقيل: هو صاحب سر الحير خاصة ». وفي المغيث ص ٨٩٥ « الناموس: مكمن الصياد و قبرته، تنبه به موضع الأسد في حديث سعد: أسد في ناموسه ؟ و الناموس: المكر و الحديمة و وعاء السلم و صاحب السر».

<sup>(</sup>١) البيت في السان ( نمس ) .

<sup>(</sup>۲) في ر: هو .

<sup>(</sup>٣) من ر .

<sup>(</sup>٤) من ر ، و الأصل مطموس .

<sup>(</sup>ه) البيت في ديوانه ص ٤٤٨ و اللسان ( قمس ) .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' 'أنه سئل عن اللقطة' فقال: احفظ عفاصها و وكاءها ثم عرفها سنة ' ، فان جاء صاحبها فادفعها إليه. قبل: فضالة الإبل؟ قبل: فضالة الإبل؟ قال: مالك و لها؟ معها حذاؤها و سقاؤها، ترد الماء و تأكل الشجر حتى طقاها رعا".

أما قوله: احفظ عفاصها و وكاها، فان العفاص هو الوعاء الذى عفص يكون فيه النفقة، إن كان من جلد أو خرقة أو غير ذلك، و لهذا سمى الجلد الذى تلبسه رأس القارورة: العفـاص، لآنه كالوعاء [ لها ٢]، و ليس هذا بالصّام، إنما الصهام الذى يدخل فى فم القارورة فيكورن سدادا لها.

و قوله: و وكاهها ـ يعنى الخيط الذى تشد به، يقال: [منه - ٦] وكى أوكيتها إيكاء و عفصتها عفصا ـ إذا شددت العفاص عليها، و إن أردت أنك فعلت لها عفاصا قلت: أعفصتها إعفاصا .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٢-٢) في ر: في اللقطة .

<sup>(</sup>س) ليس في ر .

<sup>(</sup>٤) من ر، و في الأصل : قال .

<sup>(</sup>ه) زاد فى ر: حدثناه إسماعيل بن جعفر عن ربيعة بن أبى عبد الرحمن عن يزيد مولى المنبعث عن زيد بن خالد الجلمنى عن النبى صلى الله عليه و سلم ؛ والحديث فى (ت) أحكام: ٣٠ ، (جه) لقطة: ١ و الغائق ، ١٦٧/٧

<sup>(</sup>٦) من ر .

و إنما أمر الواجد لها أن يحفظ عفاصها و وكاءها ليكون ذلك علامة للقطة، فان جاء من يتعرفها بتلك الصفة دفعت إليه، فهذه سنة من رسول الله صلى الله عليه و سلم فى اللقطة خاصة، لا يشبهها شيء من الاحكام أن صاحبها يستحقها بلا يينة و لا يمين ليس إلا بالمعرفة بصفتها .

و أما قوله في ضالة الغنم: هي لك أو لآخيك أو للذئب، فان هذه الرحصة منه في لقطة الغنم، يقول: إن لم تأخذها أنت أخذها إنسان غيرك أو أكلها الذئب، "فحذها، قال أبو عيد": ليس هذا عندنا فيما يوجد منها عند" قرب الأمصار و لا القرى، إنما هذا إن توجد في الدارى و المفاوز التي ليس قربها أنيس، لأن تلك التي توجد قرب القرى و الإمصار العلها تكون لأهلها؟ قال: فهذا عندى أصل لكل شيء يخاف عليه الفساد مثل الطعام و الفاكهة بما إن ترك في الأرض و" لم يلتقط فسد أنسه لا ماس بأخذه.

و أما قوله فى ضالة الإبل: مالك و لها؟ معها حذاؤها و سقاؤها، فانه لم يغلظ فى شىء من الضوال تغليظة فيها .

١٥ و بذلك أفتى عمر بن الحطاب ثابت بن الضحاك – وكان يقال : وجد

۲۰۲ بعرا

<sup>(</sup>١) من ر، وفي الأصل: هذا.

<sup>(</sup>م) كذا في ر، وفي الأصل: و.

<sup>(</sup>م) زاد في ر: أي ·

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: و.

<sup>(</sup>ه) سقط من ر .

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: و هذا .

حذا

سق

بعيرا فسأل عمر- فقال: اذهب إلى الموضع الذى وجدته فيه فأرسله'.

[ و - ٢ ] قوله: معها حذاؤها و سقاؤها \_ يعنى بالحذاء أخفافها ، يقول:

إنها تقوى على السير و قطع البلاد .

و قوله: سقاؤها ــ يعنى أنها تقوى على ورود المياه تشرب، و الغنم لا يقوى على ذلك . و هذا الذى جاء فى الإبل من التغليظ هو تأويل قوله ٥ فى حديث آخر: ضالة المسلم حرق النار ً، \* لما قال له رجل \*: يا رسول الله ا إنا نصيب هواى الإبل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ضالة المؤمن حق النار .

و هذا مثل حديثه/ الآخر: لا يأوى الضالة إلاضال°.

و بعض الناس يحمل معنى هذين الحديثين على اللقطة و يقول: و إن ١٠ عرفها فلا نحل له أيضا ٥٠ و أما أنا فلا أرى اللقطة من الضالة فى شيء لآن الصالة لا يقع معناها إلا على الحيوان خاصة التي هي نضل ٠ و أما اللقطة فانه ٧ يقال فيها: سقطت أو ضاعت ، و لا يقال: ضلت ؛ و مما (١) زاد في ر: قال حدثناه هشيم قال أخبرناه يحيى بن سعيد عن سليان بن يسار عن همر ؟ كذا الحديث في الفائق ١٦٨/٢ .

- (۲) من ر .
- (٣) زادق ر : حدثنيه يحيى بن سعيد عن حميد عن الحسن عن مطرف عن أبيه مر الحديث مع شرحه و مراجعه على ٢٧/١.
  - (٤-٤) في ر: قال قال رجل .
- (ه) الحديث في (جه) لقطة: ١، (حم) ٤: ٣٦٠، ٣٦٠ و الفَّاتِي ١/٠٠٠
- (٦) في ر: أبدا . و بهامش الأصل ما لفظه « لا يحل له الأخذ بعد التعريف » .
  - (y) في ر: فإنها إنما .

يين ذلك أنه 'عليه السلام' رخص فى أخذ اللقطـة على أن يعرفها ولم يرخص فى الإبل عـــلى حال . و كذلك البقر و الحيل و البغال و الحير وكل ما كان منها يستقل بنفسه فيذهب فهو داخل فى حديث النسبى 'عليه السلام': ضالة المسلم حرق النار، وفى قوله: لا يأوى ، الصالة إلا ضال .

و أما حديثه فى اللقطة ما كان من طريق ميتاء فانه يعرفها سنة " . فالميتاء" الطريق العامر المسلوك .

. ميت

و منه حديثه 'عليه السلام' حين توفى ابنه إبراهيم فبكى عليه و قال: لو لا أنه وعد حق و قول صدق و طريق ميناء لحزنا عليك يا إبراهيم ١٠ أشد من حزننا ٢٠

فقوله: طريق ميتاء ، هو الطريق و يعنى بالطريق ههنا الموت ـ أى أنه طريق يسلكه الناس كلهم .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٢) ألفاظ الحديث في الفائق ١١/١ « وعه عليه السلام أن أبا تعلبه الحشني استفتاه في القطة فقــال : ما وجدت في طريق ميتاء فعرف سنة » ، كذا في النهاية ١٢/٤ و في (د) لقطة : . . « ما كان منها في طريق ميتاء (في السنن : الميتاء ) أو الثرية الحامعة فعرفها سنة » .

<sup>(</sup>ع) كذا الحديث في الفائق و/١١٠

<sup>(</sup>ە)لىس **ڧ** ر.

۲۰٤ (۱۵) و بعضهم

و بعضهم يقول:طريق مأتى ّ - فن قال ذلك أراد [ أنه ــــ' ] يأتى عليه آتى الناس فيجعله من الاتبان وكلاهما معناه جائر .

> وأما قوله فى الحديث الآخر: أشهد ذا عدل أو ذوى عدل ثم لا يكِتم و لا يغيب فان جاء صاحبها فادفعها إليه و إلا فهو مال الله يؤتيه من يشاء ً .

> > فهذا في اللقطة خاصة دون الضوال من الحيوان.

و قال أبو عبيد: في حديث النبي أعليه السلام : من سرّه أن يسكن بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد و هو من الاثنين أمد .

قوله: بحبوحة الجنة' - يعنى وسط الجنة ، و بحبوحة كل شىء وسطه ١٠ بحح و خباره ؛ و قال جرير بن الحطلن: [ البسيط]

<sup>(</sup>۱) من ر .

 <sup>(</sup>٧) من ر ، و في الأصل : فاذ .

 <sup>(</sup>٣) زاد فى ر : حدثاه يزيد عن الجورى (اسمه سعيد بن إياس) عن أبى العلاء عن مطرف عن عياض بن حمار عن النبي صلى الله عليه و سلم ؟ و الحديث فى (جه) لقطة : ١ ، (د) لقطة : ٩ .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>ه) زاد فى ر : حدثنيه النضر بن إسماعيل عن مجد بن سوقة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن عمر أنه قال ذلك فى خطبته بالجابية ـ و رفع الحديث ؛ والحديث فى (ت) فتن : ٧ ، (حم) ٧ : ٢ ، ٢ و الفائق ، (٦٤/ وكذا فى المغيث ص ٢٤ .

<sup>(</sup>٦) ليس في ر ٠

قوى تمسيم همُ القومُ الذين هُمُ ينفون تغلب عن بحبوحة الدارِا او منه القال: قد تبحبحت فى الدار \_ إذا توسطتها و تمكنت منها . و قال أبو عيد: فى حديث النبى اعليه السلام أنه ضحى بكبشين أملحن أ .

ملح ه قال الكسائى و أبو زيد و غيرهما : قوله: أملحين ، الأملح الذى فيه يباض و سواد و يكون البياض أكثر .

و منه الحديث الآخر: إذا دخل أهلُ الجنةِ الجنةَ وأهلُ النارِ النارَ أَتَى بالموت كأنه كبش أملح فيذبح على الصراط و يقال: خلود لاموت . .

المح كان فيه ياض و سواد فهو أملح ؟ قال الراجز ]

لكل دهر قسد لبست أثرُبًا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا

أملح

<sup>(</sup>١) البيت في اللسان ( بحح ) و الفائق ١ / ٦٤ .

<sup>(</sup>۲-۲) ليس في ر .

<sup>(</sup>۳-۳) فى ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>ع) زاد فى ر: حدثناه هشيم و يزيد عن حجاج عن أبى جعفر \_ رفعه ؛ الحديث فى (ت) أضاحى: ٢ ، (جه) أضاحى: ١ ، و الفائق ٣/٣٤ و زاد فيه « و روى أنه خطب فى أضمى فأمر من كان ذع قبل الصلاة أن يعيد ذبحا ، ثم انكفأ إلى كبشين أملحين ، و تفرق الناس إلى غنيمة فتجزعوها » .

<sup>(</sup>ه) الحديث في (حم) ٣: p و الفائق م/ ٤٤ .

<sup>(</sup>٦) هو معروف بن عبد الرحمن كما في اللسان (ثوب).

 <sup>(</sup>٧) بهامش الأصل «جمع نوب أنوب».

## أملح لالذا ولامحتبيا

وحديثه الآخر فى الاضاحى أنه نهى أن يُضَمَّى بالاعضب عضب القرُّن و الاذن' .

قوله: الأعضب ، هو المكسور القرن ، و يروى عن سعيد بن المسيب أنه قال: هو النصف فما فوقه ، و بهذا كان يأخذ أبو يوسف فى الاضاحى. ه و قال أبو زيد: فان انكسر القرن الخارج فهو أقصم ، والانشى: قصاء ؛ فاذا انكسر الداخل فهو أعضب . قال أبو عبيد: و قد يكون العضب فى الاخطل: [الكامل]

إن السيوف غدوها و رواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب أ و الانثى عضباه ؛ و أما ناقة النبي 'عليه السلام' الستى كانت تسمى: ١٠ العضباء، فليس من هذا، إما ذلك ' اسم [ لها- ^ ] سميت به . و أما

- (١) يهامش الأصل « لا لديذ و لاعبوب » ؛ وكذلك الرجزق اللسان (توب) ، و في مادة ( ملح ) «حتى اكتسى الشيب تناعا أشهبا » .
- (٧) زاد في ر : حدثنيه ابن مهدى عن سعيد عن قتادة عن جرى بن كليب عن على رفعه ؛ و الحديث في (جه ) أضاحى : ٨ ، (حم ) ١ ، ١٢٧ و الفائق ١٦١/٢
- (م) في ر: فهي ، و بهامشها «صوابه: فهو»؛ أقول: و الصواب ما في الأصل.
  - (٤) البيت في ديوانه ص ٢٨ و اللسان (عضب) و الفائق ٣/٦٢/ .
    - (ه) في ر: للأنثى.
    - (۲-۲) فی ر: صلی اقد علیه و سلم .
      - (v) في ر: ذاك .
        - (۵) من د ۰

القصواء ' - ممدود ' ، فانها المشقوقة الآذُن؛ وقال أبو زيد: هي المقطوعة طرف الآذن ً و الذكر منها مُقصَّى ۚ ومَقْصُو ۗ - و هذا على غير قياس-قاله الاحر · وكان القياس أن يقال: أقسى مثل عشوى و أعشى .

(٣) و في المنيث ص ٤٧٦ و٧٧٤ «في الحديث أنه ركب القصواء .. أي الناقة المقطوعة طرف أذنها ، وكل ما قطع من الأذن فهو جذع ، فاذا بلغ الربع فهو قصو، فاذا جاوز الربع فهو عضباء، فاذا اصطلبت و استوصلت فهي صلماء؟ يقول قصوته نصوا فهو مقصو ، و ناقة قصواء ــ على غير قياس ، و لا يقال بعر أقمى، كما يقال ديمة هطلاء و امرأة حسناء و لايقال مطر أهطل و لارجل أحسن ، فعلى هذا ما روى عن أنس رضي الله عنه كان للنبي صلى الله عليه و سلم ناقة تسمى العضباء لاتسبق، و عن الهوماس رضي الله عنه قال رأيت الذ صلى الله عليه و سلم يخطب على راحلته القصواء ، و عن أبي أمامة قال خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء، و في رواية على ناقة صرماء، و في أخرى صلماء، و في رواية مخضرمة؛ قال الحربي هذا كله في الأذن؛ قال المصنف رحمه الله: فيحتمل أن يكون الجميع صفة ناقة واحدة سماها كل واحد منهم بما نخيل على حسب لغته، و يؤكده ماروى في حديث على كرم الله وجهه أنه ركب ناقة رسول الله صلى الله عليه و سلم القصواء حين أمره أن يبلغ أهل مكة سورة براءة ، و في رواية ابن عباس رضى الله عنهما و في رواية جابر رضى الله عنه العضباء، و في رواية أبي سعيد الحذعاء ، فهذا يصرح أن الثلاثة صفة ناقة واحدة لأن الحال واحد إن كان لم ينبين ذلك في حديثه صلى الله عليه و سلم و قد روى عن أنس قال خطبنا على ناقة جذَّءاه فليست بالعضباء و هذا لا يثبت عندي لموضع إسناده » .

(٤) من ر، و في الأصل « مقصا » ؛ و بهامش ر «نسخة: مقصا » .

و أما (07) 4.4

<sup>(</sup>١) يهامش الأصل: يفتح القاف

<sup>(</sup>٧) ليس في ر.

و أما / حديثه الآخر الذى' [ نهى عن -'] العجفاء التى لا تُنتى فى الاضاحى'، فانه يقول: ليس بها نِتَى من مُمزالها، و هو المنح. يقال منه: نتى ناقة منقية - إذا كانت ذات نتى؛ قال الاعشى: [ الكامل ] حاموا على أضيافهم فَشَوَوا لهم من لحم منقية و من أكبادٍ؛

حاموا على أضيافهم فَشَوَوا لهم من لحم منفية و من أكبادٍ
و [ قال أبو - ] عبيد: فى حديث النبى "عليه السلام" أنه لما أتاه ه
ماعز بن مالك فأقر عنده بالزنا رده مرتين ثم أمر برجمه فلما ذهبوا به
قال: يعمد أحدهم إذا غزا الناس فينبكما ينب التيس يخدع إحداهن
بالكثبة لا أوتى بأحد فعل ذلك إلا نكلت به ٢، وقيل ٨: رده أربع

حجروا على أضيافهم و شووا لهم من شط منقية و مر. أكباد (هــه) في ر: صلى الله عليه و معلم .

<sup>(</sup>١-١) في ر : و أما في حديثه الآخر أنه .

<sup>(</sup>٢) من ر، و الأصل مطموس.

<sup>(</sup>م) الحديث في ( ن ) ضحايا : ٧ ، ( ت ) أضاحي : ٥ ، ( حم ) ٤ : ٢٠١ و الفائق س/ ٢٠١ و المفيث ص ٨٠٥ .

<sup>(</sup>٤) بهامش الأصل «حاموا مر. المحاماة» وكذلك البيت في اللسان (حما) و المغيث ص ٨٠٠ :

<sup>(</sup>٠) بهامش الأصل « نب \_ إذا هاج و صاح » .

<sup>(</sup>v) زاد فی ر: و هذا حدیث یروی عن شعبة عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة عن النبی صلی الله علیه و سلم؛ و الحدیث فی (م) حدود: ۱۱،۱۱،۱۱،۱۰۰(حم) ۵: ۸۱،۲۱،۲۰۱۰ س. و قد سبق الحدیث و شرحه فی ۱۲۳/۲ .

<sup>(</sup>٨) في ر: قال قال عماك فحدثت بذلك سعيد بن جبير قال .

مرات .

و الكتبة : القليل من اللبن · قال أبو عبيد : و الكُثبة عندنا كل شيء مجتمع و هو مع اجتماعه قليل من لبن كان أو طعام أو غيره ، و جمع الكثبة : كُثَب ؛ [ و - ٢ ] قال ذو الرمة يذكر أرطاة عندها بعر الصيران مقال : [ السط ]

ميلاه من معدن الصيران قاصية أبصارهن على أهدافها كَشُبُّ فالصيران جمع جماعات البقر، واحدها صُوار و صِوار أيضا فلا و الأهداف جوانها، واحدها هدف و هو المشرف من الرمل، والكشب جمع كشة ؛ يقول: على كل هدف كثبة من أبعارها . و في هذا الحديث المن الفقه أنه رده أربع مرات كما روى عن سعيد بن جبير و هو المحفوظ عندنا عن النبي تعليه السلام و المعمول أبه أنه لا يصدق على إقراره حتى يقر أربع مرات ثم يقام عليه الحد .

و قال

<sup>(</sup>١-١) في ر « قال شعبة فقلت لسماك: ما الكثبة؟ قال ،

<sup>(</sup>و) من د .

<sup>(</sup>م) سبق البيت في ١٢٣/٢ .

<sup>(</sup>ع) ليس في ر .

<sup>(</sup>ه) في ر: حاعة .

<sup>(</sup>r) من ر ، و في الأصل: من .

<sup>(</sup>٧-٧) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>A) من ر، و في الأصل: المعول.

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' أنه قبل له: إن صاحبا لنا أوجب' ، فقال: مروه فليُعتق رقبة' .

قوله: أوجب ـ يعنى أنه وكب كبيرة أو خطيئة موجبة يستوجب بها النار، يقال فى ذلك للرجل: قد أوجب؛ وكذلك الحسنة يعملها توجب له الجنة؛ فيقال لتلك الحسنة و تلك السيئة: موجبة .

ومنه حديثه فى الدعاء: اللهم إنى أسألك موجبات رحمتك • .

و منه حدیث إبراهيم: كانوا يرون المشى إلى المسجد فى الليلة المظلمة ذات الريح و المطر أنها موجبة <sup>٧</sup> .

قال ^أبو عبيد^: و هذا من أعجب ما يجىء فى الكلام أن يقال للرجل: قد أوجب، و للحسنة و السيئة : قد أوجبت؛ و هذا مثل قولهم: قد تهيّنبى ١٠

711

وجب

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>γ) زاد فى ر : و هذا حديث يروى عن إبراهيم بن أبى عبة عن فلان بن الفريف (و فى چم : الغريف بن عباش) قال قانا لوائلة بن الأسقع حدثنا عن رسول الله صلى الله عليه حديثا ليست فيه زيادة و لا نقصان نقال و من يستطيع أن يحدث حديثا ليست فيه زيادة و لا نقصان إلا أنا أتينا رسول الله صلى الله عليه و سلم فقلنا إن صاحا لنا أوحب .

<sup>(</sup>س) الحديث في (حم) ٤:٧٠٤ و الفائق ٣/١٤٥٠

<sup>(</sup>٤) ايس في ر

<sup>(</sup>ه) كذا الحديث في الفائق ١٤٥/٠

<sup>(-)</sup> زاد في ر و الفائق س/ه ١٤٠ أن ·

 <sup>(</sup>٧) زاد في ر: حدثناه جبير عن منصور عن أبي معشر عن إبراهيم - راجع الحديث في الفائق ١٤٥٠ .

<sup>(</sup>۸-۸) ليس في ر .

الشيء، وقدد تهببت الشيء - بمعنى واحدا؛ وقال الشاعر أوهو ان مقبلًا: [البسيط]

و ما تهيّبنى التومــاة أركبهــا إذا تجاوبت الاصــداءُ بالسحرَّ أراد: و ما أنهسها .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام أن امرأة أتنه فقالت: إن ابنى هذا به تجنون يصيب عند القداء و العَشاء، قال: فسح رسول الله صلى الله عليه و سلم صدره و دعا له، فتّع ثقة فخرج من جوفه جرو أسود فسعى من .

(۲-۲) ليس في د .

(٣) البيت لابن مقبل كما فى اللسان (هيب)؛ وبهامش الأصل «شبه الإفزاع-من الشمس »، و فى شمس العلوم باب الهاء و الياء «تهيب الشىء: خافه وفزع منه؛ و تهيبه: أفزعه » .

(٤-٤) في ر: صلى الله عليه و سلم .

(ه) زاد فی ر : و هذا حدیث بروی عن حماد بن سلمة عن فرقد السبخی عن سعید بن جبیر عن ابن عباس عن النبی صلی الله علیه و سلم ؟ و الحدیث فی (دی) مفدمة: ؟ ، ( حم ) ؟: ٤٠٥ ، ٨-٣ و الفائق ١ / ١٤٧ ، إلا أن فیه « المساء» مكان «العشاء»

(-) بهامش الأصل « مثلثة » أى بالثاء . و قال الزنحشرى فى الفائق ا /١٤٧ « « يقال : ثع يثع و تع يتع » .

۲۱۲ (۵۳) تعمت

ئعع

تبع

ثععت يا رجل – إذا قاء . و يقال أيضا للتيء: قد أتاع ' الرجل – 'بالتاء غير مهموز '– إتاعة – إذا قاء، فهو مُتبع ' ، و التيء مُتاع ' ؛ قال القطامى ــ و ذكر الجراحات فقال : [ الوافر ]

تمتّج عروفُـها عَلَـقاً متاعا ً

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام عين قدم عليه وفد ه هوازن يكلمونه فى سبى أوطاس أو حنين ، فقال رجل من بنى سعد بن بكر: يا محمد! إنا لوكنا ملحنا للحارث بن أبى تشمر أو للنعان بن المنذر، ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا، و أنت خير المكفولين، فاحفظ ذلك .

/ قال الأصمى: قوله: ملحنا ً \_ يعنى أرضعنا ً و إنما قال السعدى ﴿ الْفُ هذه المقالة لآن رسول الله عمليه السلام ُ كان مسترضعا فيهم ٌ . قال ١٠ الاصمى: و الملح هو الرضاع ُ ، و أنشدنا لأبى القلمحان ـ و كانت له إبل

(١) بهامش الأصل « مثناة » أي بالتاء .

(٣-٣) ليست في ر ، و لكن بهامشها « بالتاء ــ بقطتين من فوق » .

(٣) صدره كما في ديواله ص ٣٠ و اللسان (تيم):

فظلت تعبط الأيدى كلوما

(٤-٤) في ر: صلى الله عليه و سلم .

(ه) بهامش الأصل « بالجيم و الحاء معا » .

 (٦) زاد في ر: و هذا الحديث يروى في المغازى عن عهد بن إصحاق عن عمر و بن شعيب عن أيه عن جدم رفعه ؟ كذا الحديث في الفائق م/ ٤٤ .

(٧) لأن حليمة السعدية أرضعته .

(A) قال الزنخشرى في الفائق م/٤٤ « قال الأصمعي : ملحت فلانة لفلان \_\_\_\_

يستى قوما من ألبانها ثم أنهم أغاروا عليها فأخذوها، فقال: [الطويل]
و إلى لارجو ملحها فى بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا
يقول: أرجو أن تحفظوا ما شربتم من ألبانها و ما بسطت من جلودكم
بعد أن كنم مهازيل فسمنتم و انبسطت له جلودكم بعد تقبض؛ و أنشدنا
ه لغيره ال المتقارب]

جزى الله ربك رب العباد و الملح ما ولدت خالدهً \*يعنى بالملح الرضاع؛ \*و الرضاعة فى كلام العرب بالفتح لا اختلاف فيها، و إذا لم يكن فيها الهاء\* قيل: الرَضاع و االرضاع – بالفتح و الكسر .

و قال أبو عبيد : في حديث النبي 'عليه السلام': إذا وقع الذباب

= إدا أرضعت له . و الملح و العلم: الرضاع ــ بالكسر و الفتح . و الممالحة : المراضعة ، وهو من الملح بمعنى الحرمة و الحلف . لأنه سبب الثبوتها ، و الأصل فيه الملح المطيب به الطعام ، لأن أهل الجاهلية كانوا يطرحونه في المارمم الكبريت و يتحالفون عليه ؟ و يسمون تلك النار: الهولة ، و موقدها : المهول ؟ قال أوس : [ الطويل]

إذا استقبلته الشمس صدّ بوجهه كما صدعن نار المهول حالفُ» (١) البيت في اللمان (ملح) و أساس البلاغة ١/٩٨٧.

- (r) هو تُنتيم بن خويلد كما في أساس البلاغة به/ ١٠٠٥.
  - (٣) رواية اللسان (ملح) و أساس البلاغة :

و لا يبعدالله رب العبا دواللح ما ولدت خالده (ع) رادنی ر : قال .

- (ه-ه) سقطت من ر .
- (٣-٦) فى ر: صلى الله عليه و سلم .

في

فى الطعام ــ و فى غير هذا الحديث: فى الشراب - فامقلوه فان فى أحد جناحيه مُسمًا و فى الآخر شفاء، و إنه يقدم السم و يؤخر الشفاء .

قوله: "امقلوه ــ يقول: اغسوه" فى الطعام أو الشراب ليخرج الشفاء كما أخرج الداء (و - أو المقل : هو الغمس". يقال للرجلين: هما يتماقلان – إذا تفاطأ فى الماء . و المقل فى غير هذا النظر ، يقال: ما مقلته ها عبى منذ اليوم . و المقلة ( أيضا - أو الحصاة التى يقدر بها الماء . أو ذلك ^

إذا قل الماء \* ميشربونه بالحصص كأنه \* قال: تلقى الحصاة فى الإماء ثم ` ` \_\_\_\_\_

مقل

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل « السم \_ بفتح السين و ضمها ، وكذا سم الخياط \_ تمت من ش ( ماب السين و حروف المضاعف) » .

<sup>(</sup>y) راد فى ر: حدثنيه يزيد س هارون عن ابن أبى ذئب عن سعيد بن خالد عن أبى سلمة عن أبى سعيد الخدرى عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (جه) طب: ١٠ و الفائق م/ ١١ .

<sup>(</sup>م.م) في ر: فامقلوه \_ بعني فانحسوه .

<sup>(</sup>٤) من ر .

<sup>(</sup>ه) و قال الزعشرى « المقل و المقس ــ أخوان ، وهما الغمس ؛ وهو يماقله و بماتسه و يقامسه ــ أى بغاطه » .

<sup>(+)</sup> بهامش الأصل « تغاطا \_ أى عمس كل صاحبه » .

 <sup>(</sup>٧) بهامش الاصل «المقلة \_ بفتح الميم»؛ و في العائق م/ ٤١ « المقلة : حصاة القسم
 لأنها تمقل في الماء » .

<sup>(</sup>۸-۸) لیس فی د ۰

<sup>(</sup>٩) سقط من ر .

<sup>(</sup>۱۰) ف ر: و.

صِبْ عليها الماء حتى يضرها فيشربونه '، فيكون [ذلك-"] حصة لكل إنسان، و ذلك فى المفاوز .

قوله: عنيلة / المغيلة : السحابة ^ ، [و- ] جمعها مخايل ، و[قد - ] يقال السحاب أيضا: الحال ، فاذا أرادوا أن الساء [قد ] تغيمت قالوا: قد أخالت ، فهى مخيلة – بضم الميم ، فاذا أرادوا السحابة نفسها

- (۱) في ر: نيشروه .
  - (۲) من د .
- (۲-۲) في ر: صلى الله عليه و سلم.
  - (٤ ٤) ليس في ر٠
    - (ه) سقط من ر .
  - (٦) سورة ٢٤ آية ٢٤ .
- (y) زاد فی ر: حدثنیه روح برب عبادة عن ابن جریج عن عطاء عن عائشة عن النبی صلی الله علیه و سلم ؟ و الحدیث فی (ت) تفسیر سو رة الأحقاف : y ، (جه) دعاء : r ، و فی الفائق ا/yyy «عن عائشة رضی الله عنها کان بی الله صلی الله علیه و آله و سلم إذا رأی ریجا سأل الله خیرها و خیر ما بیها ، و إذا رأی ما فی السها اختیالا تغیر لونه و دخل و خرج ، و أقبل و أدبر \_ و روی : کان إذا رأی غلمة \_ الحدیث » .
- (A) ف الفائق <sub>1</sub>/٧٧/ « الاختيال أن يخال نيها المطر ، والمخيلة: موضع الخيل = (٨)
   قالوا

خيل

قالوا : هذه مخيلة - بالفتح .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' إن رجلا قال: يا رسول الله: إنى أعمل العمل أسره فاذا أطلع عليه سرنى، فقال: لك أجران: أجر السر و أجر العلانية ' .

قال ابن مهدى : وجهسه أنه إنما يُسر به إذا الطّلع عليه ليستن به ه من بعده . قال أبو عبيد : يعنى أنه ليس يسر به ليزكّى و يثنى عليه خير ، وليس للحديث عندى وجه إ ما قال عبد الرحمن لأن الآثار كلها تصدقه . و من ذلك الحديث المرفوع : من سنّ سُنةً حسنة كان له أجرها و أجر من عمل بها . أفلست ترى أن الآجر الثانى إنما لحقه بأنُ عمل بسنّه ؟ و مما يوضح ذلك حديث آخر أن رجلا قام من الليل يصلى فرآه ١٠ جار له فقام بصلى فنفر للأول - يعنى لان هذا استن به . و قد حمل

**~** . . .

أجر

وهو الظن كالمظنة وهي السحابة الحليقة بالمطر، و يجوز أن تكون مساة بالمخيلة التي هي مصدر كالحسِبة ، كقولهم: الكتاب و الصيد، كذا في النهاية لابن الأثهر ٧/ و .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه وسلم.

<sup>(</sup>y) زاد فى ر: حدثناه أبو معاوية عن الأعمش عن حبيب بن أبى ثابت عن أبى صالح رفسه ، و حدثنى ابن مهدى عن سفيان عن حبيب عن أبى سلمة عن أبى صالح رفعان الحديث ؛ كذا الحديث فى الفائق 1/ 12 ، و فى (جه) زهد: ٥٧ « فيطلم عليه فيحبنى » بدل « فاذا أطلع عليه سرنى » .

<sup>(</sup>م) هو عبد الرحمن بن مهدى ـ انظر التهذيب ٢٧٩/٠ .

<sup>(</sup>٤) الحديث في (جه) مقدمة: ١٤.

بيض الناس هذا الحديث على أنه إنما يوجر الأجر الثانى لأنه يفرح بالتزكية , والمدح وهذا من شرّ ما حمل عليه الحديث ألا ترى أن الاحاديث كلها إنما جاءت بالكراهة لأن يزكى الرجل فى وجهه ؟ و من ذلك حديث النبي ' عليه السلام' أنه سمع رجلا يشى على آخر فقال: قطعت ظهره ف لوسمها ما أفلح' ، و من ذلك قوله: إذا رأيتم المداحين فاحثوا فى وجوههم التراب ما . و منه حديث عمر حين "كُيم و هو " يشى عليه و هو جريح ، فقال: المغرور من غررتموه ، لو أن لى ما فى الارض جيعا الافتديت به من هول المطلع من هول الملكم من هو هذا من الحديث ما لا يحصى .

/ و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أنه قال: استعيذوا

١٦٤ب

- (١-١) في ر: صلى أنه عليه و سلم .
  - (٢) الحديث في (حم) ع: ٢١٤٠
- (٣) الحديث في (جه) أدب: ٣٦٠ (حم) ٣: ٥ .
  - (٤) ق ر : سها ٠
  - (ه-ه) في ر: كان.
    - (٦) سقط من ر .
  - (γ) يهامش الأصل « الهول: الحوف» .
- (A) و فى الفائق AA/r «عمر رصى الله عنه قال عند مو ته : لو أن لى \_ النخ » ، و قال الزعشرى فيه « [ المطلم ] هو موضع الاطلاع ، من إشراف إلى اتحدار مشبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة ندلك . و قد يكون المصعد من أسفل إلى المكان المشرف ؛ قال جوير: [ الكامل ]
  - إنى إدا مضر علَّى تحدبت لاقيت مُطَّلَمَ الحبال وعورا يعنى مصعدها، كأنه شبه دلك بالعقبة لما فيه من المثاق و الأهوال».

بالله

طبع

بالله من طمع يهدى إلى طبع' .

قوله: إلى طبع الطبع الدنس و العيب ، وكل شين في دين أو دنيا فهو طبع؛ يقال منه: رجل طبع .

و منه حديث عمر بن عبد العزيز: لا يتزوج من الموالى فى العرب إلا الاشر البَطِر، و لا يتزوج من العرب فى الموالى إلّا الطميع الطبيع<sup>1</sup>؛ ه و قال الاعثى يمدح هوذة بن على الحننى: [ البسيط]

له أكالسل بالياقـــوت فضلها صوّاغها لا ترى عيّبا و لاطبعا و قال أبو عبيد: في حديث الني عليه السلام أنه مر علي أصحاب

- (١) زاد فى ر: قال حدثنيه عجد بن بشر عن عبدالله بن عام، الأسلمى عن الوليد ابن عبدالرحمن الجرشى عن حبر بن نفير عن معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ الحديث فى (حم) ٥: ٢٣٣، ٢٤٧ و الفائق ٢/٥٧ .
- (y) قال ابن الأثير في النهاية ٣/٤ «كانوا يرون أن الطبع هو الرين ، قال عجاهد: الربن أيسر من الطبع ، و الطبع أيسر من الإتفال ، و الإتفال أشد [ من ] ذلك كله ٣ و قال الزمخشرى في الفائق ٢/٥٠ « و أصل الطبع الدنس و الصد الذي يغشى السيف فيغطى وجهه ، من الطبع و هو الحتم ، يقال: سيف طبع ، ثم استمر للدنس في الأخلاق و الشين في الحلال » .
- (٣) زاد فى ر: قال حد تنيــه الأثنجعى و أسىده إلى عمر بن عــد العزيز ــ كــدا
   الحديث فى الفائق ٢ / ٢٠٠٠ .
- (٤) البيت فى ديوانه ص ٨٦ و فيه « زينها » مكان «فصَّلها » . و دكر الزخمشرى فى الشهادة قول ثابت قطنة : [ البسيط ]

لاخير في طمع يهدى إلى طبع وعمة من نوام العيش نكفيني (--ه) في ر: سلى الله عليه و سلم.

ىذعر

الدِّركلة ' فقال: خدوا يا بني أرفدة ' حتى يعلم اليهود و النصارى أن في ديننا فسحة ، قال: فيناهم كذلك إذ جاء عمر فلما رأوه ابذعرّوا " .

قوله: ابذعرّوا - يعنى تفرقوا و فرّوا ، و يقال: ابذعرّ القوم ابذعرارا . [ و - أ ] قال الأخطل: [ الطويل ]

فطارت شِلالا و ابذعرتُ كأنها عِصابة سي خاف أن تُتقسما والذي راد من هذا الحديث الرخصة في النظر إلى اللهو، و ليس

<sup>(</sup>۱) فى ر: الدركلة ؛ وبهامشها « فى الصحاح: الدركلة \_ بالكسر». و فى النهاية ٧ / ٢٩ « هذا الحرف يروى بكسر الدال و فتح الراء و سكون الكاف ، و يروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف و فتحها ، ويروى بالقاف عوض الكاف و هى ضرب من لعب الصيان » قال ابن دريد: أحسبها حبشية ، وتيل: هو الرقص » . وقال الزمخشرى فى الفائق ، ١٩٤٧ « الدركلة و الدرقلة \_ بوزن الربحلة: ضرب من لعب الصيان ، وقد درقلوا درقلة . ومنه الحديث أنه قدم عليه صلى الله عليه و آله و سلم فتية من الحبشة يدرقلون . وفسر يرقصون ، وقال شهر: قرئ على أبي عبيد و أنا شاهد الدركلة بوزن الشرذمة » .

 <sup>(</sup>٣) بهامش الأصل « جنس من الحبش يرقصون » ، و في الفائق ١ / ٩٩٥ « أرفدة : أبو الحبش » .

 <sup>(</sup>٣) زاد في ر: قال حدثناه أبو معاوية عن عبد الرحمن بن إسحاق عن الشعبي رضه؟
 الحديث في الفائق / ٩ ٩٤٠٠٠

<sup>(</sup>ع) من ر .

فى هذا حجة للنظر إلى [ الملاهى المنهى-`] عنها من المزاهر و المزامير؛ إنما هذه لُعبة للمجم . قال أبو عبيد: اللُعبة الشيء الذي يلعب به الصديان ، و الَــلعية : اللون من اللعب .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي عطيه السلام الله نهى عرب ذبائح الجن . ه

قال: و ذبائح الجن أن يشترى الدار أو يستخرج العين و ما أشبه ذلك فيذبح لها ذبيحة للطيرة . قال أبو عبيد: و هذا التفسير فى الحديث ، و معناه أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل مخافة أنهم إن لم يذبحوا و يطعموا أن يصيبهم فيها شىء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي "عليه السلام" ذلك "

و قال أبوعبيد: فى حديث النبى "عليه السلام" : لا يوردن ذو عاهة على مُصمّح ٧ .

<sup>(&</sup>lt;sub>1</sub>) من ر، والأصل مطموس.

<sup>(</sup>٢) سقط من ر .

<sup>(</sup>ع) زاد في ر: حدثنيه عمر بن هارون عن يونس بن يزيد الإيلى عن الزهرى يرفع الحديث ؟ الحديث في الفائق 1/-57 .

<sup>(</sup>ه) في ر: هدا .

 <sup>(</sup>٦) فى الفائق ٢/٦١ و النهاية ٢/٧٤ مكانو ا إذا اشتر و ا دارا أو استخرجوا عينا أو بنوا بنيانا ] ذبحوا ذبيحة محافة أن تصيبهم الجن فأضيفت الدبائح إلى الجن لذلك ٤ و ما بن الحاجز بن من النهاية .

 <sup>(</sup>٧) زاد في ر: حدثناه على بنءاصم عن عبد الله بن أبي حميد عن أبي المليح =

ð ,**4** 

قوله: ذو عاهة - يعنى الرجل [ يصيب - ' ] إبله الجرب أو الداه ' ، فقال: لا يوردنها على مصح ' و هو الذى إبله و ماشيته صحاح [ بريئة من العاهة -' ] . و قد كان بعض الناس يحمل هذا الحديث على أن النهى فيه للخافة على الصحيحة من ذوات العاهة أن تعديها ، و هذا شر ما حمل الحديث عليه لانه رخصة فى التطير ؛ و كيف ينهى النبي عليه السلام عن هذا التطير و هو يقول: الطيرة شرك ' ؟ و يقول: لا عدوى و لا هامة ' ، هذا التطير و هو يقول: الطيرة شرك ' ؟ و يقول: لا عدوى و لا هامة ' ، فى آثار عنه كثيرة . [ قال \_ ' ] و لكن وجهه عندى ـ و الله أعلم ـ أنه غاف أن ينزل بهذه الصحاح من أمر الله ما نزل بتلك فيظن المصح أن تلك أعدتها فيأ ثم فى ذلك ؛ ألا تراه يقول فى حديث آخر و قال له تاك

رفعه ؛ الحديث في الفائق ٢ /١٩٧ ؛ و بهامش ر ما لفظه « على معنى لا يوردن ذوعاهة على مصح فانه غير ما يفهم الناس من ظاهره » .

- (١) من ر، و الأصل مطموس.
- (٣) قال الزنخشرى فى الفائق ١٩٧/٠ عين العاهة ـ وهى الآفة ـ واو، لقولهم: أعاه القوم و أعوهوا ـ إدا إيفت دوابهم أوتمارهم . و قرأت فى مناطر النجوم للقتي فى ذكر الثريا و يقال: ما طلعت و لا فاءت إلا بعاهة فى الناس . و غربها أعيه من شرتها » .
  - (م) سقط من ر .
  - (٤) في ر: ذات .
  - (ه) الحديث في (جه) طب: ٤٠ ، (حم) ١ : ٤٢٨ ، ٢٨٩ · ٤٠ ·
    - (٦) قد سبق الحديث و مراجعه على ١/٥٠٠ .
      - (٧) من ر .

أعراب

أعرابى: النُقبة تكون بمشفر البعير فتجرب له الإبل كلها ، قال: فا أعدى الأول ؟ فهذا مفسر لذلك الحديث ، قال: و قد بلغنى عن مالك فى حديث له رواه فى هذا فقالوا: و ما ذاك يا رسول الله ؟ قال: إنه أذى ، قال أبو عبيد : و معنى الأذى عندى المأثم أيضا لما ظن من العدوى .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى عليه السلام ً : يأتى على الناس ه زمان يكون أسعد الناس بالدنيا لُـكَـع بن لُـكَـع [و- ً ] خير الناس يومئذ مؤمن بين كريمين ً .

(۲)سقط من ر .

(٣-٣) في ر: صلى الله عليه وسلم.

(٤) من الفائق ٢/٤/٠ .

(ه) زاد فى ر : قال حدتماه مصعب بن المفدام عن سعيان عن معمر عن الزهرى يرفعه ؛ وكدلك الحديث فى الفائق ٧ /٤٧٤ ، و فى ( ت ) فتن : ٣٧ ، (حم ) ٥: ٨٨٧ « لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدنيا لكم بن لكع » .

(٦) من ر.

(٧) في الفائق ٢/٤٧٤ « هو معدول عن ألكع ، يقال ; لكع لكما فهو أ لكم .=

-

بين\أبوين مؤمنينكريمين، فيكون قد اجتمع له الإيمان و الكرم فيه و فى أبويه .

و مما يصدق هذا الحديث الآخر أنه قال: من أشراط الساعة أن ثرى رِعاء الغنم رؤوس الناس، و أن يرى العراة الجوع يتبارون فى البنيان، ه و أن تلد المرأة ربها أو ربتها ".

قوله: ربها أو ربتها - يعنى الإماء اللواتى يلدن لمواليهن و هم ذوو أحساب فيكون ولدها كـأيه "فى الحسب" و هو ان أمة <sup>4</sup> .

وأصله أن يقع فى المداء كفسق وغدر \_ و هو اللئيم ؛ و قيل: الوسخ ، من قولم : لكم عليه الوسخ ولكث ولكد \_ أى لصق ؛ و قيل : هو الصغير ، و عن نوح بن حرير أنه سئل عنه مقال: نحن أرباب الحمير نحن أعلم به ، هو الجحش الراضع . و منه حديثه صلى الله عليه و سلم أنه طلب الحسن مقال: أثم الكع أتم لكع أتم لكع .

(١) من ر ، و في الأصل : عندي .

(٦) زاد في ر: حد تنيه مروان الفزاري عن عوف عن شهر بن حوشب عن أبي
 هربرة عن السي صلى أنه عليه و سلم ؟ و الحديث في الفائق ٤٤٦/١.

(٣--٣) من ر ، و في الأصل « الحسيب » ، و في الفائق « في النسب » .

(٤) بهامش الأصل ما لفظه ولأنها كترت النعم وكترت السرارى فتلد لمولاها. وقيه خلاف هل تعتق ؟ » ؛ و في الفائق ١ / ٤٤٣ « و يحتمل أن المرأة الوضيعة ينال الشرف ولدها فتكون منزلتها منه منزلة الأمة من الموالى لضعتها و شرفه » ؛ و في النهاية ٢/٥٥ « الرب يطلق في اللغة على الممالك و السيد و المدس و المربي و المربي و المنعم ، و لا يطلق غير مضاف إلا على الله تعالى و إدا أطلق على غيره أضيف فيقال: رب كدا ، و قد جاء في الشعر مطلقا على غير الله تعالى و ليس بالكثير ، و أراد به في هذا الحديث المولى و السيد » .

٤٢٤ (٥٦) وقال

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام': من سمع النــاس بعلمه سمع الله به سامع خلقه و حقّره و صغّره' .

قال أبو زيد [الانصاري-]: يقال: سمّعت بالرجل تسميعا - إذا نددت به و شهّرته و فضحته. أو رواه بعضهم : سمع الله به أسامع خلقه • . فان كان هذا محفوظا فانه أراد جمع السمع أسمع ، ثم جمع الاسمع أسامع - ه يريد أن الله تعالى يُسمع أسامع الناس بهذا الرجل يوم القيامة . قال أبو عبيد: و من قال: سامع [خلقه - ] جعله من نعت الله تبارك و تعالى . و قال [أبو عبيد - ]: أسامع [خلقه - ] أجود و أحسن في المغني .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'حليه السلام' حين استأذن عليه أبو سفيان فحجه ثم أذن له ، فقال: ماكدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة ١٠ الجُــُلُهُمتين ، فقال ^رسول الله عليه السلام^: يا باسفيان! أنت كما قال القائل:

<sup>(</sup>۱-۱) في ر: صلى الله عليه و سلم ·

<sup>(</sup>٧) زاد فی ر: حدثنیه ابن مهدی عن سفیان أسنده؛ وکدلك الحدیث فی (حم) ۷: ۲۲۶، و الفائق ۱/۱۱، و أ ما فی (حم) ۲: ۱۹۲، ۱۹۲، و النهایة ۲/۲۸ « من سمم الناس سمله سمم الله به سامع خلقه و حقره و صغره » .

<sup>(</sup>۴) من د .

<sup>(</sup>٤-٤) في ر: و قد بلغني عن ابن المبارك أنه رواه .

<sup>(</sup>a) انظر العائق 1/1 . . .

<sup>(</sup>٦) في ر: أسماع .

<sup>(</sup>v) من c ، و الأصل مطموس .

<sup>(</sup>۸-۸) ليس في د .

<sup>770</sup> 

ذ أ

وزغ

بور

كل الصيد في بطن الفرا - أو قال: في جوف الفرا - 'شك أبو عبيد' .

قال الأصمعي: الفرأ - مقصور مهموز، قال: وهو حمار الوحش، قال: و جمع الفرأ فراء – مهموز ً ممدود ؛ و أنشدنا "في نعت الحرب": [الطويل] بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها ه أراد أن الضرب بالسيف يقع فى الاجساد فيكشط عنهـا اللحم فيبق متدليا كآذان الحر، "يقال: كَشَط يكشِط و يكشُط - لغتان". و قوله:

كايزاغ المخاض\_يعنى قذف الإبل بأبوالها فهي توزغ به ٬ [ و ـ ° ] ذلك إذا كانت حوامل، شبه الطعن به . وقوله: تبورها، تختبرها أنت .

و إنما مذهب هذا الحديث [ أنه أراد- ٧] ^عليه السلام^ [ أن ـ٧] ١٠ يتألفه بهذا الكلام وكان من المؤلفة قلوبهم ، فقال: أنت فى الناسكمار الوحش في الصد - معني أنها كلها دونه .

(١-١) في ر: الشك من أبي عبيد؟ و الحديث في العائق ٢٠٤/١ و فيه و في مجمع الأمثال ٢/٥٥: كل الصيد في حوف الفراء .

- (۲)ليس في ر.
- (۳۰۰۴) ليس في د .
- (٤) البيت لمالك بن زغبة الباهلي كما في اللسان ( بور ، و زغ ، جلهم ) . و الكامل للردص ١٨١ طبع ليبسك ١٨٦٤ م .
  - (ه) من ر .
  - (٢) بها مش الأصل « يقال : ير لى ما عند فلان \_ أي اختره » .
    - (٧) من ر) و الأصل مطموس.
    - (٨-٨) في ر: صلى الله عليه و سلم .

و قول

جلهم

و قول أبي سفيان : حجارة الجلهمتين لـ أراد جانبي الوادى، و المعروف

فى كلام العرب الجلهتان؛ قال الأصمعى: و الجلهة ما استقبلك من حروف الوادى، و جمها: جلاه؛ قال لبيد: [ الكامل ]

فَتَلا فُرُوعَ الْآيَهُقانَ و أطفلت بالجلهنسين ظباؤها و نعامها " وقال الشماخ: [ الرجز ]

كأنها وقد بدا عوارضُ والليل بسين قنوين رابضُ بجلهة الوادي قطا نواهضُنْ

[قال: \_ ° ] ولم أسمع بالجلهمة إلا فى هذا الحديث و ما جاءت إلا و لها

- (١) بهامش الأصل «بالرفع »؛ و فى الفائق ١/ ٢٠٤ « الجلهمة ـ بالضم: القار الضخمة . و عن أبى عبيد أنه أراد الجلهة ، و هى جانب الوادى، قزاد ميا، و الرواية عنه بالفتح » أقول: و لو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة ـ نتأمل. و قال ابن الأثير فى نفسير الحديث « الجلهة: فم الوادى ، و قبل: جانبه ، زيدت فيها الميم كما زيدت في زرقم و سُتهم ، و أبوعبيد يرويه بفتح الجيم و الهاه ، وشمر يرويه بضمها قال: و لم أسمع الجلهمة إلا فى هذا الحديث » ـ انظر النهاية . ١٠٠٧ .
  - (r) بهامش الأصل « شجر و هو الجرجير اليّرى » .
    - (٣) البيت في اللسان (أهنى ، جله) .
- (٤) السان (جلهم) و في ديوانه طبع مصرسنة ١٣٢٧ه ص ١١٣ ، و الأبيات في ديوانه هكذا: [ الرجز]

كأنها وقد بسدا عوارضُ وفاض من أَبر بِينَ فائنَّى و تطقطُّ حيث يخوض الخائشُ والليل بين تنوين رابضُ عجلة الوادي تطاً نواهشُ

(ه) من ر .

أصل؛ و المعروف في هذا جلهة 'و الجمع جلاه' .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى "عليه السلام" أن رجلا تفوت على أبيه فى ماله، فأتى النبى "عليه السلام" أو أبابكر أو عمر فذكر ذلك له، فقال: اردد على ابنك [ماله\_]، فانما هو سهم من كنانتك • .

قوله: تفوّت، مأخوذ من الفوت؛ إنما هو تفمّل منه ـ كقولك من القول: تقوّل و من الحول: تحوّل ـ و معاه أن الابن فات أباه بمال نفسه فوهبه و بذره ؟ و من ذلك قال: اردد على ابنك فاما هو سهم

<sup>(1)</sup> في ر: من .

<sup>(</sup>۲-۲) ليس في ر.

<sup>(</sup>بسم) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٤) من الفائق و النهاية .

<sup>(</sup>ه) زاد فی ر : حدثاه غیر واحد عن هشام بن عروة عن أبیه ؛ و الحدیث فی الفائق ۲٫۷/. ۳ و النهایة ۲۶۶/ .

<sup>(</sup>٦) يهامش الأصل «أى بمال الأب و هبة الأب و ترك ابنه فامه و يرتجعه ... واقه أعلم » . و قال الزخشرى في الفائق ٢/٩. به « يقال : افتات فلان على فلان في كدا ، و تفوت عليه فيه .. إدا انفر د برأيه دونه في التصرف فيه ، و هو من المعوت بمنى السبق ؛ إلا أنه ضمن معنى التغلب فعدى بعلى لذلك ، و المعنى أن الابن لم يستشر أباه و لم يستأذسه في هبة ماله .. يعنى مال نصه ، فأتى الأب رسول افه صلى افه عليه و آله و سلم [ فأخبره ] قتال له : ارتجعه من الموهوب . له و اردده على المك ، فاهه و ما في يده في ملكتك و تحت يدك ، فليس له أن يستبد بأمر دونك . و ضرب كونه سهها مرب كنانته مثلا لكونه بعص كسبه و ذخره » .

من كتانتك ، يقول: ارتجعه من موضعه فرده إلى ابنك فامه ليس له أن فتات علىك ماله .

و منه حدیث عبد الرحمن ن أبی بکر حین زوَّجت عائشة ابنته من المنذر بن الوبیر و هو غائف فأنكر ذلك و قال: أیتلی فتات علیه فی بناتها ؟ أی یفات بهن \_ و هو غیر مهموز ، وكذلك كل من أحدث دونك شیئا ه فقد فاتك به ؟ قال مع بن أوس یعاتب امرأته: [ الواهر ]

فان الصبح منتظر قريب و إنك الملامة لن تفاتى ً

روفی [ هدا-"] الحدیث می الفقه أن الولد و ماله من کسب الوالد · ام / ب و نما یصدّقه الحدیث الآخر ٔ عن النبی °علیه السلام ' آن أفضل ما أکل لرحل من کسبه و أن ولده من کسبه ' · و کان سعیان بن عیبنة بحتج ۱۰ فی ذلك بآیات مر ن القرآن : قوله تعالی " لَیْسَ عَلیَ ا اْلاَّعْمَی حَرَجُج

- (١) الحديث في النهاية ١/٤٤٧ .
- (١) السيت في اللسان (فوت). (٧) البيت في اللسان (فوت).
  - (۳) من د .
- (٤) زاد في ر : حدثها، أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة ـ انظر (جه) تجارات : ١ ، (حم) ٣ : ١٠٤٠ .
  - (هــه) في ر: صلى الله عليه و سلم .
    - (٦) داد في د: قال .

وَ لَا عَلَىَ الْآعُرَجِ حَرَبٌّ وَ لَا عَلَى الْمَرِيْضِ حَرَبٌّ وَ لَا عَلَى ٓ اَنْفُسِكُمْ اَنْ تُلُوْتِ الْبَاثِكُمْ اَوْ بُيُوْتِ الْبَاثِكُمْ اَوْ بُيُوْتِ الْبَاثِكُمْ اَوْ بُيُوْتِ الْبَائِكُمْ - ' " حَى ذكر القرابات كلها إلا الولد فقال: ألا تراه إنما ترك ذكر الولد؟ لانه لما قال "أن تأكلوا من يوتكم " فقد دخل فيه مال الولد . قال مفيان: و منه قوله تعالى " ' إِنِّى نَلَدُرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا - ' " فال العبد .

قال أبو عبيد: فهذا التأويل حجة لمن قال: مال الولد لآبيه، مع الحديث الذي ذكرنا عن النبي "عليه السلام". و أما حجة من قال: كل أحد أحقى بماله، فانه يحتج بالفرائض، يقول. ألا ترى لو أن رجلا امات وله أب و ورثة لم يكن لآبيه إلا السدس؟ كما سماه الله و يكون سائر المال لورثته، فلو كان أبوه يملك مال ابنه لحازه كله و لم يكن لورثة الابن شيء من ولد و لا غيره، و مع هذا حديث يروى عن النبي "عليه السلام": كلّ أحد أحق بماله من والده و ولده و الناس أجمعين ".

وقال أبو عبيد: في حديث النبي °عليه السلام° أن رجلا أنــاه

<sup>(</sup>١) سورة ٢٤ آية ٢١ .

<sup>(</sup>۲) ليس في ر .

<sup>(</sup>٣) زاد في ر: و، حطأ .

<sup>(</sup>٤) سورة ٣ آية ٣٠٠ .

<sup>(</sup>هــه) في ر: صلى الله عليه و سلم .

<sup>(</sup>٦) في ر: سمى .

 <sup>(</sup>٧) زاد في ر: حدثناه هشيم قال أخبرنا عبد اارحمن بن يحيى عن حبان بن =
 فقال

فقال: يا رسول الله! [ إن أمى افتُتلِتَت - ا] نفسها فماتت، و لم <sup>م</sup>توصِ أفأتصدق عنها؟ قال: نعم ً .

قوله: افتلتت نفسها - يعنى ماتت فجأه لم نمرض فتُوصِى و لكنها أخذت فلته \* وكذلك كل أمر فعل على غير تمكث و تلبث فقد افتُلبت · و الاسم منه القَلتة .

و منه قول عمر فى بيعة أبى بكر: إنها كانت فلتة ، فوقى الله شرها . إنما معناه: البغتة ٧ ، و إنما عوجل بها مبادرة لانتشار الآمر و الشقاق ، حتى [ لا-^ ] يطمع فيها من ليس لها بموضع ، و كانت تلك الفلتة هى التى

- = أبى جلة عن السي صلى الله عليه و سلم بذلك .
  - (١) من ر ، و الأصل مطموس .
- (y) زاد فی ر : و هذا حدیث یروی عن هنتام بن عروة عن أبیه عن عائشة عن النبی صلی الله علیه و سلم ؟ والحدیث فی الفائق ب/۹۰/ .
  - (م) ليس في ر .
- (٤) بهامش الأصل «يقال: فحدة ـ بعتح الفاء و الحيم و الحد، و بُقاة ـ بضم الفاء و سكون الحيم مقصور».
- (ه) و قال الزنخشري في الفائق ٢٩٥/٢ « قال الأصمعي : افتلته و امتعده اختلسه ، و الأصل : افتلتها الله و امتد فلان بأمركدا \_ إدا فوجىء به قبل أن يستعد له . و الأصل : افتلتها الله نفسها \_ معدى إلى مفعولين ، كما تقول : احتلسه الشيء و ،ستلبه إياه ، تم ني الفعل للضمير فتحوّل مستترا و بقيت النفس على حالها » .
  - (٦) الحديث في الفائق ٢/٥٥٠ .
  - (v) في ر: السعه \_ كدا بلا نقط ، و بهامشها « خ: النعتة » .
- (٨) سالفائق و اللسان(ملت) « وفى الأصل و رحتى يطمع فيها من ليس لها بموضع».

وقى الله بها الشرَّ المخوَّف و قد كتبناه فى غير هذا الموضع' .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أن رجلين اختصها إليه فى مواريث و أشياء قد درست فقال النبى 'عليه السلام' : لعل بعضكم أن يكون [ ألحن بحجّته من بعض ' فن - ' ] قضيت له بشىء من ع حق أخيه فائما أقطع له قبطعة من النار، فقال كل واحد من الرجلين: يا رسول الله ! حتى هذا لصاحى ، فقال: لا ، و لكن اذهبا فتوتّخيا ثم استهما ثم ليُخلل كلّ واحد منكما صاحبه .

قوله: لعل بعضكم يكون ألحن بحجّته من بعض - يعنى أفطن لهـا و أجدل، و اللّحن: الفطنة \_ بفتح الحاء .

الناس ، كيف و منه قول عمر بن عبد العزيز: عجبت لمن لاحن الناس ، كيف لا يعرف جوامع الكلم .

يقال منه: رجل لَحِن ـ إذا كان فطِنا؛ قال لبيد يذكر رجلا كاتبا: [ الكامل]

- (١) راجع ١٠٤/ب من الأصل في « أحاديث عمر رضي الله عله » .
  - (۲-۲) فی ر: صلی الله علیه و سلم .
    - (٣-٣) في ر: صلى الله عليه .
    - (٤) من ر، و الأصل مطموس.
- (ه) زاد فی ر : حدتناه صفو ان بن عیسی عن أسامة بن زید عن عبد الله بن رافع عن أم سلمة عن الهی صلی الله علیه و سلم ــ قد سبق بعض الحدیث و مراجعه فی شرح (سهم) علی ۱ / . ۱ ، ۱ ، و كذا الحدیث فی الفائق ۲۹/۷ ،
  - (٦) كذا في الفائق ١/٩٩٠

۲۳۲ (۸۵) متعود

متعود لَيعن يُعيد بكف قلماً على عُسُب ذَيِلن و بانِ ا واللّـُعن فى أشياء سوى هذا 'منه: الخطأ فى الكلام \_و هو بجزم الحاء ' يقال: قد لحن الرجل لحنا؛ و منه قول عمر ' بن الخطاب' قال: تعلموا اللحن" و الفرائض و السنن كما تعلمون القرآن ' .

°و من اللحن الترجـــع فى القراءة بالألحان° ؛ و منه حديث أبى ه العالية : كنت أطوف مع ابن عباس و هو يعلمنى لحن الكلام ' ، و إيما سماه لحنا لانه إذا بصره الصواب فقد يصرّ ه اللحن .

و من اللحن أيضا ٌ قوله ٌ تعالى " وَ لَــَتَـعُرِ فَنَـهُمْ فِى لَـحَنِ الـَـقُولِ ۗ " فكان تأويله – و الله أعلم – في فحواه و في معناه .

- (1) كذلك البيت في أساس البلاغة ٧/ ٢٠٧٧، وفي اللسان ( لحن ) « متعود » بذال معجمة ، بدل « متعود » ؛ و بهامش الأصل « [ عُسُب ] جمي عسيب ، هو حريد النخل يكتب يه ؛ ذبئن ـ بكسر الباء ـ أي يبسن » .
  - (۲-۲) فی ر : حدثنا أبو معاویة عن عاصم عن مورق عن عمر .
  - (m) بهامش الأصل « أي اللغة و النحو \_ تمت ش (باب اللام و الحاء)» .
- (٤) ألفاظ الحديث في العائق ٧/٧٥٤ و شمس العلوم الب اللام و الحاء: تعلموا السنة و الفرائض و اللحن كما تعلمون القرآن . .
  - (٥-٥) سقطت من ر .
  - (٦) الحديث في الفائق ٢/٥٥٥ .
    - (٧) ليس فى ر .
    - (A) ع ر: قول الله .
    - (p) سورة vع آية . v .

و مذهبه في هذا الحديث من الفقه قوله : اذهبا فتوخيا - يقول :

آخا

ترتجا الحق، فكأنه قد أمر الخصمين الآن الصلح.

سهم

وقوله: استهما - أي اقترعا ؛ فهذا حجة لمن قال بالقُرعة في الإحكام · ٣٦ / الف قال الله "عزو جل" في قصة يونس 'عليه السلام' / " فَسَاهَمَ فَسَكَانَ مِر · ﴿

ه الْمُدْ حَضِيْنَ هُ " و [ قال - ] في قصة مريم 'عليها السلام' " إذْ يُلْمُقُونَ أَقُلَّامَهُمُ أَيُّهُمْ يَكُفُلُوْ مَرْ يَمَ لَهُ \* و كل هذا حجة في القرعة .

و في الحديث من الفقه أيضا أنه لا يحل للقضي له حرام بأن قضي له القاضي بذلك ، ألا تراه يقول: من قضيت له بشيء من حق أخيه فانما أقطع له قطعة من النار؟ و بما يبين ذلك حكمه في ان أمة زمعة ١ حين قضى به الفراش فجعله أخا سودة ابنة زمعة في القضاء ثم أمرها أن تحتجب منها .

- (١) بهامش الأصل « توخيا ـ أي اقصدا » .
  - (y) ليس في ر.
  - (ســـ م) في ر: تبارك و تعالى .
  - (٤-٤) في ر: صل الله عليه و سلم .
- (ه) سورة ٧٧ آية ١٤١ ؛ و بهامش الأصل « المزلقين » أي معناه .
  - (و) من د .
  - (v v) سقطت من ر .
- (٨) سورة ٣ آية ٤٤ ؛ و بهامش الأصل « قبل أقلام من حديد كانوا يكتبون بها ، فطفي على الماء قلم زكريا » .
  - (p) من الحديث بتمامه في شرح (سهم) 1/101·

و قال

وقال أبو عبيد: فى حديث النبي 'عليه السلام' : المرء أحق بصَّقَبه' . [قوله: أحق بصَّقَبه- ً] يعنى القُرب ُ .

و منه حديث على "رحمه الله" أنه كان إذا أني بالفتيل و قد وجد بين القريتين حمله على أصقب القريتين إليه". قال ان قيس الرقيات: [المنسرح]

كوفيّـــة نارح محلتها لا أُمم دارُها و لا صقبُ

قوله: الأمم الموضع القاصد القريب٬ [و منه قبل للشيء إذا كان مقاربا: هو أمر مؤام - ]؛ و الصفّب أقرب منه .

و [ إنما - ] معنى الحديث فى قوله: المرء أحق بصقبه ، أن الجار أحق بالشفعة إذا كان جارا ؛ و لم يسمع فى الآثار بحديث أثبت فى الشفعة للجار من هذا ، و حديث آخر ^ عن النى 'عليه السلام' أنه قضى بالجوار ^ . • ١

- (١-١) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (y) زاد فى ر: حدثناه سفيان بن عينة عن إبراهيم بن ميسرة عن عمرو بن الشريد عن أبي رافع عن النبي صلى الله عليه و سلم ؛ الحديث فى (خ) حيل : الشريد عن أبي رافع عن النبي صلى الله عليه و سلم ؛ الحديث فى (خ) حيل : ١٤٠ م. ١١٥ م. ١١٥ م. ١١٥ م. ١١٥ م.
  - (٣) من ر.
- - (ه-ه) ليس في ر.
  - (٦) كذا الحديث في الفائق ٢١/٦٠
  - (٧) البيت في اللسان (صقب) ، و العجز الأخير في الفائق ٢١/٢ .
    - (٨) زاد في ر : يرويه عن سمرة بن جندب .
      - (٩) الحديث في (جه) شفعة : ٢.

240

صقب

و سائر الآحاديث أن الشفعة للشريك و هذان الحديثان حجة لمن قضى الشريك بالشفعة ، و قد يجوز أن يقال ذلك للشريك افى الدار أيضا: جار، و هو أصقب الجيران إليك . فقيه حجة لمن قال: الشفعة للشريك درن الجار، و حجة أيضا لمن قال: الشفعة للجار، لأن المعنى يحتملهما .

أو قال أبو عبيد: في حديث النبي أعليه السلام : إذا بلغ الماء قُملتين
 لم يحمل نجسا .

قوله: قلتين ـ يعنى من هذه الحِجاب اليظام، واحدتها قُملة، و هى معروفة بالحجاز، 'قال: و بعضهم' 'ميقول: القلة العظيمة'، و قد تكون بالشام، ---

- (١-١) أن ر: الجار بها .
  - (۲ ۲) ليس في ر .

(٣) من هنا يبتدئ ما هو الموجود في نسخة 'يدن و رمزها (ل). و على الصفحة الأولى منها ما لفظه « الجزء التاسع من غريب الحديث عن أبي عبيد التاسم بن سلام المغدادي » .

(٤ ــ ٤) فى ر: صلى الله عليه و سلم.

(ه) زاد فی ل و ر: (قال) حد تنیه زید بن الحباب عن حماد بن سلمة عن عاصم بن المذر عن عبید الله بن عدد الله بن عمر عن أیه عن النبی صلی الله علیه و سلم ــ ما بین الموسین من ر ؟ الحدیث فی ( ت ) طهارة : . . ، ( د ) طهارة : . . ، ، الفاق ۲۰۷/۳۰ « ابن عمر رضی الله تعالی عنها قام إلی مقری بستان فقعد یتوضاً ، فقیل له : أ تتوضاً و فیه هذا الجلد؟ فقال : إذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا .

المُقرى و المُقراة: الحوض، لأن الماء بقرى فيه » .

- (٦) عامش الأصل «جمع حب، هو الحرّة » .
  - (٧ ٧) ليس في ر٠
  - (۸-۸) ليست في ل ور·

۲۳۷ (۵۹) و جمعها

قلل

وجمعها قلال. 'و قال بعضهم: إنها الجرار، وهو شيه بيبت الاخطل لأن الحمار لا يحمل محبين، فهذا تأويل فُلتَّين!؛ و قال حسان بن ثابت يرثى رجلا: [الطويل]

و أقفر من ُحضّاره وِرْدُ أهله وقدكان يُستى فى قِـلال وَحَنْتم َ و قال الاخطل : [ الــكامل ]

يمشون حول [مكدم قدكة حت - "] متنيه حمـــ أُ حناتم وقِـــ لا أِ [قال أبو عبيد: - "] فهذا تأويل القلتين، وهو يرد قول من قال فى الماء: إذا بلغ كُراً لم يحمل نجسا، "وهو يروى" عن ابن سيرين. قال أبو عبيد: وسمعت أبا يوسف يفسر الكر" ما ينجس من الماء مما لا ينجس قال: هو

(1-1) كذا فى الأصل و ل ، و فى ر « قال أبو عبيد: و يقال هى جرة من هذه الجرار العظام » .

- (ع) كذا فى اللسان ( قلل ) ، و أما فى ديوانه المطبوع بالمطبعة الرحمانية يمصر سنة ١٣٤٧ ص ٣٨٨ \* يُوى » موضع « يُسقى » .
  - (٧) من ل و ر ، و الأصل مطموس .
- (٤)كذلك البيت فى اللسان ( قلل ) والفائق ٢ / ٣٣٧ ، وأما رواية ديوانه ص١٦٣: يمشون حول مخدم قد شجحت متنيه عــدل حتاتم و سخــالِ
  - (ه) من ل .
- (۱---) فى ل و د : [قال] حدثناء ابن علية عن ابن عوف إ- ما بين الحاجزين من ل . ونسب القول إلى ابن سيرين فى الفائق ۲/۹. ع و فيه « و روى : إذا كان الماء تدركر لم يحمل القذر» .
- (v) ليس في ل و ر؛ و في الفائق ٦/٩. ٤ « الكر ستون قفيزًا ، و القفيز ثمانية =

۶,

أن بكون الماء فى حوض عظيم أو غدير أو ما أشبه ذلك فيبلغ من كثرته [ أنه - ' ] إذا حرك منه جانب لم يضطرب الجانب الآخر، فهذا عنده لا يحمل نجسا، فاذا ' لمغ اضطرابه إلى الجانب الآخر، فهذا قد ينجس؛ و لا أعلمى إلا قد سمعت محمد بن الحسن [ يقول ' ] مثله أو نحوه، فسبتهما أيذهبان من الكثر إلى أن الماء يكر بعضه على بعض؛ فحدثت به الاصمى فأنكر أن يكون هذا من كلام العرب أن يقال: قد بلغ الماء كرا - إذا كان يكر عليك، و ذهب الاصمى أ بالكر إلى المكيال الذي يكال به اكانه يقول: إذا كان فيا يحزره و يقدره مثل ذلك، و هذا عندى وجه الحديث - و الله أعلى .

١ وقال أبوعبيد: في حديث النبي عليه السلام : من كانت له إبل أو بقر أو غنم لم يؤد زكاتها بُـطِح لها يوم القيامة بقاع قرقر " تطؤه مأخفافها و تنطحه بقرونها كلما نفدت أخراها عادت عليه أولاها " .

قوله: هَاعِ قَـرقَـرٍ ، قال الاصمى: القاع [ المكان - ' ] المستوى لبس

= مكاكيك ، والمتحوك صاع و نصف »كذا فى النهاية ع/ه ، و زاد فيها « فهو على هذا الحساب اثنا عشر وسقا وكل وسق ستون صاعا » .

- (۱) من ل و ر .
- (٧) في ل ور: قان .
- (٣) في ر: قال أبو عبيد حسبتهما .
  - (ع) سقط من ل .
- (هــه) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (ر) زیدفیانمائتی ۱۲۷/ ههنا ه ثم حادث کاکثر ما کانت و أعذه و أشره ۲۰ ( (۷) زاد نی ل و ر : [قال ] حدثه محاج عرب ابن جریج عن أبی الزیبر عن حابر عن النی صلی اقد علیه و سلم ؛ الحدیث ماختلاف یسیر فی اهائق ۲ / ۳۲۷ (حم) ۲ : ۲۲ : ۲۸۲ ، ۲۸۲ ،

قو ع

فيه ارتفاع و لا انخفاض قال أبرعبيد: وهي القيمة ؛ [ و القِيمة : السِجماع - ] أيضا قال الله [تبارك و - ۲] تعالى : "كَسَرًا بِ بِقِيْسَعَةٍ - ٢ "؛ أو [يقال: - ٢] القيمة / جمع قاع ن .

۳۳ /ب قرقر

والقرقر: المستوى أيضا ً ، "يقال: قاع قَـرَفَـر و قَـرق و قُـرقُـوس –

- (۱) من ر.
- (۲) من ل ،
- (٣) سورة ٢٤ آية ٢٩ .
- (ع-ع) سقطت من ل .
- (ه) زاد فى ل ه و يقال : إن القيعة أيضا جماع » ؛ و قال الزمخسرى فى الفائق ب / . ٣٠ ه فى قوله تعالى: بماء كالمهل ، قال كعكر الزيت إذا قربه إليه سقطت قرقرة وجهه فيه \_ أى ظاهر وحهه و ما بدا من محاسه ، مى قول بعض العرب لرجل : أمن أسطمتها أنت أم من قرقره ؟ \_ أى نواحيها الظاهرة ، و منه قيل الصحراء البارزة : قرقرة ، و الظهر : قرقر . و عن السدى فى تقسير هذه الآية إذا قربه إليه سقطت فيه مكارم وجهه . و قيل : المراد البشرة ، استعيرت من قرقرة المرأة و هولباس لها ؛ و لا أرى القرقر بمتى اللباس مسموعا من الموثوق بعربتهم و لا و إقاما فى كلام الماخوذ بفصاحنهم ، و إنما يقع فى كلام المولدين من غيو قول أبى نواس : [السريع]

وغادة هاروت في طرفها والشمس في قرقرها حانحه

و تيل: الصحيح هو القرقل. و الوجه العربي ما قدمته، و الناء للتخصيص مثلها في عسلة و نبيذة. و في كتاب العين: القرقرة الأرض المساء التي ليست بحد واسعة، فاذا اتسعت علب عليها اسم التسدكير فقالوا: فرقر». و قال أبوموسي المديني في المغيث ص ٤٦٨ « القرقر: المستوى من الأرض الأملس اللمش. و القرقرة كذلك » .

(-) سقطت العبارة من هنا إلى « مستو » الآتي من ل و ر ·

أَى مستو؛ قال عبيد بن الأبرص يصف الإبل': [ البسيط ]

هُدلا مشافِرها بُحَّا حناجرُها تُنزجى مرايعها فى قَرقَر ضاحى [المرابع ما ولدت فى أول النتاج فى الربيع - ] [والقرقر : المكان المستوى والصاحى: الظاهر البارز للشمس - ] .

نرق ه و قد روى فى بعض الحديث: بِقاع قَرِق، و هو مثل القَرْقر [ فى المغى- ] . و أشدما الأحمر فى سير الإبل: [الرجز] كأن أيديه ... بالقاع الـقَرِق أيدى جوار يتعاطين الـورِق ٢ شه [ باض أيدى - ] الإبل بياض أيدى الجواري .

و قال أبو عبيد: في حديث الني ^عليه السلام^: لا تَـصُرُّوا الإبل

. . (١) زاد في ر: في القرقر . .

(ع) البيت في ديوانه طبع جب سنة ١٩١٧ ص ٧٩:

بُحا حناجرها أُهدلا مشافرها تُسيم أولادهـا في قرقر ضاحي و فيه أيضا « و يروى : ترجى مطافلها في صحصح ضاحي » . و مهامش الأصل « هُدل: مسترخيات ، البَحة : صوت الحنجرة » .

- (س) من ل فقط .
- (٤) في د: فالقرقر.
  - (ه) من ل و ر
  - (٦) في ل: قال .
- (٧) الرجز بدون نسبة فى اللسان (قرق) و المغيث ص ٤٦٨ إلا أن فى اللسان
   « نساء» بدل « حوار » .
  - (٨-٨) في ر: صلى الله عليه و سلم .

۲۶۰ (۳۰) والغنم

و الغنم فمن ' اشترى مُصَرّاة فهو بأحد النظرين، إن شاء ردّها و ردّ معها صاعا من تمر ً .

قوله: مصرّاة – يعنى الناقة أو البقرة أو الشاة التى قد صَرَى اللبن فى صرى ضرعها ـ يعنى ُحقن فيه و جمع أياما فلم تحلب أياما <sup>1</sup>؛ و أصل التصريــــة حبس الماء و جمعـــه، يقال منه: صَرّيت الماء و صَرَيته ، قال الأغلب: ه

## [ الرجز ]

رأت غلاما قد صرى فى فِـقُرته ماء الشبابِ عنفوان ُ شِـرّته وَ مِـاً : و يقال : هذا ماء صرى \_ مقصور ؛ قال عبيد [بن الأبرص - ] :

## [البسيط]

- (۱) فى ل و روالفائق ۲/۸۸ : و من .
  - (۲) فی ل و ر و الفائق ۱۸/۲ : نآخر .
- (٣) زاد فى ل و ر [ قال ] حدثناه هشيم فال أخبرنا مغيرة عن إبراهيم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ؟ كذلك الحديث فى (حم) ٢ : ١٤٠٠ و فى
   ٤٣٠ «بآخر النظرين» ، و فى (خ) يبوع: ٣٤ «بخير النظرين» .
  - (ع) ليس في ل و ر .
- (ه) قوله : رأتغلاما ، كذا بالأصل و ل و ر و السان ( عنف ) ، و أما فى مادة (صرى) : ربُ غلام ؛ و فيه ( سنب ، عنف ، صرى ) : عنفوان سنبته ؛ و بعد م كما فى السان ( صرى ) :

أنعظ حتى اشتد سم سمته

(٦) من ل .

يا رُب ماء صرى وردته سيله خائف جديبُ المسرّاة كأنها مياه اجتمعت؛ وكأن بعض الناس يتأوّل من المسرّاة أنه من صرار الإبل ، وليس هذا من ذلك في شيء ، لو كان من ذاك لقال: مُصْرُورة ، و ما جاز أن يقال ذلك في البقر و الغنم ، و لأن الصرّار لا يكون إلا للابل .

و فى حديث آخر أنه نهى عن بيع المحفَّلة و قال: إنها خلابة" .

فالمحقّلة هي المصرّاة بعينها . و<sup>٧</sup> عن ابن مسعود قال: من اشترى محقّلة فردّها^ فلبردّ معها صاعا^ . و قال ``أبو عبيد`` : و إيما سميت محقّلة لأن اللبن قدا حقّل في ضرعها و اجتمع، وكل شيء كـتُرته فقد حقّلته،

 ۱۰ و منه قیل: قد احتفل القوم - إذا اجتمعوا وكثروا ، و لهذا سمى عفل القوم ، و جمع المحفل محافل . حفل

<sup>(</sup>۱) فی دیوانه ص ۸ بروایة د بل رُب ماء وردت آجن یم ؛ و نیه: د قال ابن کناسة و بروی: یا ربِّ ما ء صری وردته » .

<sup>(</sup>۲) ق ل دق، .

<sup>(</sup>m) ليس في ل ·

 <sup>(</sup>٤) من رول، وفي الأصل: الفحل.

<sup>(</sup>ه) في ر: «في الإبل» ، و الصرار: الخيط الذي تُشدّ به التوادي على أطراف الناقة.

<sup>(</sup>٦) الحديث في العائق ٢٧٤/١ .

<sup>(</sup>v) زاد في ل و ر: (قال) حدثنا يزيد عن سليان التيمي عن أبي عبمان النهدي.

<sup>(</sup>٨) سقط من ر .

<sup>(</sup>p) الحديث في ( خ ) بيوع : ٦٤ و فيه « من اشترى شاة محفلة » .

<sup>(</sup>۱۰-۱۰) ليس في ل.

و قوله: [ لا - ' ] خِلابة - 'يعنى الحُداع'. يقال منه': خلبتَه أَخلُبه ﴿ خلب خلب خلبة - إذا خدعته .

و منه حدیث النبی 'علیه السلام' أن رجلا کان ُمِخدع فی البیع فقال 
له [رسول الله-'] 'صلی الله علیه [و سلم]': إذا بایعت فقل: لاخِلابة' .
و فی حدیث [ المصرّاة و المحقّلة-'] أصل لكل من باع سلعة و قد زینها ه 
بالباطل أن البیع مردود إذا علم به المشتری، [لانه غش و خِداع-'] .

و قوله: و يردّ معها صاعا، كأنه إنما جعله قيمة لما نال المشترى من اللنن، وكان أبو يوسف [يقول: إنما – ] عليه القيمة ^ .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' أنه قال: ما لي أراكم تدخلون على قُـلُـــا ' ؟

- (۱) •ن ل و ر .
- (۲-۲) لیست فی ر .
  - (س) ليس في ل .
- (ع-3) فى ل و ر: (صلى الله عليه و سلم ) [قال ] حدثناه إسماعيل بن حعفر عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر ـ ما بين الحاجزين من ل ، وما بين القوسين من ر. (هــه) ليس فى ل .
  - (٦) الحديث في (خ) بيوع: ٤٨، (ت) بيوع: ٢٨. (حم) ٢: .٨.
    - (٧) من ل و ر ، و الأصل مطمو س .
- (٨) بهامش الأصل « و قال ح (أى أبو حنيفة رحمه الله تعالى): يصح البيع و يرجع بنقصان العيب » .
  - (٩-٩) في ر: صلى الله عليه و سلم .
- (.1) زاد في ل و ر: [قال] حدتنيه الأبار عمر بن عبد الرحمن أبوخص عن =

قوله: قُـلُحا، الواحد منهم: أقلَح، والمرأة قَـلُحاء، او جمعها قُـلح، والاسم منه: القَلَح؛ قال الاعشى يذم قوما [و-؛] يصفهم بالدرن وقلة التنظف: [الرمل].

قد بنى اللُّوْمُ عليهم بيتَـــه و فشا فيهم مع اللَّـوْم القَلَــُـُّ

وهی صفرة تكون فی الاسنان و وسخ بركبها من طول ترك السواله٬
 ومعنی هذا<sup>۸</sup> الحدیث أنه حثهم علی السواك و قال: تدخلون علی غیر مستاكین

منصور بن المعتمر، لا أعلمه إلا عن أبى على الصيقل عن جعفر بن تمام بن عباس ابن عبد المطلب رفعه ؛ كدا في (حم) ؟: ٢١٤، و أما في ٣: ٤٤٣ دعن أبرر على الصيقل عن قم بن تمام أو تمام بن قم عرب أبيه » . كذلك الحديث في الفائق ٢٠٠/٠٧ .

- (١-١) ليس فى ل؛ و أما قوله ه جمعها » كذا فى الأصل و هو الصواب، و فى ر: جمعه .
  - (٢) ليس في ل .
  - (٣) زاد في ل: و رجال قلح .
    - (٤)من ل و ر .
  - (ه) كذا في ل ور ، و في الأصل د التنظيف » .
- (٦) ديوانه ص ١٦٤ و اللسان (قلح)؛ و بهامش الأصل « اللوم ــ بالضم : النخل و بالفتح الليامة » .
- (٧) و قال الزنحشرى في الفائق ٣ / .٧٠ «من قولهم للتوسيخ الثيباب: قلم ،
   و للجعل: الأقلح ــلسدكه بالقذر، و في أمثالهم: عَود و يُتقلع ٣ ــ انظر المثل في المستقصى ٢/٧٠١ .
  - (۸) لیس فی ل و ر .

۲٤٤ (٦١) حتى

قلح

حتى صار ذلك كالقَلَح فى أسنانكم' . [قال أبوعيد-']: ومنه حديثه الآخر أن الناس استبطأوا الوحى فقال رسول الله "عليه السلام": وكيف لا يبطى" و أنتم لا تسوكون أفواهكم و لا تقلمون أظفاركم و لا تنقون براجمكم' ؟

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى "عليه السلام" أن رجلا أناه و هو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له: فلعلك إن أعطيتك أن تقوم ه فى الكّيول"، فقال: لا، فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به و [هو - ] يرتجز و يقول": [الرجز]

<sup>(</sup>۱) زاد فى ر «يتلوه فى الجنزء الذى يليه: قال أبوعبيد و منه حديثه الآخر أن الناس استبطأوا الوحى ــ و صلى الله على عجد و آله و سلم. الجنزء السادس من غريب الحديث عن أبى عبيد القاسم بن سلام رواية على بن عبد العزيز . بسم الله الرحمن الرحيم » .

<sup>(</sup>۲) من ر ۰

<sup>(</sup>٣-٣) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ع) بهامش الأصل د البراجم: مفاصل الأصابع ــ تمت (شمس العلوم باب الباء و الراء)» ؛ و زاد فى ل و ر: [قال] حدثنيه أبو المياة يحيى بن يعلى (زاد فى ل : أو يعلى بن يحيى) عن منصور عن مجاهد رفعه ؛ و الراوى عن المنصور بن المعتمر هو أبو المياة يحيى بن يعلى كما فى التهذيب ١٩ /٣.٣ • و الحديث فى شمس العلوم باب الباء والراء «كيف لا يحتبس الوحى وأنتم لا تقلمون أطفاركم و لا تقصرون شواربكم و لا تقون مراجكم » .

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل «كيول: مؤخر الصفوف، وزن كيّول فعّول »؛ و فى الفائق ، ١٨/ على الزند يكيل كيلا \_إذاك و لم يخرج نارا، فشه مؤخر الصفوف به لأن من كان فيه لا يقائل، و يقال للجبال كيول أيضا، ==

إني امرؤ عامدني خلل أن لا أقوم الدهر في الكول أضرب سف الله و الرسول

ظريزل يقاتل. حتى قتل . 'قوله الكيول - يعنى مؤخر الصفوف. Ġ, والممعته من عدة من أهل العلم ، و لم أسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث.

/ و قال أبو عبيد: في حديث النبي عليه السلام الله قال للنساه: إنسكن ٦٧/ الف ه أكثر أهل النار، و ذلك لإنكنّ تكثرن اللمنّ و تكفُرنَ العشير".

 و قد كيل ويعضد هذا الاشتقاق تولهم صلد الرجل يصلد إذا فرع ونفر شبه بالزند إدا صلد. و عن أبي سعيد: الكيول ما أشرف من الأرض ـ ربد تقوم فوقه فتتبصر ما يصنع غبرك » (ج) من ل و ر (٧) بهامش ل « و هو أبو دحانة حماك بن مرشد الأنصاري ، و ذلك يوم أحد حين قسال النبي : من يأخد هذا السيف بحقه؟ فقام إليه رجال من الأنصار فأمسكه حتى قام أبو دجانة » \_ انظر (حم) ۴: ۱۲۳ .

(١) الرجز كذا في الفائق ٤٣٨/٢ و زاد بعده في اللسان (كيل): «ضربَ غلام ماجد بهلول » ؛ و في سعرة ابن هشام طبع بولاق ١٢٩٥ ه ٧٩/٧:

> أنا السدى عاهسدني خليلي ونحن بالسفح ادى النخيل أن لا أقوم الدهر في الكيول أضرب سيف الله والرسول

(٢) زاد ق ل و ر: و هذا حديث مروى عن شعبة و إسر ائيل كلاهما عي أبي إيحاق السبيعي عن هنيدة من خالد أو غير , يرفعه ، الحديث في العائق ٢ ٨ ٣٠ .

(م) ليس في ل و ر .

( ٤-٤) في ر : صلى الله عليه .

(ه) الحديث في ( حه ) فتن : ١١١٩ حسم ) ١ : ٢٣٠ ، ٢٥٥ ، ٢٣٠ و ألفائق ١٥١/٠ .

ة له 727

حلل

قوله: تكفرن العشير - يعنى الزوج، سمى عشيرا لآنه يعاشرها و تعاشره . [و - ] قال الله [ نبارك و - أ ] تعالى " لَمِيْسَ الْمَوْلَى وَ لَمِيْسَ الْعَشِيْرُ مْ " و كذلك حليلة الرجل هى امرأته ، و هو حليلها، سميا ا بذلك الآن كل واحد منهما يحال صاحبه - يعنى أنهما يحلان فى منزل واحد، وكذلك كل من بازلك أو جاورك فهو حَليلُك، و قال الشاعر: ه

[ الوافر ]

و لستُ بأطلس الثوكين ُيصبى حليلتَ إذا هـــدأ النيامُ المواقع أصده أن يصبى امرأته المهو ههنا لم يرد بالحليلة امرأته الآنه اليس عليه بأس أن يصبى امرأته الوجة و إنما أراد جارته لانها تحالّه في المعرل ويقال أيضا: إنما سميت الزوجة حليلة لان كلّ واحد منهما يحلّ إزار صاحبه . وكذلك الحليل سمى خليلا ١٠ خلل لانه يخال صاحبه من الجلة وهي الصداقة ايقال منه: خاللت الرجل خلالا و يخالّه و منه قول امرئي القدس:

<sup>(</sup>١) ليس في ل .

<sup>(</sup>۲) في ر: سمي .

<sup>(</sup>٣) من ل .

<sup>(؛)</sup> من ر. (؛) من ر.

 <sup>(</sup>ه) سورة ۲۲ آية ۲۲ .

<sup>(</sup>۳) في ر:سمي .

<sup>(</sup>٧) البيت في اللسان (طلس ، حلل) .

<sup>(</sup> ٨ - ٨ ) في ل: الأنه الا بأس عليه .

<sup>727</sup> 

## و لستُ بِمَقْلِمِيَّ الحَلالِ و لاقالى\

يريد بالخلال المخالة . و منه الحديث عن النبي "عليه السلام" أنه قال: إما المره بخليله - أو [قال - أ] : على دين خليله - "شك أبو عبيد" ـ فلينظر امرؤ من يخال . [قال - أ] : وكذلك القعيد من المقاعدة ، و الشريب و الأكيل ، من المشاربة و المواكلة ، و على هذا كل هذا الله .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' حين خرج هو و أبو بكر مهاجرين إلى المدينة من مكة فرّا بسراقة بن مالك بن جعشم فقال: هذان فرّ قريش، ألا أردّ على قُريش فَرّها ؟

قوله: فرّ قريش-بريد الفارّين من قريش، يقال منه: رحل فَرّ ١٠ ورجلان فرْ ورجال فر - لا يتى و لا يجمع ٠ قال أبوذؤيب يصف

## (١) يهامش الأصل « صدره:

فزر

صرفت الهوى عنهن من خشية الردى » و البيت فى ديوانه ص ٥٠ و اللسان ( خلل ) .

(۲) زاد فی ل و ر : المرفوع [قال] حدثنیه ابن مهدی عن زهیر بن مجدعن موسی ابن و ردان عن أبی هربرة .

(٣-٣) في ر : صلى الله عليه .

(٤) من ل .

(٥-٥) ليس في ل، وفي ر: الشك من أبي عبيد.

(٦) أَلْفَاظُ الحديثُ في (حم) ٢: ٣٠٠، ٣٣٤ المرء على دين خليله » .

۸٤٧ (۲۲) صائدا

صائدا أرسل كلابا على ثور فحمل عليها الثور ففرت منه فرماه الصائد ليشغله عن الكلاب فغال: [الكامل]

فرى ليُنقِدَ فرّها' فهوى له سهمٌ فأنفذ طرّتيـه المنزُّعِ ا يعنى السهم أنقذ طرتيه، وهما جانباه .

و فى حديث سراقة أنه طلبها فرسخت قوائم دابته فى الأرض ه فسألها أن تخليا عنه فخرجت قوائمها و لها عُثان ً .

- (1) بهامش ل « أي ليخلص فرار ( النسخة : مرار ـ حطأ ) الكملاب عن اثمو ر ».
- (٧) البيت فى القسم الأول من ديوان الهذليين ص ٢٥ و اللســـان (فرر) ،
- و بهامش ل « [ للنزع : ] السهم » ؟ و روى هذا البيت فى اللسان مادة ( فزع ) : « فرمى لينفذ قُرَّ ها » بضم الفاء و تشديد الراء و تنوين آخره ، و قال : إن الفرَّه جمع فاره .
  - (س) زاد في ل و ر: من غير حديث ابن عون.
- (ع) زاد فى ل و ر : [ 5 ل ] حدثماه عهد بن كثير عن معمر عن الزهرى يسند إلى النبي صلى الله عليمه ؛ الحديث فى العائق ٢ / ٢٠٥٧ . و بهامش الأصل « الدخان ( أى معنى العثان ) ، عن ... يفتح الثاء ، يعثن \_ يضمها \_ إذا ثار » .
  - (a) من ل و ر ، و الأصل مطموس .
    - (٦) زاد في ل و ر: يعني .
  - (٧) كدا في ل و ر ، و في الأصل « العثان » .
    - ( x ) ایس فی ر

عثن

قوائمها بالدخان ٠٠

و قال أبو عبيد: في حديث النبي ' عليه السلام' في ' قوله تعالى' :

" كُتبَ عَلَيْبَكُمُ الْقِصَاصُ في الْقَتْلَىٰ اَلَّحُوْ بِالْحَرِّ وَ الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ
و الْآنَتَىٰ بِالْاُنْتَىٰ " [ قال- " ] : كان بين حيين من العرب قتال وكان لاحد الحيين طُول على الآخرين ، و قالوا : لا نرضى إلا أن يقتل بالعبد [ منا - " ] الحر منهم و بالمرأة الرجل ، قال : فأمرهم 'رسول الله صلى الله عليه و سلم' أن يتباءوا لا . مثل يتباءوا ، وقبل : يتباءوا .

قال أبوعبيسد: هو عنسدى يتباوأوا مثل يتقــاولوا^ . و في

(١) قال الزنحشرى في الفائق ٢ / ٢٥٧ « و قبل العثان الذي لا لهب معه مثل البخور و نحوه , و الدخان ما له لهب . و قد عثنت النار تعثين عُشم نا و عُثانا » .

- (٢ ٢) في ر : صلى الله عليه .
- (۳-۳) فی ل و ر : قول الله تبارك و تعالی ۰
  - (٤) سورة ٢ آية ١٧٨ .
    - (ه) من ل و ر .
  - (۱-۲) فى ل و ر «النه عليه السلام » ·
    - ١١٥ / الحديث في الفائق ١ / ١١٥ .

(٨-٨) فى ل «حدتناه هشم عن داود بن أبى هند عن الشعبي يرفعه ، قال يتباءوا ،
و إنما الصواب عدى يتباو أوا مثال يتقاولوا »؛ وفى ر : « قال أبو عبيد : و الصواب
عندنا يتباو أوا على مثال يتقاولوا و قال هشيم يتباءوا . حدثنا هشيم عن داود بن
أبى هند عن الشعبي يرفعه » . وفى المغيث ص ٧٩ « قال هشيم و الصواب يتباوأوا
على مثال يتقاولوا من البوا و هو المساواة ، وأبوأت فلان بفلان أبيته إباءة
فتباوى و باويتُ بن القتل ساويت » .

١,

حديث [آخر - '] أن النبي "عليه السلام" قال: البجراحات بواء - يعنى [أنها \_ '] متساوية في القصاص، وأنه لايقتص للجروح إلا من جارحه الجانى عليه [ بعينه - "] ، وأنه مع هذا لايؤخذ إلا مثل جراحته سواء فذلك البواء؛ قالت ليلي الاخيلية في مقتل توبة بن الحير: [الطويل]

فان تكن القتلى بواء فانسكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامرِ م و يقال منه: قد باء فلان بفلان \_ إذا قتل به و هو يبوء به ؛ و أنشدنا <sup>٩</sup> الآحر لرجل قتل قاتل أخيه فقال: [ الطويل ]

فقلت له بُسُوُّ بامرى لَست مشله و إن كنت قُنُمانا لمن يطلب الدما ' قال' ': يقول: أنت و إن كنت فى حَسَبك مُقْتَما لكل من طلبك بثأره

<sup>(</sup>١) زاد ني ر: لمشيم.

<sup>(</sup>۲) من ل و ر .

<sup>(</sup>سـ س) ليس في ل ، و في ر : صلى الله عليه ٠

<sup>(</sup>٤) في ل: المجروح ، و في ر: مجروح .

<sup>(</sup>ه) من ر .

<sup>(</sup>٦) كدا في ل و ر ، و في الأصل « لا يأخد » .

 <sup>(</sup>٧) في ل: فلذلك هو ، و في ر: فذاك هو .

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل الى وأى وأى فتى ما صفه فتى منتول ثناتم , و ما صفة لفتى » ؛ و بهامش ل «نقول إن كانت الفتل منساوية ما لك منه مثلهم في ما أى شريفا سيدا » . و البيت في اللسان (بوأ) و الفائق ١/ م١١٠ .

<sup>(</sup>p) في ل و ر: أنشدني ·

<sup>(. 1)</sup> الملت في اللسان ( بوأ ) . و في مادة ( قنع ) « فؤ مامرئ أُلفِيتَ استَ كشله، ·

<sup>(11)</sup> ايس في ر .

فلست مِثل أخى . و إدا أقس السلطان أو غيره رجلا من رجل فعال': أبأت فلانا بفلان؟ قال طفيل الغنوى: [الطويل]

أبأنا بِقَتلانا من القوم ضِعفَهم وما لا يُعدّ من أسيرٍ مكلب و زعم الاصمى أن المكلب هو المكل من المقلوب ؛ و قال غيره : ه مُمكلب - مشدد بالكلب ، و هو القد \* .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبي "عليه السلام" [أنه قال-'] المتشبع' بما لا مملك كلابس تَــوكى زور ^ .

(١) فى ل ور: قال .

(٦) البيت في مقاييس اللغة ه / ١٣٤ و يه «مثلهـ» بدل «ضعفهـ» ، و في اللسان (بوأ) «أباء» و في مادة (كلب) «فباء» بدل «أبانا» ؛ و بهامش الأصل :

## [الطويل]

و جـــارة جساس أبأنا مآبها كليبا غلت نابكليب بواؤها (س) في ل : أصله .

(٤-٤) في ر: المكلب هو المشدود الكلب و هو القد، و في ل: المكلب من الكلب من المكلب و هو المشدود القد .

(ه-ه) في ر: صلى اقد عليه .

رج) من ل .

(٧) بهامش الأصل « سماع أهل الحديث بالباء المقوطة بواحدة من تحت ، يقال فلان يتشبع بالحشاء حكذا في شمس العلوم .. تمت » و في شمس العلوم باب الشين و الباء «رجل منشبع يتزين باكثر مما عنده ، ينشبع بالحشاء .. أى يتزين بالباطل » . (٨) زاد في ل و ر : و لا أعلمه إلا من حديث (سفيان بن عيبة عن ) هشام بن عروة عن فاطمة بنت المندر عن أسماء بنت أبي بكرعن النبي صلى الله عليه .. ما بين عروة عن فاطمة بنت المندر عن أسماء بنت أبي بكرعن النبي صلى الله عليه .. ما بين عروة عن فاطمة بنت المندر عن أسماء بنت عليه .. ما بين عروة عن فاطمة بنت المندر عن أسماء بنت أبي بكرعن النبي صلى الله عليه .. ما بين عروة عن فاطمة بنت المندر عن أسماء بنت أبي بكرعن النبي صلى الله عليه .. ما بين عروة عن فاطمة بنت المندر عن أسماء بنت المنادر عن ا

قوله: المتشبّع/ بما لا يملك – يعنى المنزيّن بأكثر بما عنده يتكثر بذلك و يتزيّن بالباطل ، كالمرأة تكون للرجل و لها ضرّة فتشبع بما تدّعى من المُخطوة - او الحِطوة لغتان ا عنده لها – تريد بذلك غيظ صاحبتها و إدخال الاذى عليها ، و كذلك هذا في الرجال أيضاً .

و أما قوله: كلابس تَمَوْتَىُ زُوْر ، ٢ فانه عندنا الرجل يلبس الثياب تشبه ثياب أهل الزهد فى الدنيا - يريد بذلك الناس و يظهر من التخشّع و التقشّف أكثر مما فى قلبه منه، فهذه ثياب الزور و الرباء؛ و فيه وجه آخر إن شئت أن يكون أراد بالثياب الانفس و العرب تفعل ذلك كثيرا، يقال [منه- ]: فلان نتى الثياب - إذا كان بربا من الدنس و الآثام، و فلان ١٠ دنس الثياب \_ إذا كان مغموصا عليه فى دينه؛ قال امرؤ القيس يمدح قوما:

= القوسين من ر ، وكذلك الحديث فى الغائق ١/١٣٣ ؛ و أما فى (خ) نكاح : ١٠٩ . (حم) ٣: ١٦٧ . ١٦٥ . ٣٤٠ ، ٣٥٣ « بما لم يعط » موضع « بما لا يملك » ، وكذا فى النهاية ١ / ١٦٣ .

- (1-1) ليس في لى و د .
- (٧) و قال الزغشرى فى الفائق ١/ ١٣٦ «المتشبع على معنين: أحدهما المتكلف إسر افا فى الأكل و زيادة على الشبع حتى يمتل و يتضلع ٬ و الثانى المتشبه بالشبعان و ايس به ، و بهذا الممنى الثانى استعبر المتحلى بفضيلة لم ترزق و ليس من أهلها٠ (٧) زاد فى ل: قال .
  - (٤) في ر : حديث .
    - (ه) من ل .

قياب بنى عوف طهارَى نقية وأوجههم بض المسافر غرّالُ ' يريد بثيابهم أنفسهم لانها ' مبرأة من العبوب؛ وكذلك قول النابغة ': [الطويل]

رقاق النعـال طبيّبٌ مُحجُوزاتُــهم يحيّون بالريحـان يومَ السباسبِ يريد بالحجزات الفروج أنها عفيفة ، و رى - و الله أعلم - أن قول الله [تبارك و - \*] تعالى " وَ ثِيَابَكَ فَطَلَّهْرَ . " " من هذا ؟ قال الشاعر يذم رجلا: [الرجز]

> لا هُمَّمَ إِنَّ عامر بن جهم أُو ذم حَجَّا ف ثيابٍ دُسُمِ ' ^ يعى أنه حِج و هو متدنس بالذنوب ' .

(١) الميت في اللسان ( توب ، غرر ) و في مادة ( طهر ) و ر « عند المشاهد » بدل « بيص المسافر » .

(۲) فى لى و ر : انها .

(٣) زاد فى ر: لقوم يملحهم، و فى ل: فى قوم يمدحون .

(٤) البيت فى النسان (سبسب و حجز ) ؟ و بهامش الأصل « [ حجزات ] جمع حجزة ، يصفهم بالعفة ، يوم السباسب ـ أى يوم السعانين لأنهم كانوا نصارى » و هذا يوم عيد النصارى .

(ه) من ر .

(٦) سورة ٧٤ آية ٤.

(v) الرجز فى اللسان ( دسم، وذم ) ؟ و هامش الأصل « أوذم \_ بالذال معجمة \_
 أى أوحب على نفسه » .

(A) زاد فى ل « أوذم ـ يعنى أوجب» .

(4) قال ابن الأثير فى المهاية 1,74/1 « المشكل من هدا الحديث تثنية الثموب . ==

٢٥٤ و قال

وقال أبوعبيد· في حديث النبي عليه السلام 'أنه كان يشرب في بيت سودة. `

 قال الأزهرى: معناه أن الرجل يجعل لقميصه كمين أحدهما فوق الآحر ليرى أن عليه قميصين وهما واحد ، وهدا إنما يكون فيه أحد الثوبين زورا لا الثوبان. و قيل معناه أن العرب أكبّر ما كانت تلبس عند الجدة و المقدرة إزارا و رداء. و لهذا حين سئل النبي صلى الله عليه و سلم عن الصلاة في الثوب الواحد قـــال: أو كلكم يجد ثوبين؟ و فسره عمر رضي الله عه بارار و رداه , و إزار و قميص. و عبر ذلك و روى عن إسحاق بن راهويه ة ل : سألت أبا الغمر الأعر ابي ــ و هو ان ابنة ذي الرمة .. عن تفسير ذلك ، فقال: كانت العرب إذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم حماعة يادس أحدهم ثويين حسنين ، فإن احتاجوا إلى سهادة شهد لهم بزور . فيمضون شهادته بثوبيه ، يقولون : ما أحسن ثيابــه وما أحسن هيئته ! فيجزون شهادته لدلك . و الأحسن أن يقال المتشبع بما لم يعط ، هو أن يقول أعطيت كدا لشيء لم يعطه ، فأما أنه يتصف بصفات ليست بيه ـ يريد أن الله منحه إياها أو بريد أن بعص الناس وصله بشيء خصه به ، فيكون بهذا القول قد جمع بين كذبن أحدها اتصافه يما ليس فيه وأخده ما لم يأخذه ، و الآخر الكدب على المعطى وهوالله أوالناس . وأراد شوبي الزورهذين الحالين اللدين ارتكبهها ،و اتصف بها، وقد سبق أن الثوب يطلق على الصفة المحمودة والمدمومة ، وحينند يصح التشبيه في التثنية ، لأنه شمه اثمين باثنين ـ و الله أعلم» • و قال أبو موسى المديني في المغيث ص ١١٤ بعد دكر التفسير « قلت: و قد قبل إنه الرجل يجمل لقميصه كبن أحدهما فوق الآخر ابرى أنه لاس قميصين و ههنا يكون أحد الثوبين زور ا لايكون ثوبى زور ؛ وقيل اشتقاق الثوب من قولهم: تاب \_ إدا رجع لأن الغزل ثاب ثو ا \_ أى عاد و صار ، و يعير «لثوب عن نفس الإسان و عن قلبه أيضا » .

<sup>(</sup>١-١) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ع) فى ( د ) أشربة : ١١ و ( حم ) ٣ : ٢٣١ « زينب بنت جعش » .

ارضى الله عنها شرابا فيه عسل كانت تُعِدّه له فتواصت اثنتان من أزواجه: عائشة و حفصة - و فى حديث : فتواصت ثنتان من أزواجه و لم يسمهها - إذا دخل عليهها أن تقولا: ما ربح المغافير؟ أكلت مغافير؟ قال: فلما قالتا ذلك له ترك الشراب الذي كان يشره .

ر ه قال الكسائى و أبو عمرو: قوله: المغافير، شى، شببه بالصمغ يكون فى الرمث و شجر أ فيه حلاوة . قال أبو عمرو: يقال منه: قد أغفر الرمث إذا ظهر ذلك فيه ، و قال الكسائى: يقال: خرج الناس يتمغفرون إذا خرجوا في يجتنونه من تبحره ، و واحد المغافير مُعفور ، وقال الفراه: فيه لغة أخرى: المغاثير ٢ - مالئاه ، [ قال: - ٢ ] و هذا متل قولهم : جعتث و جَعَف أخرى: المغاثير ٢ - مالئاه ، [ قال: - ٢ ] و هذا متل قولهم : بعتث و جَعَف أو و كُوم ، و ما أشبهه فى الكلام عا ندخل فيه الفاه على الثاه و التاه على الفاه .

- (٤) ليس في ل و ر .
- (ه) في ل: خرج الناس.
- (٦) بهامش الأصل «له ريحة خبيتة و هوصمغ العرط ، .
  - (v) من ل و ر ·
  - (٨) زاد في ر: في القبر ، و في ل: القبر .

٢٥٦ (٦٤) وقال

<sup>(</sup>۱-۱) ایس فی ل و د .

<sup>(</sup>٢) زاد أن ر : طلق .

<sup>(</sup>٣) زاد فی ل و ر « [ قال ] حدثناه معاذ عن ابن عون عن یوسف بن عبد اقد ابن آحت ابن سعرین عن طلق بن حبیب یرصه ؛ الحدیث فی (د) أشربة : ١١، ، (حم) ٣: ٢٢١ ؛ و فی المهایة ٣ / ١٨٦ ، قالت له سودة أكلت مفافير » و لیس الحدیث فی الفائق .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' أنه كوى سعد ابن معاذ أو أسعد بن زرارة في [أكحله بسيششقص- ] ثم حسمه " .

قوله: بمشقس ، هو صل السهم إذا كان طويلا و ليس بالمريض، [قال أبو عبيد- ] : فاذا كان عريضا و اليس بالطويل فهو مِعبلة، و جمعه معابل . و منه حديثه الآخر أنه قصر ^من شعره م عند المروة ه بمشقص . و منه حديث عثمان ارحمه الله الحين دخل عليه فلان و هو محصور و في يده مشقص فكان من أمره الذي كان الله .

و أما قوله: ثم حسمه ، فالحسم أصله القطع ، `` و منسه قبل : حسمت هذا الأمر عرب فلان – أى قطعته `` و إنما أراد بالحسم -(١--١) في ر : صلى الله عليه .

- (۲) من ل و ر ، و الأصل مطموس .
- (٣) الحديث فى (حم ) ٣: ٣١٢ : ٣٨٦ و الفائق ؛ / .٦٧ . و أما فى (حم ) فافه سعد بن معاذ .
  - (٤-٤) في ل و ر : المشقص ·
    - (ه) من ل و ر •
    - (٦) لي*س* في ل و ر ·
    - (v) فى ل و ر : بطويل ·
  - (۸-۸)کذا فی (حم) ع : هه ، ۱۰۲ ، و سقط من ل و ر .
    - (٩) الحديث في (حم) ٤: ٥٥، ١٠٢ و الفائق ١/١٧١ .
      - (.١-.١) ليس في ر ، و في ل: رضي الله عله .
        - (١١) الحديث في الفائق ١/١٧١ .
          - (۱۲–۱۲) لیست فی ر .

حسم

شقص

[ههنا-'] أنه قطع الدم عنه . و منه حديث النبي 'عليه السلام' فى اللص عين قطعه فقال: [ اقطعوه ثم - "] احسموه' ؛ قال: يعنى اكووه لينقطع الدم . قال أبو عبيد: ولم أسمع اللّحسم فى قطع السارق عن النبي 'عليه السلام' إلا فى هذا الحديث . و كذلك حديثه ^: عليكم بالصوم فاله مُحْسمة المعرق' و مذهبة للا شَر .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' في المخنث الذي كان يدخل على أزواجه'' فقال لعبدالله بن أبي أمية أخى أم سلة: إن فتح الله

- (۱) من ل
- (۲-۲) فی ر : صلی اقه علیه .
- (~) بهامش الأصل « اللص ــ بضم اللام و كسرها » .
- (٤) زاد فی ل و ر : [قال] حدثناه إسماعيل بن حعفر عن يزيد بن خصيفة عن عجد ابن عبد الرحمن بن ثوبان أن رسول الله صلى الله عليه أتى سارق .
  - (ه) من ل و ر .
  - (٦) الحديث في الفائق ١ ٦٧١ .
    - (؍) فى ل و ر : لم نسم .
  - (٨) زاد في ر : الآخر صلى الله عليه .
  - (٩) في الغائق ١ / ٢٦١ : [ محسمة ] أي مقطعة للباءة .
    - (۱۰) ليس في ل و ر .
- (۱۱) بهامش الأصل واسمه هيت ، و الحديث أنه دخل دار أم سلمة و عندها رسول الله صلى الله على والله عندها رسول الله صلى الله عليه و سلم نقال لأنى أم سلمة عبد الله بن أمية : إن فتح الله عليكم الطائف فسل أن تنفل بادية بنت غيلان بن سلمة بن معتب الثقفية فانها مبتلة هيفاء ، و شموع تجلاء ، تناصف وجهها في القسامـــــة ، و تجزأ معتدلا في الوسامة ، إن قمت تثنت ، وإن قعدت تبنت\_أى ابتنت ، وإن تكلمت =

علينا الطائف غدا دللتك على ابنة غيلان فانها تقبل بأربع و تدبر بُمان · فقال رسول الله 'عليه السلام': لا يدخل هذا عليكن" .

فقوله: تقبل بأربع \_ يعنى أربع عكن فى بطنها فهى تقبل بهن، و قوله:

تدبر بثمان \_ يعنى أطراف هذه العكن الأربع، و ذلك لانها محيطة بالجنبين

حتى لحقت بالمتنين من مؤخرها من هذا الجانب أربعة أطراف و من ه الجانب الآخر مثلها فهذه ثمان؛ و إنما أنث فقال: بثمان، و لم يقل: بثمانية، و "هى الأطراف"، واحد الأطراف طرف و هو ذَكَر الأنه لم يقل: ثمانية / أطراف، و لو جاء بلفظ الأطراف لم يجد بدا من التذكير، و هو " كقولهم: هذا الثوب سبع فى تمان، و الثمان يريد بها الأشبار فلم يذكرها \_ تعنت ، أعلاما قضيب، و أسفلها كثيب . إدا أقبلت أقبلت بأربع، و إذا أدبرت أدبرت بثمان .مع تفر كالأقحوان و بوء شىء بين نفذيها كالقعب المكفأ؛ المبرت أدبرت بثمان .مع تفر كالأقحوان و بوء شىء بين نفذيها كالقعب المكفأ؛ المبرت أدبرت بثمان المهال المساكدة الله عمد الأمثال المهار و المستقمى المهاد .

(١-١) في ر : صلى الله عليه .

(٣) فى ل و ر: عايكم ؛ و زاد فيهما « [قال] حدثناه ابن عدية عن روح بز القاسم عرب هشام بن عروة عن أديه عن النبي صلى الله عليه . و أما فى حديث يروى عن الليث (فى ل: ليت) بن سعد بسناد له أن النبي صلى الله عليه قل له: ألا أراك تعقل دا (فى ل: هذا) ، لا يدحن هذا (فى ل: ذا ) عليكن » الحديث فى (خ) مغازى : ٩٥، أدب: ٩١، (جه) نكاح: ٢٢، (حم) ٣١، ٢٩٠، ٣١٠

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في ل و د .

<sup>(</sup>٤-٤) في ل و ر : فلو حاء .

<sup>(</sup>ه) في ل و ر: هدا.

لما لم يأت 'بلفظ الاشبار'، والسبع إما تقع على الاذرع فلذلك أنث و الدراع أثق؛ وكذلك قولهم: صمنا من الشهر خمسا ، سمعت الكسائى و أبا الجراح يقولانه: وقد علمنا أنه إنما يراد بالصوم الآيام دون الليالى، فلو ذكر الآيام لم يجد بدا من التذكير ، فيقول: صمنا خمسة أيام 'كقوله تعالى' و "سَخَرَها عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَسال و تَمانيَة ابَّام حُسُومًا - " " فهذا ما فى الحديث من العربة ، و فيه من العقه دخوله كان على أزواج النبى عليه السلام في فائه و إن كان عند النبي عليه السلام من الإبت من الرجال فلهذا كان عند النبي عليه السلام من غير أولى الإربة من الرجال فلهذا كان ترك النبي عليه السلام في أزواجه من الرجال فلهذا كان ترك النبي عليه السلام في أن يدخل على أزواجه من الرجال فلهذا كان ترك النبي عليه السلام في أن يدخل على أزواجه من الرجال فلهذا كان ترك النبي عليه السلام في أن يدخل على أزواجه من المال وصف [ الدي وصف \_ "] من المرأة علم أنه ليس من أولئك مؤانه أمر المرأة علم أنه ليس من أولئك مؤانه أمر المرأة علم أنه ليس من أولئك مؤانه أمر المرأة علم أنه ليس من أولئك المؤانه أمر المرأة علم أنه المرأة علم أنه ليس من أولئك المؤانه أمر المرأة علم أنه المرأة على أنه المرأة علم أنه المرأة على أنه المرأة على المرأة على المرأة على أنه المرأة على أنه المرأة على أنه المرأة المرأة على أنه المرأة على أنه المرأة على المرأة على المرأة المرأة على المرأة على المرأة المرأة على المرأة على المرأة على المرأة على المرأة على المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأ

- (١-١) في ل: بدكر الأشبار، وفي ر: بالأشبار.
  - (۲) فى ل و د: و لو .
- (٣-٣) في ل: كقول الله تبارك و تعالى ، و في ر : كقول الله تعالى .
  - (ع) سورهٔ ۹۹ آیة ۷ ـ
  - (هــه) في ر: صلى الله عليه .
- (٦) زاد فى ل و ر « لقول الله [ تبارك و تعالى ] وَلَا يُسِدْيَنَ زَيْنَتُهُنَّ الَّا لِبُعُوْلَتِهِنَّ أَوْلَا يَالُهُ مِنَ اللَّارِيَةِ مِنَ لِبُعُوْلَتِهِنَّ أَوْلَى الْآرْبَةِ مِنَ لَلَّمُوْلَتِهِنَّ أَوْلَى الْآرْبَةِ مِنَ لَلَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ لَا يَعِلَى الْلَّارِيَةِ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولَا الللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
  - (γ) من ل و ر .
  - (٨-٨) في لي و ر: فأمر .

۲۶ (۲۰) باخراجه

باخراجه ، ألا تراه يقول [له-']: ألا أراك تعقل ما ههنا؟ فعند ذلك نهى عن دخوله [عليهن -']؛ وكذلك يروى عن الشعبي أو سعيد بن جبير أنه قال في غير أولى الإربة من الرجال [قال -']: هو المعتوه ، و هذا عندى أولى " من قول مجاهد \* في قوله : غير أولى الإربة من الرجال ، قال : الذي لا إرب له في النساء ، قال مجاهد مثل فلان ، " قال أبر عبيد": ه و حديث النبي "عليه السلام" خلاف هــــذا " ، ألا ترى " أنه قد يكون لا إرب له في النساء و هو " مع هذا يعقل أمر هن و يعرف مساويهن من محاسنهن ؟ و الذي في حديث النبي "عليه السلام" أنه كان عنده لا يعقل من محاسنهن ؟ و الذي في حديث النبي "عليه السلام" أنه كان عنده لا يعقل من احداث النبي "عليه السلام" أنه كان عنده لا يعقل إهذا - "] ، فلها رآه قد عقله أمر باخراجه .

و قال أبوعبيد: في حديث النبي 'عليه السلام' حين ذكر الفِتَن فقال ١٠ له حذيفة: أبعد هذا الشرخير؟ فقال: وكمدنة على دَخَن وجماعة على أقذاه '

- (۱) من د .
- (۲) مِن ل و ر
- (m) في ل ور: أحسن .
- (٤) زاد في ل و ر : حدثناه ابن علية عن ابن أبي نجيح عن مجاهد .
  - (هـه) ليس في ل و د.
  - (١-٦) في ر: صلى الله عليه .
  - (v) سقطت العبارة الآتية من ل إلى الحديث الآتى .
    - (۸) فی ر : تراه ۰
      - (q) ليس في ر.
- (١٠) زاد فى ل و ر: [هذا ] حدثنيه أبو النضر هاشم بن القاسم عن سليان بن المنيرة عن حميد بن هلال عن نصر بن عاصم اللبثي عن اليشكرى عن حذيفة عن =

هدن قوله: هدنة على دخن٬ تفسيره فى الحديث: لا ترجع قلوبُ قوم على ما كانت عليه؛ \و الهدنة: السكون [ بعد الهيج ] \، و مذهب الحديث على هذا .

دخن

و أصل الدخن أن يكون فى لون الدابة أو الثوب أو غير ذلك كدورة [إلى سواد-] : قال المعطّل الهذلى عصف السيف: [الكامل] لين عسام لا يُليق ضرية فى مته دَخَن و أثر أخلُس وقوله: دخن - يعنى الكدورة و هو السواد-] و لا أحسب الدخن أخذ إلا من الدخان . و هو شيه بلون الحديد ، فوجهه أنه يقول : تكون القلوب النبي صلى الله عليه ؛ الحديث فى (د) فتن : ١، (حم) ٥ : ٣٨٦ و الفائق ٣/١٩١٠ (١-١) ليس فى ل و ر ؛ و ما بين الحاضرير من اللسائب (هدن ) . و الأصل مطموس ؛ وفى الفائق ٣/ ٢٩١ هدن و هداً \_ أخوان \_ بمعنى سكن ، يقال : هدن يهدن هدوها و مهدنة ، و مه قبل المدكون ما بين المتعاديين بالصلح و الموادعة : هدن ه » ؛ و في المغيث ص ٣٠٢ « و أصل الهدنة السكون » .

(٧) من ل و ر، و الأصل مطموس.

(م) كذا في اللسان ( دخن ) . و لكن بهامش الأصل « هو أبو قلابة الطابخي .
 نيس هو المحلل» وكذا البيت في ديوان الهذلين القسم التالث ص ٣٠ لأبي قلابة .
 (٤) على هامش الأصل « عَشْب » كذا في ديوانه مكان « لَينْ » ؟ و بهامش الديوان: في البقية (أي في بقية أشعار الهذابين ) « لين » مكان « عضب » .

(ه) بهامش الأصل « يقال: سيف لا يليق ـ أى ما يمر بشي ء إلا قطعه ؛ الضريبة : المضروب السيف ؛ الأخلس : لون بين الحمرة و السواد ، يقال : اخلس الشيء ـ بتشديد السين وكسر الهمزة » .

(٦) من ر ·

مكذا

هكذا لايصفو بعضها لبحض ولاينصع حبها كما كانت، و إن لم تكن فيهم فتة' .

و أما قوله: جماعة على أقداء، قال: فان هذا مَثل ًا. يقول: اجتماعهم قدى على فساد من القلوب، وهذا ً مشبه بأقداء العين .

و قال أبو عبيد: فى حديث النى 'عليه السلام': الغيرة °من الإيمان ه و الميدّاء ' من النفاق ' و بعضهم يقول: الميذال باللام - و لا أرى المحفوظ إلا الاول .

و تفسيره عند الفقهاء أن يدخل الرجل الرجال على أهله و هذا [هو-^] مذى

- (۱) و قال الزنخشرى فى الفائق ٣ / ١٩٦ « ضربه مثلا لما يينهه من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر » ــ انظر مجع الأمثال ٢ / ٢٧٧ و المستقصى ٢ / ٣٨٩ .
  - (٣) مجمع الأمثال ١ / ٨.١ و المستفصى ٢ ' ٣٨٩ .
    - (٣) في ل و ر : هو .
    - (٤ ٤) في ر: صلى الله عليه .
  - ه) بهامش الأصل «بعتح الغين معجمة لاغير . مصدر» .
- (٦) قوله: والمداء،كذا هو في الأصل مضوط الكسر كالمتحار. وفي القاموس (مذى ): و المداء كدا هو في الأصل مضوط الوجهين في الحديث، و قال ابن الأثير في المهاية ع ٩٧/٤ « و قبل: هو المذاء بالفتح كأنه من اللين و الرخاوة، من أمديت الشراب \_ إذا أكثرت مزاحه فذهت تندته و حداء »، كذا في الفاقي م ١٦/٠ .
- (v) زاد فی ل و ر : [قال] حدثناه غیر واحد عن داود بن قیس العراء عن زید ابن أسلم پرفعه ؛ و الحدیث فی الفائق ۲٫/۰ و النهایة ع ۹۲۰
  - (۸) من ر

الذي يروى في حديث آخر أنه [ الذي - ' ] يقال له: القُندَع، ' و هو ' الديوث ' و القندُع - بالفتح و الضم - و هو الديوث ' ، و لا أحسب ها تين الكلمتين إلا بالسريانية؛ فانكان الميذاء هو المحفوظ فانه أخذ من المذي يعمى أن يجمع بين الرجال و بين النساء ثم يخليهم بماذي بعضهم بعضا مداه ، لا أعرف للحديث وجها غيره ، و قد حكى عن بعض أهل العلم أنه قال ' [ يقال - ' ] : أمذيت فرسي - إذا أرسلته يرعى ، و يقال : مدّيته ، فان كان من هذا فانه يذهب به إلى ' أنه يرسل الرجال على النساء و هو وجه منذل و أما اليذال \_ باللام ، فان أصله أن يمذل الرجل سره، و [ قد \_ ' ] منظل : يمدل أيضا \_ يعني يقلق به حتى يظهره ، وكذلك يقلق بمضجعه يقال : يمدل أيضا \_ يعني مناه حتى ينفقه ؛ قال الأسود بن يعفر :

[ الكامل]

- (1) من ل و د .
- (٧-٧) لس في ل .
- - (٤) ليس في ر.
  - (ه) في ر: فادا .
  - (--r) فى ل و ر : ما أعلمتك .
    - (y) زاد في ل و ر: أن .
    - (۸-۸) سقطت من ل و ر .
- (٩) البيت فى اللسان (حيد، مدل)، و فى قصيدته فى شرح الفضليات = ٢٦٤ (٦٦) يعنى

/٦٨ ب

[ يعنى عنقه أنه ليّن لشبابه – ' ] · [ يقول : أجود بمالى لا أقدر على [مساكه-' ] ؛ / وقال الراعى: [ الكامل ]

ما بال دفك بالفراش مسلم بلا " أقلَّى بعينك أم أردت رَحيلا \* و قال °سابق البربرى° : [ الوافر ]

فلا تمذل بسرك كل سر إذا ماجاوز الاثنين فاشى أفاراد بالحديث أنه اطلع الرجال على سره فيما بينه و بين أهله، وأنه زال لهم عن فراشه عن قلقة به .

و قال أبو عبيد: في حديث النبي السلام حين سحر أنه جعل على ١٨٥ و فيه « فلقد » مكان « ولقد » ؛ و بهامش الأصل: « التجار (بكسر التاء و تحفيف الحمر ) عند العرب: يباعث الحمر ؛ [ و أجيادي ] جمع جيد ، و هي

و حقیف ابحیم) عند العرب. الرقبة » .

(۱)من ل.

(۲) من ل و د .

(-) يها مش الأصل « أي قلق » ·

(٤) البيت في اللسان (مدل) وجمهرة أشعار العرب ص ب .

(ه-ه) فی ل و ر: الآخر ، و زادنی ر: وهوسابق . لکن الببت الآتی لقیس ابن الخطیم ــ انظر اللســـان (مذل) و ذیل دیوان قیس بن الخطیم ص . ۹۷ و فیه «واشی » مکان « فاشیر » .

(٣---) فى ل و ر : فهذا قد يخرج على معنى [ هذه ] الأشعار ، (يقول) قد قلق بفراشه حتى زال عنــه و اطلع الرجال على سره فيا بينه و بين أهله من قلقه . ما بين الحاحزين من ل و ما بين الفوسين من ر .

(y-y) في ر: صلى أنه عليه .

سحره فى جف طلعة و دفن تحت راعوفة البتر ' .

جفف قوله: جف طلعة - يعنى طلع النخل و جفه وعاؤه الذي يكون فيه ؛ [و\_ ] الجف [أيضا \_ ] في غير هذا ، يقال: هو شيء من جلود [كالإناء - ] يؤخذ فيه ماء الساء إذا جاء المطر [يسع نصف قِربة ، أونحوه \_ ] ؛ و منه قول الراجز: [الرجز]

كل عجوز رأسها كالكُفَّهُ نحمل جُقًّا معها هرشَّفَهُ \*

هرشف [فالجف ههنا ماأعلمتك ، و \_ ^ ] الهرشمة : خرقـــة أوغيرها تحمل بها الماء ماء الساء إذا كان قليلا ثم تصب فى الإناء ، و قال غيره : .
(1) زاد فى ل و ر : من حديث ابن عيينة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ؟ الحديث فى ( خ ) طب : و } ، (حم) ٢ : ٣٣ و الفائق 1 / . ٣٠ .
(٧) فى ل : طلمة .

(۴) من ل و ر.

(ع) من ل .

(ه) الرجز في اللسان (جفف و قفف) برواية: رب مجوز رأسها كالقفه و والشطر الثاني في مادة ( قفف): تمشي بخف معها هرشفه . وفي مادة ( هرشف ) تسعى بجف معها هرشفه . و بها مش الأصل ما افظه «الكفة \_ بضم الكاف: ما استطال نهو كفة ؛ و بكسر الكاف: كل ما استدار من الرمل ، و قل الأصمى: ما استطال نهو كفة ؛ و بكسر الكاف: كل ما استدار من كفة الميزال و الوشم ( انظر شمس العلوم بــاب الكف و حروف المضاعف) ؛ و في الشمس: رأسها كالقفه ، و هو إنه مستدير يتخذ من النخل، يقال شيخ كالقفة \_ تمت ش ( باب القاف و حروف المضاعف) ؛ هر شفة \_ بكسر الهاء و فتح الشمن » .

(۲-۲) سقطت من ل و ر .

الهِرِشُفَّةُ أَ خَرَقَهَ آ أَوْ قَطْمَةً كَسَاءً أَوْ نَحُوهُ يَنْشُفُ بِهَا ٱلمَاءً مِنَ الْآرضُ ثم تعصر في الجفة أو ذلك في قلة المـاء؛ و بعضهم يقول: الهِرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة ؛ و الجف أيضا في غير هذين: جماعة الناس ؛ و من ذلك قول النابغة: [الكامل]

فى مُجف تغلب واردى الامرار°

يريد [بجف تغلب ] جماعتهم"، وكان أبو عبيدة يروّيه: في مُجف ثعلب \_ يريد ثملبة بن سعد^؛ و الجفة مثل الجف الجماعة • . ومنه حديث ` عن ابن عباس قال: لانّـقَل في غنيمة حتى تُـقسم جفة – أي كلها `` .

- (١) زاد في ل و ر: يقال إنها ـ
- (٢) راد في ل: يحمل بها الماء.
  - (۳) في ر:به.
  - (٤) فى ل و ر: الجف .
- (ه) بهامش الأصل «أول البيت:

لا أعرفنك معرضا لرماحنــا ∡

و فى اللسان (جفف) «عارضا» مكان « معرضا » . و البيت فى التوضيح و البيان عن شعر نابغة ذبيان طبع مصر سنة ١٠٠٠ء كما يليه ص ١٠٠ :

لاأعرفنـك عارضـاً ارماحنا في جف تعلب واردى الأممارِ (٦) من ل .

- ٧١) في ل: جماعاتهم .
- (٨) فى اللسان (جفف): يرياد تعلية بن عو ف بن سعد بن ذبيان .
  - (٩) في ر: و هي الجماعة أيضاً . و في ل: أيضه جماعة الناس .
- (1.) زاد في ل و ر: بلغني [ أيضا ] عن شريك عن أبي الحويرية .
  - (١١) و الحديث في النهاية ١٩٦١ .

و أما [قوله- ا]: راعوفة البئر ، فانها صحرة تترك فى أسفل البئر احتفرت تكون ثابتة هناك ، فاذا أرادوا تنقية البئر جلس المنتى عليها ؛ و يقال: بل هو حجرناتى فى بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله ؛ و يقال : "هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليه هند و قد روى بعض المحدثين هذا الحديث أنه جعل سحره فى تجب طلعة ، و لا أعرف الجب إلا البئر الى لبست بمطوية ، وكسذلك قال أبو عيدة و هو قول الله [ تبارك و - أ ] تعالى [ فى كتابه - أ ] " فى قيرابة الشجب - " و لا أرى المحفوظ فى الحديث إلا الجف - بالفاه الله قال أبو عيد [ يقال - أ ] : أرغوفة البئر و راغوفه ٧ .

- (١) من ل و ر ، و زاد في ل أيضا: دفن تحت .
  - (٢) س ل و ر، و في الأصل: هي .
    - (س) زاد في ر: بل .
      - (٤) س ل و ر .
    - (٥) سورهٔ ۱۲ آیة ۱۰ و ۱۰
      - (٦) ليس في ل .
- (٧) راد فى ر « قيل لأبى سعيد : أنهى رسول الله صى الله عليه عن نييذ الجر ?
   قال : نحم ، قيل : فالجفد ؟ قال : ذلك أشر . و قو 'ه : جف هو وعاء ينبد فيه ، هو الذى قال نمه الشاعر : [ الرجر ]

## عمل حق معها هر شقه»

و بهامش هذه النسخة « ما بين العلامتين ( أى هذه العبارة الزائدة) غير مسموع». و الحديث في البهاية ، ١٨٥ و ١٩٠ .

۲۲۸ (۷۲) و قال

U

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى اعليه السلام : عجب ربكم من إلَّكم-أبكسر الآلف أ - و قنوطكم و سرعة إجابته إياكم " - و رواه أ بعض المحدثين: من أذلكم ".

و أصل الآزل: الشدة · [قال - <sup>- \*</sup>]: و أراه المحفوظ فكأنه أراد أزل من شدة يأسكم و قنوطكم .

> فان كان المحفوظ قوله: من إلَكم - ٢ بكسر الالف ٢- فاني أحسبها: من ألكم .. بالفتم أو هو أشبه بالمصادر ، يقال منه: أل يؤل ألا و أللا و أليلا ، و هو أن يرفع الرجل صوته بالدعاء و يجأر فيه ؟ أقال الكميت ١

يمدح رجلا: [البسيط]

فأنت ما أنت في غـــــراء مظله إذا دعت أَلَـــــها الكاعب الفُضُلُ ١٠ ١٠

- (١-١) في ر: صلى الله عليه .
  - (۲-۲) ليس في ل و ر .
- (٩) زاد فى ل و ر: يروى هذا عن عبد العزيز بن عبد الله بن أبى سلمة الماجشون
   عن عبد بن حمر و يرقعه ؟ و الحديث فى الفائق ١٩٩٦ .
  - (٤) نى ل و ر: رويه .
  - (ه) بهامش الأصل: أزل \_ بفتح الهمرة .
    - (۲) من ل و د .
    - (٧-٧) ليس في ر .
    - (٨) في ل و ر: بفتح الألف
    - (٩) زيد في ل: و ، و في ر: و قد .
    - (١٠) زاد في ل و ر: شيئا شبيها قال .
  - (۱۱) البيت في النسان ( أال ) ، نيه و بي ل، و ردو أنت» مكان «فأنت» .

فقد يكون ألَـليَها أنه أراد الألل ثم ثناه كأنه يريد صوتا سد صوت ، و قدا يكون ألُـليَها أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن ؛ و قد يقال لـكل شيء محدد: هو مؤلن ؛ وا قال طرقة يذكر أذني الناقة و يصف حدتهما و انتصابهما: [الطويل]

مؤلَّلتان يعرف العِتق فيهما كسامِعَتَى شاة بحومل مُفرَدِ و الإل [أيضا - ] في غير هذا الموضع ' ، قال الأصمى: [يقال - ] : قد ألّ الرجل في السير يؤل ألا - إذا أسرع في السير ' ؛ وكذلك قد ألّ لونه يؤل ألا - إذا صفا و برق ؛ و أظن قول أبي دواد [الإيادى - أ] من أحد هذين ، وذلك أنه ذكر فرسا أنثى صاد عليها الوحش ، فقال : [الكامل]

الهزئهن بها يؤل فريشها من لمع رايتنا و هُن غوادى المرس لل لمع الرأل إلينا بالوحش ركبت الفرس فى آثارهن المرس للم الرأل إلينا بالوحش ركبت الفرس فى آثارهن المرس للمرس للمرس فى المرس للمرس المرس المرس

وقال أبو عبيد: في حديث النبي ^عليه السلام^ أن المهاجرين قالوا:

- ر (۱) پيس في ل و ر .
- (٧) البيت في اللسان ( ألل ) و في معلقته « تَعرِفُ » مكان « يُعْرَفُ » انظر شرح القصائد العشر للتريزي مطبوعة مصر ٣٤٠١ه ص٧٠.
  - (م) من ر .
  - (ع) من ل و د .
  - (۵-۵) ليس في ل و ر .
- (٣) البيت في السان ( ألل ) ؟ و بهامش الأصل « اللهز: الدفع و الضرب بالبد ( تبمس العلوم باب اللام و الهاء ) ؟ الفريص جمع فريصة : لحمة في الإبط و سط الجسب لا ترال ترعد من البهيمة إدا فرشت \_ تمت ش ( باب الفاء و الراء ) ». (٧-٧) سقطت من ل .
  - (۸-۸) فى ر: صلى الله عليه .

i,

أنن

يا رسول الله!/ إن الآنصار قد فضلوما آوونا و أنهم فعلوا بنا و فعلوا ، هه / الف فقال 'رسول الله صلى الله عليه و سلم' : ألستم تعرفون ذلك لهم؟ قالوا : نعم، قال: فان ذلك م

قال أبوعبيد: ليس في الحديث غير هذا ". قوله: فان ذاك ، معناه -و الله أعلم ـ فان معرفتكم " بصنيعهم و إحسانهم مكافأة منكم لهم . كحديثه ه الآخر: من أزلّت عليه نعمة فليكافئ بها فان لم يجد فليظهر ثناء حسنا، فقال النبي "عليه السلام": فان ذاك " يريد هذا المعنى ؛ و هذا اختصار من كلام العرب و هو من أفصح كلامهم اكتنى منه بالضمير [ لآنه قد علم معناه . و ما أراد به القائل - " ] ؛ و قد بلغنا عن سفيان الثورى قال: جاء رجل إلى عمر بن عبد العزيز من قريش يكلمه في حاجة [ له - " ] فجعل يمت بقرابته ، 10 فقال [ عمر - " ] : فان ذاك " ، تم ذكر له حاجته ، فقال: لعل ذاك " .

<sup>(</sup>١-١) في ل و ر: النبي.

<sup>(</sup>م) الحديث في النهاية وروم .

<sup>(</sup>م) زاد فی ل و ر:حدثناه هشیم عن یونس عن الحسن برصه .

<sup>(</sup>٤) في ل: داك .

<sup>(</sup>ه) في المهاية ١٠٠٠ إن اعترامكم .

<sup>(---)</sup> في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>v) الحدت في النهاية ١٠٠، و فيه: إليه نعمة .

<sup>(</sup>۸) من ل و د .

<sup>( )</sup> زاد في الأصل: و اعل ذاك .

<sup>(</sup>١٠) الحديث في البيان و التميين ٢ ١٩٨٠.

لم يزد على أن قال: فان ذاك و لعل ذاك - أى إن ذاك كما قلت ، و لعل حاجتك أن تقضى ؛ و قال ابن قيس الرقيات : [ الكامل ] بــــكرت عـــلى عواذلى يلحينــــى و ألومـــهـــّــــهُ و يقلن شيب قـــد علا ك و قد كبرت فقلت إنّه أ

ه أَى إِنه [قد كان ] كما تقلن م و الاختصار في كلام العرب كثير الا يحصى و هو عندنا أعرب الكلام و أفصحه و أكثر ما وجدناه في القرآن من ذلك قوله: " فَمَاوُ حُيْمَنَآ إِلَىٰ مُوسَى آنِ اصْرب بِعصَاكَ النّبَحْر فَانَفْلَق و الله أَعلم فضره فانفلق و لم يقل فضره النّب عن قال : أن اضرب بعصاك علم أنه قد ضربه؛ و منه فضره " و لا ته حين قال : أن اضرب بعصاك علم أنه قد ضربه؛ و منه فضره " و لا تَخلقُو ا رُوسَكُم حُتّى يَبُلُغَ اللّهدَى مَحِلّه فَمَن كَانَ مَنْ رَاسِه فَفَدْيَةٌ مِّن صِيام - " و لم يقل : فَلَن فندية من صيام ، اختصر و اكنني منه بقوله ": و لا تحلقوا فندية من صيام ، اختصر و اكنني منه بقوله ": و لا تحلقوا

۲۷۲ (۲۸) رؤسکر

<sup>(</sup>۱) فى ل و ر: لم يزده .

<sup>(</sup>y) البيتان في ديوانه طبع بيروت سنة ١٩٥٨ ص ٢٦ و اللسان (أنن) والمغيث ص . ع واليان والتبين y / ١٩٥٩ .

<sup>(</sup>٣٠٠٠) سقطت من ل ، و ما بين الحاجزين من ر .

<sup>(</sup> ٤-٤) سقطت من ل .

<sup>(</sup>ه) سورة ٢٦ آية ٦٣ .

<sup>(</sup>٢) سورة ٢ آية ١٩٩ .

 <sup>(</sup>٧) من ل و ر ، و في الأصل : كقوله \_ خطأ .

[ر و و سكم - ' ] ؛ وكذلك قوله: "قَالَ مُوسَى اَ تَقُوْلُونَ لِلْمَحَقَّ لَمَّا لَمَا كُمُ السَّحَرُونَ هَ '' و لم يخبر عنهم فى هذا الموضع أنهم قالوا: إنه سحر ' [و \_ ' ] لكن لما قال[ تبارك و تعالى \_ ' ] : أسحر هذا ، علم أنهم قد قالوا: ' إنه سحر ' ؛ وكذلك قوله: وَ جَعَلَ يَقِهِ الْمَدَادَ لَيُصَلِّ عَنْ سَبِيلِهِ قُلُ تَسَمَّعُ بِكُفُرِكَ قَلِيلا اللَّهُ مِنْ مَنْ مُو قَانِتُ - ' يقال فى التفسير : [معناه \_ ' ] أهذا أفضل أم من هو قانت ؟ فاكتنى بالمعرفة بالمغى ' و هذا أكثر من أن يحاط به ' ؛ و أنشد للا خطل ' : [ الرجز ]

لما رأونا والصليبَ طالعاً ومارسرجيس وموتا ناقعاً خلوا لنا راذان والمـزارعـا كأنما كانوا نُحرابا واقعـا ١٠

- (٢) سورة . ، آية ٧٧ .
  - (س) من ل .
  - ( ٤- ٤ ) سقطت من ل .
- (ه) بهامش الأصل «مخفف و مشدد قراءتان » ، و القراءة المشهورة «أمَّن» .
- (٦) سورة ٣٩آية ٨ و ٩ ، و زاد ى ر: أنَّاء اللَّيْلِ سَاحِدًا وَّ قَائِمًا يُحْذَرُ ٱلْآخِرَةَ .
  - (٧) من ل و ر ، و الأصل مطبوس .
  - (٨) في ر: أنشد الأحمر للأخطل؛ و الرجز في ديوانه ص ٣٠٩ و.٣١٠
- (٩) مار: كامة سريانية ، معناها: سيد، و سرجيس اسم القديس سرجيوس الذى استشهد مع القديس بكخوس على عهد الملك مكسيميانوس و كانا قائدين في عسكره ـ انظر تعليق الأب انطون صالحاني اليسوعي على ديوان الأخطل ص ٢٠٩.

<sup>(</sup>۱)من ل و د ۰

أراد فطار فترك الحرف الذي فيه المعنى لآنه قد علم ما أراد .

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى 'عليه السلام' أنه نهى أن يُدَحِّ ' الرجل فى الصلاة كما 'يَدَّ بِح الحار" .

و الإقناع: رفع الرأس و إشخاصه ؛ قال الله [ تبارك و - ^ ] تعـالى: ا "مُهْطِعِيْنَ مُقْنِعِيِّ رُدُوْرِسِهِمْ - " " و الذي يسنحب من هذا أن يستوى

٤٧٤ ظهر

دبح

<sup>(</sup>۱-۱) فى ر: صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>۲) بهامش الأصل «بالدال و الباء، التدبيح: خعص الرأس في الركوع حتى
 يكون أسفل من الأايتن \_ تمت ش ( باب الدال و الباء ) .

<sup>(</sup>٣) الحديث في الفائق إ سمر و النهاية ١١/٠ .

<sup>(</sup>٤) في ل: معناه .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: الرجل.

 <sup>(</sup>٦) زاد فى ل و ر : [ قال ] حد تنيه ابن أبي عدى و يزيد عن حسين المعلم عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة عن السي صلى الله عليه و آله و سلم .
 والحديث فى (د) صلاة : ١٦٢، (جه) إقامة : ١٦، (حم) ٢٤٤٩ و و العائق ١٨١/٨٠٠.
 ( - ٧) سقطت من ل .

<sup>(</sup>۸) من ل و ر .

<sup>(</sup>٩) سورة ١٤٤٤ مع .

ظهر الرجل و رأسه فى الركوع ، كحديث النى 'عليه السلام' 'أنه كان' إذا ركع لو صُبْ على ظهره ما الاستقراء: "و قال العجاج : [الرجز] و لو رآنى الشعراء تَبَّحُوا "

و قال أبو عيد: في حديث النبي 'عليه السلام' في لحوم الحمر الاهلية أنه نهى عنها و نادى مناديه بذلك ، قال: فأجفأرا 'لقُدور' .

(١-١) في ر: صلى الله عليه .

(٣-٣) فى ل و ر: [ قال ] حدثسى ابن مهدى عن سفيان عن أبى فروة الجمهى عن عبد الرحمن من أبى ليلي قال كان رسول الله صلى الله عليه .

(م) الحديث في الفائق ١/٤٧١ .

(٤) سقطت العبارة الآتية إلى الحديث الآتي من ل و ر .

(ه) بهامش الأصل « أما هذا البيت قرواه في شمس العلوم بالذال مهملة و النون و الخاء معجمة ( باب الدال و الدون ) : [الرحز ]

إدا رآنى الشعراء دنـحوا و لو أقول دریخوا لَدُرْبَخُوا

دنخ: إذا نكس رأسه ؛ و در غ بالخماء معجمة : إذا خضع و تذلل ، در يخت الحمامة الدكرها عبد السفاد \_ إذا خضعت له وطاوعته \_ تمت ش ( الب الدال و الراء ) . روابة شمس العاوم و الصحاح والنهاية ( ١١/٢ ) و العاشق بالمهملتين ، و واية الحمروى و الليث بالدال المعجمة وعن أبي عمر و أيضا و ضعفت ، الصحيح أنه بالدال مهملة ثم باء موحدة معدها مند فرقحت تم حاء مهملة ، و قد روى بالذال معجمة وضعف ، و روى بالخاء و الخاء مع الدال الهملة ، و الصحيح بالمهملتين » .

و إن رَّى الشعراء دنحوا واوأتول يُزخوا اَبَزُخوا ( ... و العالمة ، ١٩٥٠ .

حفأ

اهكدا بروى الحديث بالالف. وهو فى الكلام فجفأوا-بغير ألف، و معناه أنهم أكفأوها٬ – أى قلبوها٬ يقال منه: جفأت الرجل و غيره ــ إذا احتملته ثمّ ضربت به الارض . وكذلك الحديث الآخر: فأمر

القُدور فكفئت و بعضهم / برويه : فأكفئت . و اللغة المعروفة بغير

كفأ ه ألف، يقال: كفأت القدر أكفأها كفأة ٦٠

و قال أبو عبيد: فى حديث النبى "عليه السلام": لا حِـــَـى إلا فى ثلاث: ثلّة ^ البّر وطوّل الفرس و حلقة القوم".

قوله: ثلثة البئر – يعنى أن يحتفر الرجل بعرا فى موضع ليس بملك لاحد، فيكون له من حوالى البئر من الارض ما يكون ملق اثلة البئر، ١٠ وهو ما يخرج من ترابها ''، لا يدخل فيه أحد عليه حريما للبئر؛ و الثَلّة فى غير هذا [أيضا -''] جماعة الغنم وأبصوافها، وكذلك الوبر أيضا: ثلة.

- (۱) زاد في ر: و.
- (۲) في ل و ر : كفأوها .
  - (۳) في ر:و.
- (٤) في ل و ر: بعص الناس .
- (ه) كذا الحديث في الفائق ١٠٠٠
  - (٦) في لي و ر: كفأ.
  - (٧-٧) في ر: صلى الله عليه .
- (A) بهامش الأصل « ثلة البئر \_ بفتح الثاء» .
- (٩) و الحديث في الغائق رام، و النهاية و/١٥٨ .
  - (1.) زيد في النهاية : و يكون كالحريم لها .
    - (۱۱) من ل و ر ، و زاد فی ر : هی .

۲۷٦ (٦٩) ومئه

۲۹/ب ۲۰

كفأ

و منه حديث الحسن فى اليتيم: إذا كانت ' له ماشية أن للوصى أن يصيب من تُلتّها و رسلها .

[قال- ] فالثلة: الصوف و الرِسل : اللهبن و الثُّلة " ف غير هذا ": الجماعة من الناس ، قال الله [ تبارك و - " ] تعمالي " ثُمَلَّةً مُّنَ الْإِخْرِيْنَ ٥ ٧ ".

و أما قوله: في طِوَل الفرس؛ فانه أن يكون الرجل فى العسكر طول فيربط فرسه، فله من ذلك المكان مستدار لفرسه فى طوله، لا يمنع من ذلك، و له أن محميه من الناس.

و قوله: حَلْقة القوم - يعنى أن يجلس الرجل فى وسط الحلقة فلهم حلق أن يحموها [أن - '] لا يحلس فى وسطها أحد . و منه حديث حذيفة: ١٠ الجالس فى وسط الحلقة ملمون ' . قال ' و يقال : هو ' تخطّى الحلقة .

- (١) من ل و ر ، و في الأصل: كان .
  - (۲) من ل .
- (س) بهامش الأصل «الرسل بكسر الراء: اللبن » .
  - (ع) بهامش الأصل « بالضم ».
    - (هـه) ليس في ر .
      - (۲) من ل و ر .
  - (v) سورة ٥، آية ٩٩ و . ٤٠
  - (٨) الحديث في الفائق ١١٥٥١.
    - (1) ليس في ل و ر.
      - (١٠) في ل: يعني .

و قال أبو عيد: في حديث النبي 'عليه السلام' أنه أيَّى بأبي قُحافة' وكأن رأسه ثَمَقَامة فأمرهم أن يغيروه'' .

[قال أبوعبيد - أ]: ثغامة - يعنى نبتا "أو شجرا" يقال له: الثقام و هو أيض الثمر و الزهر ٬ فشبه بياض الشيب به ٬ وقال حسان بن ثابت: [ الكامل]

إما ترى رأسى تغير لونُسه شمطا فأصبح كالثغام الـمُمحِلِ

''الممحل [يعي - \*] الذي قد أصابه المَبْحل ، و هو الجدوبة '' .

و قال أبو عبيد : فى حديث النبى 'عليه السلام' فى الشعرم و رآه عند

- (١-١) في ر: صلى الله عليه .
- (م) هو أبو أبى بـكر الصديق رضى الله عنها، اسمه عبان بن عامر بن عمر و بن
   كعب النيمى القرشى، وكان هذا يوم فتح مكة أتى به ليب أيمه على ألإسلام ،
   فايعه و سار إلى للدينة ـ انظر الفائق / ١٤٨/ .
- (م) زاد فی ل و ر : [ قال ] حدثناه عباد بن عباد رفعه ( باسناد له قد ذکره )
   ما بین القوسین من ر ؛ والحدیث فی (حم) ۳ : ۲۹ ۲ ۲۲ ۲۲ و الفائق ۱۷۷۱ و ۱۹۸۸ ( )
  - (هـه) من ل . و في الأصل: و هو شجر ؟ و ليست في ر .
    - (٦) في ل و ر: أو .
- (v) و فى الفائق ( 120 × قال أبو زيد: هي شجرة بيضاء الورق ، ليس فى الأرض ورقة إلا خضراء غير الثنامة و قال ابن الأعرابي: شجرة تبيض كأنها الثلج » .
   (م) من ل و ر ، و فى الأصل : ميه .
- (٩) البيت في اللسان ( تتم ) ، و في ديوانه ص . ٣ . « المحول » مكان « الممحل». ( . ـ ـ . . ) سقطت من ل .

أسماء

أسماء ابنة عميس و هي تريد أن تشربه فقال: إنه حار جار و أمرها بالسنا' – و 'معض الناس' يرويه: حار" يار"، و أكثر كلامهم بالياء" .

قال الكسائى وغيره: حار من الحرارة · و يارٌ إتباع ، كقولهم: عطشان نطشان ، و جائع نائع · و حسن بسن ، و مثله كثير فى الكلام ؛ و إنما سمى إتباعا لان الكلمة الثانية إنما هى تابعة للأولى على وجه التوكيد ه لها ، و ليس يتكلم بها \* منفردة ، فلهذا قيل: إتباع ·

و أما حديث آدم °عليه السلام° حين قتل ابنه فمكث مائة سنة الابضحك ثم قبل له: حيّاك الله وبيّاك! فقال: وما بيّاك؟ قبل: أضحكك.

(١) الحديث فى الفــائق ١/٣٣٤ . (حه) طب: ٣٠٠ و بهامش الأصل «السنا ــ ممدود و مقصور: نبت يتداوى به ــ تمت ش ( باب السين و النون ) » .

و قال الزعمشرى فى الغائق « الشبر م نوع من الشبيح » ؟ و فى المغيث ص ٣١٤ « الشبر م حب يشبه الحمص يطبخ و يشرب ماؤه ، وقيل إنه نوع مر... الشبح » .

- (۲-۲) في ل و ر: بعضهم .
- (م) بهامش الأصل « مثناة تحت » .
  - (ع) في ر: بالثانية .
  - (٥-٥) في ل و ر : صلى الله عليه .
- (٣) زاد فى ل و ر : حدثناه يزيد [ أو غيره ] عن حسام بن مصك [ الأزدى ] عن عسام بن مصك [ الأزدى ] عن عار الدهنى عن سعيد بن حبر أو عن سالم بن أبى الجعد ـ شك أبو عبيد . والحديث فى النهاية ١٣٨١، وفى المغيث ص ٨ ه فى حديث آدم عليه السلام جامه جبريل نقال : حياك الله و بياك . قيل : بياك إنباع لحياك ، لا معنى له فى نفسه كما يقال حلّ و بل ، وقيل : معناه سرك وأضحكك ، وقيل : قربك ، وقيل : الياء ــ

ىي

,

ح ر

'و قال بعض الناس فى بيّاك: [بما هو إتباع · و هو عندى [على- ] ما جاء تفسيره فى الحديث أنه ليس بِاتباع ، و ذلك أن الإتباع لا [يكاد ـ ] يكون بالواو ، و هذا بالواو .

و من ذلك قول العباس[ بن عبدالمطلب ــ " ] فى زمرم:[ إنى - " ] ، لا أحلها لمغتسل و هى لشارب ْ حِلَّ و بِلَّ \* .

و يقال أيضا: إنه الآباع و ليس هو عندى كذلك لمكان الواو؟ قال: و أخبرنى الاصمى عن المعتمر بن سليمان أنه قال: يِل هو مباح بلغة حمير٬ ۲قال أبو عبيد۲: و يقال: بِلّ، شعاء من قولهم: قد بَـل الرجلـ^ من مرضه - إذا برأ و أبل .

١ وقال أبوعبيد: في حديث النبي 'عليه السلام': إن الدنيا ُحلوة

بدل من الواو أى بواك منزلا، وقبل: قصدك بالتحية من قولهم: وأت الرح نحره و و الله عز و جل أعلم».

- (١-١) في ل و ر: فان .
  - (۲) من ل و ر .
  - (م) من ل .
  - روافير: الشارب
- (ه) الحديث فى الفائق ١١١١/، و بهامش الأصل « إنما منع الاغسال برمزم تنزيه للسجد أن يغتسل فيه » .
  - (٦) في ر: هو .
  - (۷-۷) لیس نی ل و د .
    - (٨) نه ل: نلان ٠
  - (۹-۹) فى ر : صلى اقد عليه .

۲۸۰ (۷۰) خضرة

بلل

خَضِرة فَن أَخَذَها بِحَقَها بُورُكَ لَهُ فَيِها '- قال: 'و يُروى قِأْنَ هذا المال حلو خضر'' فَن أَخذَه' .

[قال أبوعيد - \* ] قوله: تخضِرة - يعنى الخضة حسنة ' ، وكل شيء خضر إ غض طرى فهو تخضِر ، وأصله من تُخضرة الشجر ؛ و منه قبل للرجل إذا مات شابًا غضًا : قد انْخَيْضر . [ قال - \* ] [ أبوعيد - \* ] و حدثنى ٥ بعض أهل العلم 'أن شيخا كبيرا من العرب كان قد أوليح به شاب من شبانهم' فكلما / رآه قال : أجززت يا أبا فلان ! عبره ' ، فيقول ' : قد آن ٧٠ الف

> (۱) زاد فی ل و ر: [ قال ] حدثنیه یزید عن عجد بن عمرو عن المقبری عن عبید سَنُوطًا قال دخلنا علی أم عد امرأة حمزة بن عبدالطلب ( اسمها : خولة بنت قیس) ندکرت ذلك عن النبی صلی الله علیه . و الحدیث فی ( ت ) قتن : ۲۶، ۱ (جه) قتن : ۲۰، (حم) ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰

- (ع) العبارة الآتية إلى قوله به فمن أحذه » سقطت من ر .
- (٧) راجع (خ) بمحس : ١٩٥(حم) ٣: ٢٩ ، ٩٨ ، ١٩ ؛ و فى ل «حُلوة خَضِرة» انظر (حم) ٣: ١٧ ، ١٤ع، ١٤ع و كذا فى التهذيب ٧٩/٧ ·
  - ( ٤-٤) سقط من ل .
    - (ه) من ل .
  - (٣-٦) في ل و ر: الغضة الحسنة .
    - (y) من ل ور ·
      - (۸) من ر .
  - (٩-٩) في اللسان و التاج ( خضر): ان شابا من العرب أولِعَ بشيخ ·
    - (, , ) ليس في ل و د .
    - (١١) في ل و د : يقول .

441

لك أن مُتَجَزٌّ `يا أبا فلان ْ [ يعني الموت- ْ ] . فقال ْ له الشيخ: أي بني و تختضرون ـ أي تمو تون شايا. و منه قبل: خذ هذا الشيء خضرا مَضراً ؛ فالخضر: الغض الحسن، والمضر إتباع له°. وقال الله <sup>1</sup>عز وجل<sup>1</sup> " لَمَا نُحرُّجُنَا مُنْهُ خَصَرًا \_ ٧ " يقال: إنه الإخصر، وهو من هذا؛ و يقال ": إنما سمى الخضر لانه كان إذا جلس في موضع اخضر ما حوله .

. وقال أبو عبيد: في حديث النبي 'عليـــه السلام' أنه نهي عن اختناث الاسقة ١٠٠

قال الأصمى و غيره: الاختناث أن يثى أفواهها ثمم يشرب منها ١٠ ؛

خنث

<sup>(</sup>۱) في ل و ر: تجزز.

<sup>(</sup>۲۷۰۰) ليس في ل و د .

<sup>(</sup>٣) من ل و د .

<sup>(</sup>و) من رو في الأصل و ل: فيقول .

<sup>(</sup>ه) ليس في ل و ر .

<sup>(</sup>٣-٦) في ل و ر: تبارك و تعالى.

<sup>(</sup>v) سورة به آية وه.

<sup>(</sup>٨) كان في الأصل: يعني أنه ، و التصحيح من ل و ر .

<sup>(</sup>٩-٩) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(1.)</sup> زاد فی ل ور : [ قال ] حدثناه یزید عن این أبی ذئب عن الزهری عن عييد الله (ف ر: عبد الله ـ خطأ ) عن أبي سعيد عن الني صلى الله عليه ؛ و الحديث فى (خ) أشربة: ٢٣، (م) أشربة .١١، ١١١، (جه) أشربة: ١٩، (حم) ٣: ٢ ، ٧٧ ، ٢٩ ، ٣٩ و الفائق ١/٩٧٩ .

<sup>(</sup>١١) قال الزغشرى فى الفائق ١/٣٧٣ «هو ثنى أفو اههـــا إلى خارج ، فان ثنيت للى داخل فهو قبع ؛ قبل: إنما نهى عنه لأنه ينتنها أوكر الهة أن يكون فيه دابة» . و أصل

و أصل الاختناث التكسّر و التثنيّ .

و منه حدیث عاتشة [ رضی الله عنها - ۱ ] حین ذکرت وفاة النبی السلام آنها قالت : فانخنث فی حِجری و ما شعرت به ۱ ا یغی - ۱ علیه السلام آنها قالت : فانخنث فی حِجری و ما شعرت به ۱ ا یغی - ۱ عین قبض فاتئت عنقه أو غیرها من جسده . و یقال : من هذا سمی المخنث لتكسّره ، و به سمیت المرأة خَنَث ۰ [ یقول : إنها لینة تثنی - ۱ ] . و معنی ه الحدیث فی النهی عن اختناث الاسقیة یفسر علی وجهین : أحدهما أنه یخاف أن یكون فیه دابة او شرب رجل من فی سقام فی جید منه حیة . و الوجه الاخر :قال ۷ : ینتنه ۱ دو عن النبی علیه السلام أنه نهی عن اختناث الاسقیة ، و قال : إنه ینتنه ۱ دو الذی دار علیه معنی الحدیث

« لتيت غناً فلثمت فاه فأكرم بالمنت من لثم »

(---) فی ل و ر : [قال] حدثنی ابن علیة عن أیوب قال نبئت أن رجلاشرب من فی السقاء .

- (v) في ر: أن يقال ، و في ل: أنه قال .
- (A) من ل و ر ، و في الأصل « يثنيه » .
- (٩-٩) فى ل و ر : [قال] حدثناه أبو معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه رفعه أن النبي صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١) من ل .

<sup>(</sup>۲-۲) في ر: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) و الحديث فى (جه ) جنائز ; ٦٤ ، (حم ) ٣: ٣٣ ؛ و فى الفائق ١ /٧٧٤ د قما شعرت حتى قبض » .

<sup>(</sup>٤) من ل و ر .

<sup>(</sup>ه) من ل و ر ، و فى الأصل: ختئاه؛ و بهامش الأصل « اظ: خنثى » و على الهامش أيضًا: [ الوافر ]

أنه نهى أن يشرب من أفواهها .

و قال أبوعيد: في حديث النبي 'عليه السلام' في العقيقة عن الغلام شاتان' وعن الجارية شاة ' .

قوله: العقيقة ''أصله الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين على ولد ، و إنما سميت الشاة التي تذبح عنه فى تلك الحال عقيقة لآنه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح ، و لهذا قبل فى الحديث: أميطوا عنه الآذى ' - يعنى بالآذى ذلك الشعر الذي ' يحلق عنه ؛ [ و - ٧] هذا مما قلت لك: إنهم ربما سمّوا الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سبيه ، فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر . وكذلك كل مولود من البهائم فان الشعر الذي يكون عليه حين يولد عقيقة وعِقّة ^ [ و - ٧] قال زمير يذكر

<sup>(</sup>١-١) في ر : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ع) زيد في الفائق ب/١٧٧ : مثلان .

 <sup>(</sup>٣) زاد فى ل و ر : [ قال ] حدثناه ابن علية عن ابن جريج عن عبيد الله بن
 أبى يزيد عن أنيه عن سباع بن ثابت عن أم كرز عن النبى صلى الله عليه ؛ و الحديث
 ف (دى) أضاحى: ٩ . (حم) ٣: ١,٣٨١ و الفائق ١١٧٧٠ ٠

<sup>(</sup>٤) زاد ف ر : قال الأصمعي و غيره .

<sup>(</sup>ه) في الغـَـائق ١٧٣/٣ ه مع الغلام عقيقته فأهر يقواعسه دما و أميطوا عنــه الأذى» كدا الحديث في (خ) عقيقة: ٢ . (جه) ذبائح:١،(حم) ٤ : ١٨ ، ١٨ ،

<sup>(</sup>r) من ر ، و في الأصل و ل: أن .

<sup>(</sup>y) من ل **و** ر .

<sup>(</sup>٨) بهامش الأصل•بكسر العين بمدهاة ف :ماكترمن الوبروماكترمن الريش». مار (٧١) حمار

حمار الوحش: [الوافر]

أذلك أم أقبّ البطن جأب عليه من عقيقته عِفاهُ ا و يروى: فيراء ' . أو لست ترى أن العقيقة ههنا إنما هى الشعر لا الشاة ؟ و قال: العِقة فى الناس و الحر، ولم أسمعه ' فى غيرهما عِقة ' ؟ و قال ابن الرقاع العاملي فى العقة يصف الحار أيضا : [ البسيط]

تَحَسَّرَتُ عِقِّة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديدا بعد ما ابتقلاً يريد أنه لما فطم من الرضاع و أكل البقل ألتي عقيقته واجتاب أخرى \_ أي لبسها أو هكذا زعموا يكون .

(١) البيت في ديو أنه ص وج ؟ و عامش الأصل « العفاء ـ بكسر العين » معناه:

شعر الحمار؟ و بالهامش أيضا « قال امرؤ القنس: [ المتقارب ]

أيا همد لا تنكحي بوهة عليمه عقيقتمه أحسب

البوهة: الأحمق، و الأحسب: شعره الأبيض » و البيت في ديوانسه ص ١٣٨ و اللسان (حسب، عقق ، بوه) .

- (ع) زاد في ر « يعني صغار الوبر ، قال أبو عبيد » .
  - (m) في ر: لم نسمعها ، و في ل: لم نسبع ·
    - (٤) ليس في ل و ر .
  - (ه) البيت في اللسان (عقق) و فيه بعده :

مواسع بسواد في أسسافــــله منه احتذى وبلون مثله اكتحلا و أما في مادة (حوب) «عقة عمها» مكان «عقة عنه».

(٢-٦) ليس في ل و ر .

و قال أبر عيد ': في حديث النبي عليسه السلام 'أنه قال: اجتمعت إحدى عشرة امرأة فتعاهدن او تعاقدن ان لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئا.

فقالت الأولى: زوجى لحم جمل غث على جبل وعر ' الاسهل ه فيرتتي، والاسمين فبتتتي . و روى: فيتقل .

و قالت الثانية : زوجى لا أب خبره ، إنى أخاف أن لا أذره، إن أذكره أذكر مُحَبّرَه و بُجَرّه .

قالت الثالثة : زوجى المَشَنَّق إن أُنطقُ أُطلَق ، و إن أُسكتُ أُعلِّق .

قالت الرابعة: زوجي كليل تهامة ، لاحرّ و لاقرّ و لا مخانة و لا سآمة .

الت الخامسة: زوجى إن أكل لفّ، وإن شرب اشتفّ، و لا يو لج الكفّ لعلم البـق.

قالت السادسة: زوجي عياياه - أو غياياه - مكذا روى الحديث بالشك -

طباقاء

<sup>(</sup>١-١) في ر: حديث إحدى عشرة امرأة .

<sup>(</sup>٧-٧) في ر: صلى أنه عليه .

<sup>(</sup>۱۳۰۰) لیس نی ل و د .

 <sup>(</sup>٤) زيد في الفائق ۲/۲۷ «و دوى: چمل تعر» و قــال الزغمشرى « القحر :
 الحرم و المهزول » .

<sup>(</sup>ه) فی (خ) نکاح : ۸۲ « علی وأس جبل » ، و فی (م) فضائل الصحابة : ۹۲ علی رأس جبل وعر » .

<sup>(</sup>٦) زاد في ( خ و م ) : و إن اضطبح التفّ .

<sup>(</sup>۷) ليس في ل و ر .

طباقاء كل داء له داء شَجِّكِ أو فَللَّكِ ، أو جمع كُلَّا لك . .

قالت السابعة : زوجى إن دخل نَهِد، و إن خرج أَسِد · و لايسأل عما عَهد.

قالت الثامنة: زوجي المن من أرنب و الريح ريح زرنب .

قالث التاسعة: زوجى رفيع العاد · طويل النِجاد ، عظيم الرّماد ، قريب ه البيت من الناد .

قالت العاشرة: زوجى مالك و ما مالك؟ مالك خير من ذلك له إبل قليلات المسارح / وكثيرات المبارك ، إذا سمن صوت المزهر أيقن مم / ب أيقن هوا لك .

قالت الحادية عشرة ": زوجی أبو زرع ، و ما أبوزرع ؟ اناس من ١٠ حلیّ أذنی ، و ملا من شحم عضدی ، و بتبخی فبتبحث ' ، وجدنی فی أهل غنیمة بشق ، فجلنی فی أهل صهیل و أطبط ، و دائس و منق ، و عنده أقول فلا أقبح ، و أشرب فأتقمّح [ و پروی : فأتقمّح - ' ]، و أرقد

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل « شجك أو فلك أو جمع كلالك ــ أي جمع الشج و الفل » .

<sup>(</sup>ع) يهامش الأصل « اسم ما » .

<sup>(</sup>م) بهامش الأصل « خبر ما » ·

<sup>(</sup>٤) في ل: المزاهر .

<sup>(</sup>ه) في ل و الفائق : الحادية عشر .

<sup>(</sup>٦) زاد نی (خ و م ): إلى نفسي .

<sup>(</sup>v) من ل و ر .

فأتصبح ؛ أم أنى زرع وما أم أنى زرع ؟ عكومها رداح ، و بيتها فياح ' ؛ ان أبى زرع فيا ان أبى زرع ؟ كسل شطبة [ و تشبعه ذراع الجفرة ؛ بنت أبى ذرع و ما بنت أبى زرع ؟ 'طوع أيها و طوع أمها و مل كسائها و غيظ - " ] جارتها ؛ جارية أبى زرع فا جارية أبى زرع ؟ لا تبتى حديثنا تبثيثا ' و لا تنقل مبرتنا تنقيثا ، و لا تملا يتنا تنشيشا - و يروى : تعشيشا - خرج أبو زرع و الاوطاب تُمتَحض علتى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان [ م - " ] تحت خَصرها برمانتين ، فطلقنى

<sup>(</sup>١) فى ( خ و م ): فساح ؛ و فى الفائق « و بيتها فياح ، و يروى: فساح » .

<sup>(</sup>٣) زيد في الفائق ٢ / ٢٠٨ « و في الأل كريم الحل برود الظل » و قال الزمخشرى في النفسير « الأل : العهد ۔ أي هي و افية بعد ها ، فحصل الفعل المعهد و هو لها في المعنى أو هو كقولهم تابت الغدر؛ و برود الظل مثل الطيب العشرة، وكرم الحيل: أن لا تخادن أخدان السوء. و إنما ساخ في وصف المؤسث و في وكريم ان لم يكن ذلك من تحريف الرواة . و البقل من صفة الابن إلى صفة البنت لوجهين : أحدها أن يراد هي إنسان أو شخص و في كريم ، و الثاني أن يشبه فعيل الذي بمني مقعول ، كما شبه ذاك بهذا حيث قيل : أسراء و تتلاء، و فصال و صفال، وأما برود فيستوى فيه المذكر والمؤنث ، و يجوز أن يكونوفي فوفي فعولا مثله كبغي » .

<sup>(</sup>۴) من ل و ر .

 <sup>(</sup>٤) فى الفائق « و روى : لا تنث حديثنا تنتيثا ، و لا تغث طعامنا تغتيثا » ، و قال الزخشرى فى التفسير « الإغثاث و التغثيث : إفساد الطعام » .

<sup>(</sup>ه) في (خوم): والاتنقث.

<sup>(</sup>٦) في ل و ر: يقال .

و نكحها فكحت بعده رجلا سَرِيًا ٬ ركِبَ شريًا ٬ و أخذ خطّا ٬ وأراح على نعما ثريا ؛ و قال: كُلمى أم زرع ۚ و ميرى أهلك فلو جمعت كل شى. أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبى زرع . قالت عائشة رضى الله عنها: فقال [لى- ] رسول الله صلى الله عليه و سلم: كنت لك كأبى زرع لام زرع ً.

قال أبو عبيد: سمعت عدة من أهل العلم [ لا أحفظ عددهم - ' ] ه يخبر كل واحد منهم بنفسير ' هذا الحديث ، و يزيد بعضهم على بعض ؛ قالوا: [أما - ' ] قول الأولى ' : لحم جَمل عَثْ - تعنى المهزول على رأس جبل وعر ' تصف قلة خيره ، و بعده مع القلة كالشيء في شُلة الجبل الصعب لا ينال إلا بالمشقة لقولها: لاسهل فيرتتى ' و لاسمين فينتق – تقول: ليس له يُقي وهو المنخ؛ وقال الكسائى: فيه لفتان ' يقال ' : نَقَوت العظم و نَقَيته – ١٠

غثث

نتی

<sup>(</sup>١) في الأصل «أم أبي زرع » خطأ .

<sup>(</sup>۲) من ل و ر .

<sup>(</sup>٣) زاد فى ل و ر: [قال أبو عبيد] حدثنيه حجاج عن أبى معشر عن هشام بن عروة و عيره من أهل المدينة عن عروة عن عائشة عن السي سلى الله عليه و كان عيسى بن يونس يحدثه عن هشام بن عروة عن أخيه عبد الله بن عروة عن أبيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه . قال أبو عبيد بلتني ذلك عن عيسى بن يونس وقد اختلفا فى حروف لا أقف عليها ، و الحديث فى ( خ ) نكاح : ٣٠ ، ( م ) فضائل الصحابة : ٣٠ ، و الغائق ٧/٠ ، ٣٠ ، ٢٠ ،

<sup>(</sup>٤) في ل و ر: يبعض تفسير .

<sup>(</sup>ه) من ل .

<sup>(</sup>٣) في ر: الأول ــ خطأ .

 <sup>(</sup>v) زاد فی ل: تعنی الجبل .

<sup>(</sup>۸) ليس في ر ٠

إذا استخرجت النتى منه ؛ قال الكسائى: وكلهم يقول: انتقيته ـ 'إذا استخرجت النتى منه' ، و منه قبل للناقة السمينة: منقية ؛ [و - ' ] قال الأعشى يمدح قوما : [الكامل]

حاموا على أضيافهم فشووا لهم من لحم مُنقية ومن أكبادًا

نقل ه و من رواه ٔ: فینتقل ٔ ٬ 'فانه أراد' لیس بسمین فینتقله الناس إلی یوتهم [ فیأکلونه – ۲ ] و لکتهم یزهدون فیه ۰

و [أما-^] قول الثانية: زوجى لاأبتّ خبره الى أخاف أن لاأذره عجر إن أذكره أذكر مُحَجّرَه و 'بَجَرَه واللهُجَر' أن يتعقد العصب أو العروق حتى بحر تراها ناتة من الجسد والبُسَجَر نحوها إلا أنها فى الطن خاصة '، واحدتها بحرة:

<sup>(</sup>۱–۱) لیس نی ل و د .

<sup>(</sup>۲) من ل و ر .

<sup>(</sup>٣) كذلك البيت في مقاييس اللغة ه/ ٤٦٥ ، و في ديوانه ص ٢٠٠٠

<sup>«</sup>حجروا على أضيافهم و شووا لهم من شط منقيه و من أكبادٍ » و على هامش الديوان « و يروى: حبسوا على أضيافهم» .

<sup>(</sup>٤) في ر: رواها، وفي ل: روم .

<sup>(</sup>ه) فی ل و ر: بنتقل .

<sup>(</sup>٦-٦) في ر: يعني أنه .

<sup>(</sup>v) من ل، و في ر: يأكلونه .

<sup>(</sup>۵) من ل .

<sup>(</sup>٩) في ر: و العجر.

<sup>(</sup>١٠) وفي الفائق ١٧٧/١ « و تيل العجر النفخ في الظهو رو البجر في البطون » ، =

ومئه ۲۹۰

و مه قبل: رجل أبجر – 'إذا كان أعظم البطن ' و امرأة بجراء ، و جمها بُجر ، و يقال لفلان بجرة ' و يقال: رجل أبجر' – إذا كان ناتى السرة عظمها' .

عشنق علق

 و قال الزنحشرى فى ٢/٠.٠ « تريد لا أخوض فى ذكر م لأنى إن خضت فيه خفت أن أفضيحه و أن أثادى على مثالبه » .

- . را المقطت من ل
- (y) زاد فى ر دو العجر فى أى الجسد كان و البجر فى البطن خاصة ، و يكو ن البجرة أيضا خروج السرة و ىنؤها مع عظمها » و على هامش هده النسخة دما بين العلامتين (أى هده العبارة الزائدة) غير مسموع » .
  - (٣) من ل .
- (٤) وفى العائق ٢٠٧١ « العسنق و العسنط أخوان ، و هما الطوبل ، و قبل : السي . لخلق ، فان أرادت سوء الخلق فما هده بيان له و هو أنه إن نطقت طلقها ، و إن سكت علقها ـ أى تركها لا أيما ولا دات بعل، و هذا من الشكاسة البليغة ، و إن أرادت الطول فلأنه في الغالب دليل السفه ، و ما دكرته فعل السفهاء و من لا تمسك عده ، و في لام التعريف إشعار بأنه هو في كونه عشنقا » .
  - (ه) في ل: تبارك و تعالى ، و في ر: تبارك اسمه و تقدست أسماؤه .
    - (٦) سوره ۽ آية ١٢٩٠

حرر وقول الرابعة: زوجى كلّبلِ تهامة الاَحرو لا تُقرو لا مخافة قرر ولاسآمة – تقول: ليس عنده أذى ولا مكروه ، و إنما هـندا مثل لان خوف الحرو البردكلاهما فيه أذى إذا اشتدا الله ولا مخافة – تقول: ليست عنده سأم غائلة و لا شر أخافه ، و لا سآمة – تقول: لا يسأمنى فيمل صحبتى .

و قول الحامسة: زوجى إن أكل لف و إن شرب اشتف ، فان لفف الله في المطعم الإكثار [منه] مع التخليط من صوفه حتى لا يبقى منه شيئا و الاشتفاف في الشرب أن يستقصى ماء في الإناء و لا يُستِر فيه سؤرا، و إنما أخذ من الشفاف، وهي البقية تبتى في الإناء من الشراب، فاذا شريها صاحبها / قبل: اشتقها و تشاقها تشاقا – قال ذلك الاصمى، قال: و يقال افي مثل من الامثال "ليس الري عن التشاف" يقول: ليس من لايشتق لا يروى، وقد يكون الري دون ذلك ؛ قال: و يروى عن جرير بن عبد الله (1) قال الزغشري في الفائق « ليل تهامة : طلق، فشبهته به في خلوه من الأذي و للكوره » .

- (۲) فی ل و ر : اشتد .
  - (m) ليس في ل .
- (٤) وق الفائق ٧/٧.٧ « لف: قمش صنوف الطعام وخلط، قال: لف
   الكتيبة بالأخرى ــ إدا خلط بينها، و منه اللفف من الناس » .
  - (ه) في ل و ر: المشرب.
  - (٦) انظر المستقصي ٢/٤٠٣ و مجمع الأمتال ٧/٢ .

۲۹۲ (۷۳) البجلي

[البجلي \_ ] أنه قال لبنيه: يا بنى ، إذا شربتم فأستروا ' ! "هذا فى الحديث و [قال \_ \* ] فى حديث آخر : فانه أجمل . \* قال أبو عبيد [و] قولها \* : لا يولج الكف ليعلم البث ، قال : فأحسبه كان بجسدها عيب أو داء تكتثب له ، لأن البث هو الحزن ، فكان لا يدخل يده فى ثوبها ليمس ذلك العب فيشقى عليها ، تصفه بالكرم .

- (٤) من ل و ر .
- (هـه) ليس في رغير أن كامة «و » ثبتت في ل .
  - (٦) ليس في ل .
- (٧) بها مش ل ما لفظه «كيف تصفه بالكرم وهي تقول: إن أكل لف وإن شرب اشتف و هما من صفات الشره النهم ، و ليس هذا من خصال الكرام ، شرب اشتف و هما من صفات الشره النهم ، و ليس هذا من خصال الكرام ، و المعنى في هذا الحلايث أنها تصفه بالمدح و تعنى بقو لها و لا يولج الكف لأنه لا يدخل يده في توبها ليعلم ما في ... من الحزن و النيظ عليه». و قال أبو عد ابن تتبية في إصلاح الغلط (مخطوطة مصورة ص ٢١ و ٢٧) « و قد تدبرت هذا التفسير فرأيت المرأة في اللفظين الأولين قد وصفته بالشره و النهم والبخل و من شأنهم أن يدمو ابكترة الطعم و يمدحوا بقلة الرز (كدا) فكيف تهجو بلفظين و تصفه بالكرم في الثالث و لا أرى القول فيه إلا ما قال ابن الأعرابي فانه رواه : زوجي ان أكل نف و إن شرب اشتف و إن رقد (وفي خ و م : اضطجع) النف ولا يدخل الكف فيعلم البث، وصده فقال : أرادت أنه إذا رقد النف ناحية —

<sup>(</sup>۱) من ر .

<sup>(</sup>٧) الحديث في المهاية ٢ / ١٤٨ .

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في ل و د .

و [أما - `] قول السادسة: زوجى غيايا - أو عيايا طباقا - ، فأما غيايا - بالغين معجمة ` ، أسلا أعرفها و ليست بشيء ` ، و إنما هو [عيايا - - \*] بالعين \* . و العيايا من الإبل الذي لا يضرب و لا يُلقح ، و كذلك هو من الرجال ' أن أبو نصر: يقال: بعير عيايا - إذا لم يحسن

و لم يضاجعها و لم يمارس معها ما يمارسه الرجل من المرأة إذا أراد وطأها فيدخل يده في ثوبها فيعلم البث و لابث هاك غير حب المرأة دنو زوجها منها و مضاجعتها إياه وكنت بالبث عن ذلك لأن البث كان من أجله . هذا معنى قول ابن الأعرابي و ليس هو بعينه ؟ قال: و هو كما قالت امرأة من كنانــة لزوجها تعيره أن شربك لاشتفاف و أن شجمتك لانجعاف و أن شجمتك لانجعاف وأن شجمتك لانجعاف وأن شجمتك لانجعوف وأن شجمت ليلة تضاف و تأمن ليلة تخاف ؟ قال: و مثله قول أوس بن حجر:

## [المنسرح]

و هبت الشمأل البليل و إذ بات كيم العتاة ملتفعاً أى ملتفا ناحية لايضاجعها » . وفى ديوانه طبع بيووت سنة . ١٩٦ ص ،ه : و عزت الشمأل الرياح و قد أمسى كيم العتاة ملتعما (١) من ل .

(۲) ليس في ل و د .

( ٣ - ٣ ) فى ل و ر : طيس بشى ، ؛ و قال الزنحشرى فى الفائق ٧/٧ ، « و ما أدرى ما الغياياء ـ بالغين إلا أن يجعل مر ... الغياية و غاببنا عليه مالسيو ف \_ أى أطلما . و هو العاجز الذى لا يهتدى لأمر كأنه فى عياية أبدا و فى طلمة لا ببصر مسلكا ينفذ فيه ولا وجها يتجه له » .

- (٤) من ل و ر .
- (ه) يهامش الأصل « مهملة » .
- (٦) العبارة الآنية إلى قوله د بعير معيد » ليست في ل ور .

غيا عيا أن يضرب الناقة ، و عياياء فى الناس الذى لا يتجه لشى، و لا يتصرف فى الأمور ، فاذا كان حاذقا بالضراب قبل : بعير معيد ، و الطباقاء : العى طبق الأحمق اللهُدُم ؟ و منه قول جميل بن معمر "يذكر رجلا": [الطويل] طباقاء لم يشهد تُحصوما و لم يَقُد قلاصا إلى أكوارها حين تعكف نوقه أى دوأ وقولها: كل داء له داء ، [أى داء - "]كل شيء من أدواه الناس فهو فيه ه دوأ و و من أدواه الناس فهو فيه ه

وقول السابعة: زوجى إن دخل فَهِد و إن خرج أيبد، فانها تصفه فهد كثرة النوم و الغفلة في منزله على وجه المدح له، و ذلك أن الفهدكثير النوم.

<sup>(</sup>١) بهامش الأصل « العي : الثقيل » .

 <sup>(</sup>٦) وفى الفائق ٢ / ٢١٠ د الطباقاء: المفحم الذى انطبق عليه الـكلام \_ أى
 انعلق ، يقال: فلان عباقاء طباقاء ».

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في ر .

 <sup>(</sup>٤) فى اللسان «و لم ينخ » مكان « و لم يقد» ؛ و فى ل و ر و الفائنى و البيان
 و التيين ١/٩. ، طبع الرحمانية سنة ١٩٠٠ ، « ركانا » بدل « فلاحما » .

<sup>(</sup>ه) من ل و ر .

<sup>(</sup>r) من أن و ر ، و في الأصل وأدوات » .

 <sup>(</sup>٧) فى الفائق ٩١١/٩ والفل: الكسر، أرادت أنه ضروب لام أنه وكاما ضربها تتجها أوكس عظها من عظامها أو جم الشهج و الكسر معا ؟ و يجوز أن تريد بالفل الطرد و الإبعاد » .

أسد

قال : ا أنوم من فهد ، و الذي أرادت [به - ] أنه ليس يتفقد ما ذهب من ماله ، و لا بلتفت إلى معاتب البيت و ما فيه فهو كأنه ساو عن ذلك ، و ما يبينه قولها : و لا يسأل عما عهد - تريد عما كان عندى قبل ذلك ؛ [ر- ] قولها [و- ] إن خرج أسد ، تصفه بالشجاعة - تقول : و إذا خرج إلى الناس و مباشرة الحرب و لقاء العدو أسد فيها ، يقال : قد أسد الرجل و استأسد ممني واحد .

مسس و [ أما- ] قول الثامنة : زوجى المس مس أرنب و السريح ربخ زرنب ، [ فانها تصفه بحسن الحلق و لين الجانب كمس الارنب [ زرنب الحاف في اذا وضعت بدك على ظهرها . و قولها : [ و - ] الريح ربح زرنب ، فان فيه المعنيين : قد يكون أن تريد طيب ربح جسده ، و يكون أن تريد طيب الثناء في الناس – و التناه و الثنا واحد ، إلا أن الثناه بمدود و الثنا مقصور ، و انتشاره فيهم كريح الزرنب ، و هو نوع من أنواع الطيب معروف .

<sup>(</sup>۱) زاد ق ر: هو .

 <sup>(</sup>٧) المستقصى ٤٢٦/١ ، و في مجمع الأمثال ٢/٨٠٠ « أنوم من الفهد» .

<sup>(4)</sup> من ل .

<sup>(</sup>٤) **ن**ى ل و ر: تعنى .

<sup>(</sup>ه) في ل: الناس.

<sup>(</sup>٦) من ل و ر .

<sup>(</sup>v) قال الزغشرى فى الفائق ٢/ ٢١٦ ه الزرنب: نبات طيب الريح ، و قال ابن السكيت: نوع من أنواع الطيب، و قيل: الزعفران ، ويقال لأبعار الوحش: الزرنب لنسيم نبتها ، و روى ابن الأعرابي قول القائل: [الرجز] يا بأبي أنت وفوك الأشنب كمائما ذُرَّ عليه ذرنبُ = عليه (٤٧) و أما

و [ أما - '] قول التاسعة : زوجى رفيع العماد . فانها تصفه بالشرف 'و سنا الذكر ، السناء في الشرف ممدود ، و السنا مقصور مثل

سنا البرق؟؛ و أصل العماد:عماد البيت، و جمعه: عمد أو أعماد؟، وهي

[ العيدان- ً ] التي تُعمد بها البيوت؛ و إنما هذا مثل تعني أن بيته رفيع في

قومه و حسبه . و أما قولها : طويل النجاد · فانها تصفه بامتداد القامة · ه

و النجاد حمائل السيف، فهو يحتاج إلى قدر ذلك من طوله، و هذا [مما - ع] يمدح به الشعراء؛ قال "مروان ان أبي حفصة": [ الكامل]

قصرت حمائله عليه فقلصت و لقد تحفظ قينها فأطالها الما و أما قولها: عظيم الرماد ، فانها تصفه بالجود وكثرة الضيافة المن لحم الإبل وغيره اللحوم ، قاذا فعل ذلك عظمت ناره وكثر وقودها ، ١٠ فيكون الرماد في الكثرة على قسدر ذلك ، وهذا كثير في أشعارهم .

بالذال فها لغتان كزبر و ذير، والزعاف و الذعاف. أرادت أنه لين العريكة
 كأنه الأرنب في لين مسها ، و هو في طيب عرفه و فوح ثنائه كالزرنب ،
 أو أرادت لين بشرته و طيب عرف جسده ، و هو أقرب من الأول » .

- (۱) من ل .
- (۲-۲) لیس فی ل و ر .
  - (۴) من ر .
  - (ع) من ل و ر .
- (هـه) في ل و ر: الشاعر .
  - (٦) لم أعثر على مرجعه .
- (٧-٧) في ل: و عظم النار من لحم الإبل و من غيرها .
  - (٨) زاد في ل: من لحم الجزر وغيرها من اللحم .

797

عمد

نجد

و قولها: قريب البيت من الناد - يعنى أنه ينزل بين ظهراني الناس ليعلموا مكانه فينزل به الأضياف و لا يستبعد منهم [ و يتوارى \_ ] فرارا من نزول النوائب به و الاضياف ، وهذا المعنى أراد زهير بقوله لرجل يمدحه:

## [ الكامل]

ه يَسط البيوت لـكى يكون مَظِنة من حيث نوضع جَفنة المسترفد وقوله : يسط "البيوت - يريد" بتوسط البيوت الـكى يكون مظنة - يعنى معلما ، يقال : فلان مظنة لهذا الأمر - أى معلم له : و منه فول النابغة:

## [ الوافر ]

فان مَظنةَ الجهل الشبابُ

### ۱۰ و پروی السباب .

- (١) بهامش الأصل « تثنية طهران مفرد ـ بضم الظاء ، و يروى بفتح الظاء » .
  - (۲) من لور.
    - (م) ليس في ل .
- (ع) البيت في ديوانه ص ٢٧٦ و اللسان ( طنن )؛ و بهامش الأصل «وسط يُسط ـ إذا توسط سطة ـ تمت » .
  - (ه-ه) في ل ور: يعني .
  - (٣-٦) في ل و ر: ليكون .
- (٧) البيت في دبو انه ص ١٤ و بهامش الأصل «من ديو انه في عامر بن الطفيل:
   ظان يك عامر قد قال حهلا فان مطية الجهل الشبائ
- و يروى : فان مظلة الجنهل ؛ [معناه] علامة الجنهل » كذا فى اللسان بروايتين فى مادة ( ظنن ) ؛ و بهامش ل « أى أن الشباب معلم الجنهل » .

و قول

اوقول العاشرة: زوجى مالك و ما مالك؟ مالك تخير من ٧١/ب ذلك له إبل قليلات المسارح كثيرات المبارك - تقول: إنه لا يوجههن سرح ليسرحن نهارا إلا قليلا و لكنهن يعركن بفنائه فان بزل به ضيف لم تكن الإبل غائبة عنه و لكنها بحضرته فيقريه من ألبانها و لحومها . و قولها: إذا سمين صوت المزهر أيقن أنهن هوالك فالمزهر المود الذي يضرب به ؛ ه زهر قال الاعشى يمدح رجلا: [ الحقيف]

جالس حوله النداى فاينسفك يؤتى بمزهر مندوفٍ \* فأرادت المرأة أن زوجها قد عوّد إله [أنه- ] إذا نزل به الصيفان \* أن ينحر لهم و يسقيهم الشراب و يأتيهم بالمعازف ، فاذا سمعت الإبل

- (1) بهامش الأصل « أسم ما » .
- ( ٢ ـ ـ ٢ ) من ل و ر ، و في الأصل « متل مالك » خطأ ؛ و بهامش الأصل «خبر ما » .
  - (٧) ليس في ل .
  - (٤) في ل: الزاهر ،
- (ه) عامش الأصل د الندف: الإسراع، مأخوذ من ندفت الباتة ندفا ــ إدا أسرعت رجع يديها ، ومنه ندف القطن ، وهو معروف » والبيت في اللسان (ندف) ، و في ديوانه ص ٢١٢:

قاعدا حوله الندامي فما ينتسفك يؤتى بموكر محدوف وصدوح إذا يهيجها الشرب ترقت فيمزهرمندوف

- (٦) من ر
- (y) في ر: الضيف.

ذلك الصوت علمن أنهن منحورات ؛ فذلك قولها : أيقنَّ أنهن هواليك .

و قول الحادية عشرة: زوجى أبو زرع وما أبو زرع؟ أناس من تحليق أذَى - تريد حلّانى قرطة و شنوفا تنوس بأذنى ؛ والنوس: الحركة من كل شي. متدلى ، يقال منه : قد ناس ينوس نوسا و أناسه غيره إناسة . [قال - '] و أخبرنى ابن الكلبي أن ذا نواس ملك اليمن ، [إنما - '] سمى بهذا لصنفيرتين كانتا مم تنوسان على عاتقيه ، و قولها: ملاً من شحم تحشدتي - لم ترد العضد خاصة ، إنما أرادت الجسد كله ، تقول: إنه أسمنى باحسانه لم ترد العضد خاصة ، إنما أرادت الجسد كله ، تقول: إنه أسمنى باحسانه المين ، فإذا سمنت العضد سمن سائر الجسد .

و قولها: بَسَّجَعَىٰ \* فَبَبَّحُت - أَى فَرَّحَىٰ فَفَرِحت؛ و قد بجح الرجل

ح ١٠ يجم \_ إذا فرح؛ [و-"] قال الراعى: [الطويل]

<sup>(</sup>١) في ر: قالت .

<sup>(</sup>y) بهامش الأصل «اناس \_ بغير هنره .

<sup>(</sup>م) من ل و ر ، و في الأصل : يقول .

<sup>(</sup>٤) من ل .

<sup>(</sup>ه) زاد في ر: به .

بالضم: زرعة بن حسان » .

<sup>(</sup>۷) من ل و ر .

<sup>(</sup>A) زاد في ل و ر: له .

 <sup>(</sup>٩) بهامش الأصل ( الثلاثي فيل \_ بالكسر ، يَفعَل \_ بالفتح ، مجح \_
 يبجح ه .

۲۰۰ (۷۵) و ما

و ما الفقرُ من أرض العشيرة ساقنا

إلىك ولكنّا بقربك نبجح

آو فى هذا لغتان: بَجَعُت و بَجِعْت ، و يروى: بقُرباك و بقربك ، و هما القرابة . و قولها: وجدنى فى أهل غنيمة بشق ، و المحدثون يقولون: بشق ، و يشق : موضع ـ تعنى أن أهلها كانوا أصحاب غنم ، ليسوا ه بأصحاب خيل و لا إبل ، قالت: فجملى فى أهل صهيل و أطيط - تعنى أنه ذهب بى إلى أهله و هم أهل خيل و إبل، لان الصهيل أصوات الحيل ؛

(1) في ل و رو اللسان ( بجح ) « يَقُرباك »، ولكن « بقربك » أيضا رواية ، كما مأتي في المتن .

(۲) بهامش ل ما لفظه « وجدة فى نسخة أخرى هذه الأبيات الثلاثة أيضا :
وأنت امرؤ تعطى الجزيل و تنتحى لأبعـــد منــا سپيك المتمقـــُ
فان تنأ دار يا ابن مروان غربة بحاجة ذى قربى بزنــدك يقدحُ
نيا رب من يدنى و بحسب أنــه يودد و النــائى أود و أنصحُ »
(ســــــ) ليس فى ل و ر .

(و) في ل: هو .

(ه) و قال الزمخشرى فى الفائق ٢١٢/٧ «بشق من قولهم: هم بشق من العيش – إذا كانوا فى شظف و جهد؟ و قيل: هو اسم مكان»، و فى معجم البلدان ٥/ ٣٨٧ « شَقَى – بكسر أوله و يروى بالفتح عن الغورى فى جامعه، اسم موضع، كذا فسره بعضهم فى حديث أم زرع، و قيل: هو الناحية، و الشتى – بالفتح – عن الزمخشرى، و يروى بالكسر أيضا من حصون خير . . . و فى كتاب فصر شق من قى فدك تعمل فيها اللجم » .

(٦) في ر: أصحاب .

صهل

و الاطط: أصوات الإبل؛ [و-'] قال الاعشى في الاطبط: [البسط] أطعا ألست منتهما عن تَحْت أثلتنا ﴿ ولست ضائرُها ما أُطِّت الإبارُ ۗ ا "قال أو عبد: الأطبط ههنيا الحنبين"، 'وقد مكون الأطبط في غير الإمل أصال و منه حديث عنه بن غزوان حين ذكر ماب الجنة [فقال]: ه لأتين عليه زمان و له أطبط - سنى الصوت بالزجام؛ . [ قولها - ' ] : دائس و منقى فان معض الناس تأوله دئاس الطعام". و أهل الشام يسمّونه الدراس؛ يقولون: قد "درس الناس الطعام بدرسونه"، وأها. العراق يقولون: [قد-٧] داسوا يدوسون ٠ 'قال أبو عسد': و لا أظن واحدة من هاتين الكلمتين من كلام العرب؟ و لا أدرى ما هو ، فانكان

4.4

5

دوس

<sup>(</sup>۱) من ل و د .

<sup>(</sup>ع) البيت في ديوانه ص - ع و السان ( أطط ، أثل )، أما في الديوان « عن قلك إثلتنا » ؟ و بهامش الأصل « نحت أثلته .. إذا اغتامه » .

<sup>(</sup>۴-۴) فی ل و ر: یعنی حنت و صؤتت .

<sup>(</sup> ٤ – ٤ ) ليس في ر ، و الحديث في النهاية ١ / ٣٤ « ليأتن على باب الجنة وقت يكون له فيه أطبط » و ما بين الحاجز بن من ل .

<sup>(</sup>ه) زاد في ل: أهل العراق يقولون الدراس.

<sup>(</sup>٢-٦) في ر: درس الناس طعامهم يدرسونه ، و في ل: درسوا طعامهم يدرسون . و بهامش الأصل «فعل ــ بالفتح ، يفعَل ــ بالضم ، درس يدرس ، و الاسم منه: الدراس » .

<sup>(</sup>v) من ل.

<sup>(</sup>٨-٨) ليس في ر.

نق

قبح

قبح

كما قيل فانها أرادت أنهم أصحاب زرع 'و هذا أشبه بكلام العرب' ' إن كان محفوظا ' . و أما قول المحدثين : مُنِق ، فلا أدرى ما معناه ؛ و لكنى أحسبه : منَق ، فان كان 'هذا بالفتح' فانها أرادته من تنقبة الطعام - أى دائس للطعام و مُمَثق له ° . و قولها : عنده أقول فلا أقبح و أشرب فأتقمح . تقول : لا يقبح على قولى بل يقبل من ن . و أما التقمح في الشراب فانه ه مأخوذ من الناقة المُقلمح .قال الإصمى: و هي التي ترد الحوض فلا تشرب ' . قال أبو عبيد : فأحسب قولها : فأتقمح - أى أروى حتى أدع الشرب من [شدة - ^ ] الرى ، و لا أراها قالت هذا إلا من عزة الماء عندهم ؛ و كل رافع رأسه عندهم ' : فهو مقامح ' و قامح و مُقمَح ' ، و جمعه :

- (١-١) ليس في ل .
- (۲-۲) ليس في ل و ر .
  - (م) في ل ور: لكن .
- (٤-٤) في ل و ر: هكذا .
- (ه) ليس في ل و ر، و في الفائق ٢ / ٢١٢ « منق ، من النقيق ، وكأنها أرادت من يطرد الدجاج و الطبر عن الحب فتنق فحلته منقا ـ أي صاحب ذي نقيق، وقال: أنقت الدجاجة و نقنقت، و عرب الجاحظ: نقت الرخمة ، و النقيق مشترك » .
  - (-) في الفائق « أي لا يقال لى : نبحك الله ، و لكن يقبل قولى » .
  - (٧) بهامش الأصل «أنها شربت اللبن و الشراب حتى تقمحت».
    - (۸) من ل و ر .
    - (٩) ليس في ل و ر ٠
- ( . ) بهامش الأصل و المقامح من الإبل التي ترفع رأسها عند الماء فلا تشرب ، =

قنح

٧٧/ الف قَاحَ 'ومقمحونَ'؛ قال بشر بن أبي خاذم / يذكر سفينة كان فيها: [الوافر]

و نحن على جـــوانبها فمعود نغضّ الطرف كالإبل القِماح ً فان فعل ذلك بانسان فهو مُقَمّح · و هو فى التنزيل '' إِلَى الْإِذْقَانَ فَهُمْ

قان قعل دلك بانسان فهو مقمح . و هو في النازيل - إلى الإرفسان فهم مُقْمَحُونَ هُ\*" . و بعض الناس بروى هذا الحرف° : و أشرب فأتقنّح –

بالنون عن و لا أعرف هذا الحرف و لا أرى المحفوظ إلا بالميم و النائل هذا محفوظا فانه يقال: إن التقنح الامتلاء من الشرب و الرئ منه ، و هو فى التنزيل - "] .

وقولها: أم أبى زرع فما أم أبى زرع؟ عكومها رّداح، فالْمُكوم الاّحال و الاعدال التي فيها الاّوعية مر. صنوف الاطعمة

= يقال للواحد و الجميع و الأنثى، و جمعها: قاح \_ بكسر القاف على غير قياس\_ تمت من ش ( باب القاف و المبم )» .

- (١) بهامش الأصل «على غير قياس».
  - (۲-۲) ليس في ل و د .
- (y) البيت في ديوانه ص ٤٨ و اللسان ( قمم ) .
  - (٤) سورة ٢٩ آية ٨ .
    - (ه) في ل: الحديث .
    - (٦) ليس تی ل و ر .
- (٧) من ر، وفى الفائق ٢١٢/٧ و التقنح: الشرب فوق الرى؟ قال الأزهرى: هو التقنح و الترنح، معمت ذلك من أعراب في أسد؛ و عن أبى زيد: قنحت من الشراب أقنح قنحا، و تقنحت منه تقنحا \_ إذا تكارهت على شربه بعد الرى، و قال أبو الصقر: قنحت قنحا ».
  - و نيه أيضاً « و قولها : فأتصبح التصبح : نوم الصبحة » .

٣٠٤ (٧٦) والمتاع

ردح

و المتاع ، واحدها عكم \، و قولها: رداح ، \ تقول: هي عظام كثيرة الحشو ،
و منه قبل الكتيبة إذا عظمت: رداح ؛ قال لبيد : [الرجز]
و أبّنا مُلاعب الرماح ومدره الكتيبة الرداح ،

أمر ابنته بالبكاء على أبى براء عمه ، و التأمين مدح المبت و لا يكون للحى

تأيين'؛ و من هذا قبل للرأة: رَداح° – إذا كانت عظيمة الأكفال · ﴿ وَ

و قولها: ابن أبي زرع <sup>٧ فا</sup> ابن أبي زرع ٢؟ كمسلّ شطبة ٠

(,) بهامش الأصل ما لفظه «بكسر العين ، العدل و ما تجمع فيه المرأة ذخيرتها ؟ قال الشاعر: [ الطويل ]

يا رَبِّ زَوِّجَى بمحوزا كبيرة فلا جدَّلى يا رب فى الفتيات تحدثنى عما مضى من شبابها و تطعمى من عكمها تمرات » و البيتان فى مقاييس اللغة ع/. . , بدون نسبة ، وفيه «بالفتيات» مكان دفى الفَتيات».

(٢-٢) في ر: يقال .

(٣) الرجز في اللسان (ردح ، رمح ، لعب) بروايات مختلفة . و بهامش ل ما لفظه «أي ابكيا و ارثيا ، ملاعب اسم رجل ( هو أبو براء عاص بن مالك بن جعفر بن كلاب \_ جمهرة أنساب العرب ص ٢٦٨) و هو عم لبيد ، يلقب بملاعب الأسنة » وفي اللسان ( رمح ) « الرماح : اسم ابن ميادة الشاعر ، جعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية » .

(ع-ع) ليس في ل و ر ·

(ه) سقط من ر.

(٦) و في الفائق ٢١٣/٢ « [ و نولها فياح ] الفياح الأنياح و هو الواسع ، من قاح يفيح ... إذا اتسع ، و منه قولهم : فيحى فياح . و الأفياح من فعل يفعل .
 و الفساح : الفسيح » .

(۷–۷) لیس فی ر .

شطب

قان الشطبة أصلها ما شطب من جريد النخل، و هو سَعَفه، و ذلك أنه إذا يشقق منه قضبان دقاق تنسج منه الحصر، يقال [منه-] المرأة التي تفعل ذلك: شاطبة، و جمعها: شواطب؛ قال قيس ن الخطيم الانصاري : [الطويل] ترى قصد العران تُدليق كأنها تَدرَع خرصان بأيدى الشواطب ، فأخبرت [المرأة-] أنه مهفهف ضرب اللحم، شبهته بتلك الشطبة، وهذا عايمدح به الرجل ، تضبان و تضبان - و الضم أكثر . و قولها: يكفيه لا ذراع الجفرة ، قان الجفرة الانثى من أولاد المعز م ؟ و الذكر

<sup>(</sup>۱) من ل و د .

<sup>(</sup>۲) ليس في ل و د .

<sup>(</sup>م) الييت فى ديوانه ص مه و السان ( قصد ، شطب ، خرس ، درع ) ، و فى الأصل «كأه » تحويف: و بهامش الأصل «ألمُّر أن ـ يضم الميم : شجر الرماح ـ تمت ش ( باب الميم و الراء ) ؛ تذرّع ـ بضم الراه ، مصدر هو بسط الدراع على الشيء حتى يصير قدر ذراع ـ تمت من ش ( باب الذال و الراء ) ؛ الحرص : السنان ، جمه خرصان ( شمس العلوم باب الحاء و الراء ) .

<sup>(</sup>٤) في ل و ر: مهنف ، و بهامش ر « مهفهف » .

<sup>(</sup>ه) بهامش الأصل « ضرب \_ بالضاد معجمة \_ أى خفيف اللحم \_ تمت ش (باب الضاد و الراء) » .

<sup>(</sup>٧) و مر فى قولها « تشبعه دراع الجفرة » .

 <sup>(</sup>A) في ل و ر : النمنم ؛ و في الغائق « الجفرة : الماعرة إذا بلنت أربعة أشهر =
 بخر

جفر . و منه قول عمر [ رضى الله عنه - ' ] فى اليربوع' يصيبه المحرم جفرة"؛ و العرب تمدح الرجل بقلّـة الطعم و الشرب ' ألا تسمع قول أعشى باهلة : [ البسيط]

تكفيه 'حُرَّة فِلد' إن ألم بها من الشواء ويروى شربه الغُمَرُ \* أو بروى: تكفيه فلذة كبدا .

و قولها: جارية أبى زرع [ فا جارية أبى زرع؟ ٢] لا تنت نثث حديثنا تنثيثا، و بعضهم يرويه: لا تبت حديثنا تبثيثا، و أحدهما قريب بثت المعنى من الآخر – أى لا تظهر سرنا. و [ قولها – ٢] لا تُنقل ميرتنا تنقيثا أ – يعنى الطعام لا تأخذه فتذهب به، تصفها بالامانة؛ و التنقيث نفث الإسراع في السير. قال الفراء أ: بقال: خرج فلان ينتقث \_ إذا أسرع ١٠

- و فصلت و أخدت في الرعى » .
  - (١) من ل.
  - (م) في ل: الأرنب.
- (٣) و الحديث بتمامه فى (ط ) حج : ٣٠٠ و الفائق ؛ / ٢٠٢ : ان عمر بن الحطاب تضى فى الضبع كبشا و فى الظبي شاة و فى البر بوع جفرا أو جفرة » -
  - (٤-٤) في ر : فلذة لحم .
- (ه) البيت فى ديوان الأعشى ص ٢٦٨ و اللسان (نحمر) ، وقد سبق على ٢٤٩/١؟ و مهامش الأصل « الغمر : قدح صغير » .
  - (۲-۴) لیس فی ل و د ۰
    - (٧) س ل و ر .
- (٨) بهامش الأصل « بالثاء متلثة »؛ و في الفائق ٢١٤/ « النقث و النقل بمعني».
  - (و) زاد في ر « دلك ، و قال المراء » .

فی سیره ۱ .

وطب و قولها: خرج أبو زرع و الأوطاب تمنض ' فالأوطاب أسقية اللنن، واحدها وطب ، قالت: فلق امرأة معها ولدان لها رمن كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برماتين - تعنى أنها [ ذات - ' ] و كفل عظيم ، فاذا استلقت ' بنا بها الكفل من الأرض حتى تصير تحتها بحرة تجرى فيها الرمان؛ [ قال أبو عبيد - ' ] : و بعض الناس يذهب بالرماتين إلى أنها الثديان، وليس هذا موضعه ، قالت : فطلقنى و نكحه شرى و نكحت بعده رجلا سريا - ركب شريا - يعنى الفرس أنه يستشرى في كلوه و إيعنى أنه يَلج - ' ] و يمضى فيه بلا فتور و لا انكسار ، و من العشش من عشش الطائر - إذا اعتش - أي لا تخبأ في غير مكان خبئاً ، فشبهت النمي بعششة الطير او تقمه كمش الطائر في قلة نظافته .

و يجوز أن يكون من عششت النخلة \_ إذا قل سعفها . و شجرة عشّة ؛ و عُش المعروف يعشّه \_ إذا أقله . قال رؤبة : [ الرجز ]

حجاج ما سجلك بالمعشوش و لاجدا وبلك بالطشيش أى لا تملؤه اختزالا وتقليلاً ل فيه وهو بالنين من الغش ، ومأخذَه من الغشش ، و هو النش ب الكدر » .

- (٧) من ل و ر ، و الأصل مطهوس .
  - (m) في ر: استقلت \_ خطأ .
    - (ع) من ر .
    - (a) فه ل و ر : سيره ·
      - (٦) من ل و ر .

۸۰۸ (۷۷) هذا

هذا قبل الرجل إذا لَج في الآمر: قد شَرى فيه و استشرى فيه .

و قولها: أخذ خطّيا - تعنى الرمح , سمّى خطّيا ا لآنه يأتى من خطط

بلاد , وهي ناحية البحرين ، يقال لها: الخط ، فتنسب الرماح إليها ، و إنما

أصل الرماح من الهند ، و لكنها تحمل إلى الخط في البحر ، ثم تفرق

منها في البلاد ، و قولها : نعا ثريا - تعنى الإبل ، و الثرى : الكثير من ه ثرى

المال و غيره ؛ [ و \_ ا ] قال الكسائي : يقال : قد ثرى بنو فلان في فلان -

- (1) بهامش الأصل « شرى .. بكسر الراء ، يشرى .. بفتحها » .
  - (م) بهامش الأصل « بفتح الحاء » ·

إذا كثروهم فكانوا أكثر منهم .

- (م) في ل و ر: نسبت . بنيز بي م
- (ع) من ل .

**(** )

تم بحمد الله و عونه طبع الجزء الثانى من غريب الحديث لآبى عبيد القاسم ابن سلام الهروى و كان تمام الطبع يوم الاربساء ثالث محرم الحرام سنة ١٣٨٥ هـ عامس ما يو سنة ١٩٦٥ م . اعتنى بتصحيحه و التعليق عليه السيد محمد عظيم الدين مصحح د ثرة المعارف بتعاون المدير .

(و يليه الحزه الثالث أوله: (و قال أبو عيد فى حديث النبي عليه السلام
 أنه قال: من أحب لقاه الله - الحديث ») .

#### DA'TRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS NEW SERIES, No. VIIIC/i i

# **GHARÍB-UL-HADĪTH**

BΥ

ABU 'UBAID AL-QĀSIM B. SALLĀM AL-HARAWI [d. 224 A.H./838 A.D.]

#### Vol. II

Printed

Under the auspices of the Ministry of Education Government of India

&

the Supervision of
Dr. M. 'Abdul Mu'id Khan
Protessor of Arabic, Osmania University
Director, Dairatu'l Ma'arifil-Osmania



First Edition,

Published by

INDIA Ar. Cat. No 1965 A.D. 1384 A.H.